

備查文號：

普通班：109年3月25日臺教授國字第1090031761號函備查

高級中等學校課程計畫

私立屏榮高中

學校代碼：131307

普通型課程計畫書

108年10月30日本校課程發展委員會第2次會議通過

校長簽章： 

(109學年度入學學生適用)

☐第一次檢視 ☐再次檢視 ☒核定備查版

中華民國109年03月26日

學校基本資料表

學校校名	私立屏東高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科		1.電腦與電子群：資訊科 2.電腦與電子群：電子科 3.商業與管理群：國際貿易科 4.商業與管理群：資料處理科 5.商業與管理群：電子商務科 6.外語群：應用外語科(日文組) 7.外語群：應用日語科 8.設計群：多媒體設計科 9.家政群：幼兒保育科 10.餐旅群：餐飲管理科	
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
其他				
綜合型				
單科型				
進修部	1.商業與管理群：資料處理科 2.商業與管理群：電子商務科 3.餐旅群：餐飲管理科			
實用技能學程				
特殊教育及特殊類型				
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	08-7223409#11
	職稱	教學組長	行動電話	0922558082
	姓名	李枝勇	傳真	08-7238142
	Email	prvs@prhs.ptc.edu.tw		

備註：不適用型別(普通型、技術型...)可整列刪除。

壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
進修部	商業與管理群	資料處理科	0	0	1	19	1	15	2	34
	餐旅群	餐飲管理科	1	10	1	25	1	30	3	65
	商業與管理群	電子商務科	1	10	0	0	0	0	1	10
普通型	學術群	普通班	3	124	3	93	3	90	9	307
技術型	電機與電子群	資訊科	1	41	1	47	1	47	3	135
		電子科	1	46	1	47	2	75	4	168
	商業與管理群	國際貿易科	0	0	1	36	1	33	2	69
		資料處理科	0	0	1	46	2	71	3	117
	餐旅群	餐飲管理科	5	192	6	239	7	302	18	733
	商業與管理群	電子商務科	2	65	0	0	0	0	2	65
	設計群	多媒體設計科	2	68	2	64	0	0	4	132
	外語群	應用日語科	1	50	0	0	0	0	1	50
	家政群	幼兒保育科	1	41	1	35	1	28	3	104
	外語群	應用外語科(日文組)	0	0	2	74	2	90	4	164
合計			18	647	20	725	21	781	59	2153

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
進修部	餐旅群	餐飲管理科	1	40
	商業與管理群	電子商務科	1	40
普通型	學術群	普通班	4	45
技術型	電機與電子群	資訊科	1	45
		電子科	2	45
	餐旅群	餐飲管理科	6	45
	商業與管理群	電子商務科	2	45
	設計群	多媒體設計科	2	45
	外語群	應用日語科	2	45
	家政群	幼兒保育科	1	45
合計			22	980

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※一、學校願景

結合屏東高中全體教職員工之教育專業與智慧，融合多元的社會資源，「營造適性、拔卓、扶弱、溫馨、優質的學習環境；培育文雅、體用並濟、全人教育之優秀屏東人」。學校以「健康、活力、人文、創新、精進」五大項目作為校務發展藍圖。

(一)、健康的屏東

- 1、推動健康促進學校計畫，建立體適能觀念，瞭解自己身心狀況，並學習珍愛自己。
- 2、由培養終身運動的良好習慣開始，進而探索生命的內涵，以培育身心健全的國民。

(二)、活力的屏東

- 1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射，讓屏東學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。
- 2、發展多元多樣社團、多彩多姿的學習生活，型塑燦爛如花、內涵豐富的學習情境。

(三)、人文的屏東

- 1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍，養成人人愛讀、人人閱讀的習慣，使成為書香校園。
- 2、營造具人文藝術氣息的校園，於潛移默化中，陶冶性情。

(四)、創新的屏東

- 1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。
- 2、有創意的教師培養出有創意的學生，有創意的環境培養出出類拔萃的思考能力。
- 3、教師教學品質、研究能量提昇，確實要求老師遵循並完成教務處之教學進度控管外，也特別鼓勵教師參加各種短期進修及國內外相關研討會，提昇教學品質。配合學校未來重點發展方向，組織研發團隊，尋求大專院校策略聯盟合作機會，加強教師實務研發能力，相互支援，資源共享，以有效提昇學生實務能力及技術水準。

(五)、精進的屏東

- 1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表征。
- 2、課程規劃檢討一年級注重基礎及通識課程，二年級則加強專業課程、三年級則實務能力養成與校外專業參觀實習並重。
- 3、追求卓越、力爭上游，共塑優質校園。

二、學生圖像

本校規劃在基本理念「誠正勤樸」基礎下以「關愛、品格、尊重、學習、創意」為核心價值，培養學生解決問題的能力，經過三年養成能俱備「健康力、活動力、人文力、創新力、精進力」校本核心能力，以達「自發、互動、共好、多元、成長」以落實新課綱核心素養的精神和務實致用的目標。

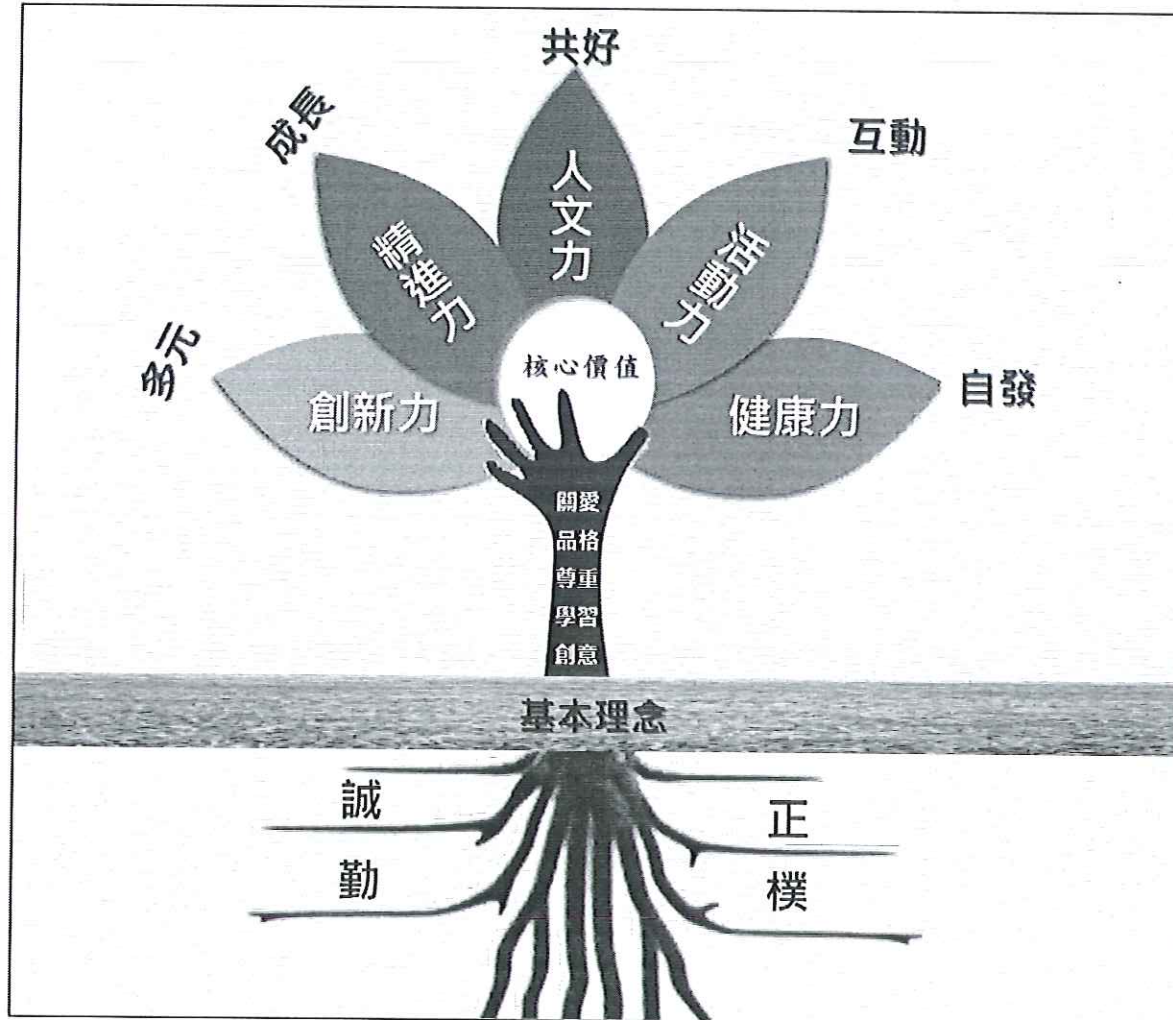
※健康力

※活動力

※人文力

※創新力

※精進力



肆、課程發展組織要點

屏東學校財團法人屏東縣屏東高級中學課程發展委員會組織要點

98年08月23日訂定

107年11月5日配合新課綱重新擬訂，經臨時校務會議通過

一、依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、本委員會置委員34人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，組織成員如下：

- (一)召集：校長。
- (二)行政：教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、會計主任、人事主任、進修部主任、教學組長、註冊組長、設備組長、實習組長，計11人。
- (三)領域：國語文、英語文、數學、自然、社會及體育與健康領域，計6人。
- (四)專業群科：各專業群科，計9人。
- (五)特殊需求領域課程教師：輔導室推舉1人。
- (六)各年級導師代表，計3人。
- (七)學者：聘任1人。
- (八)產業代表：聘任1人。
- (九)學生代表：學生會代表1人。
- (十)家長委員會代表：推派1人。

三、任務如下：

- (一)掌握學校願景，發展本位課程。
- (二)審議學校課程計畫。
- (三)審查教科用書、自編教材。
- (四)進行學校課程自我評鑑。

四、運作如下：

- (一)由校長召集，每年定期舉行二次會議，以十月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。
- (二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集，得由委員互推一人擔任主席。
- (三)開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。
- (四)得視需要，另行邀請其他相關人員列席諮詢。

五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

領域教學研究會、專業群科教學研究會。

六、各研究會之任務如下：

- (一)規劃校訂必修和選修科目。
- (二)規劃跨群科或學科的課程。
- (三)辦理教師社群教學專業成長。
- (四)辦理教師公開備課、授課和議課。
- (五)發展多元且合適的教學策略。
- (六)選用教科用書以及研發補充教材或自編教材。
- (七)擬定教學評量方式與標準。

七、研究會運作如下：

- (一)各領域/專業群科教學研究會每學期定期舉行二次。
- (二)每學期召開時，必須提出各領域/專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。
- (三)開會時，應出席委員三分之二以上出席，方得開議；出席委員二分之一以上同意，方得議決。

八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定后施行。

屏東高中課程發展委員會

序	組織成員	姓名	職稱	內容	備註
1	主任委員	徐福祥	校長	召集會議，督導學校課程工作	
2	執行秘書	李東樹	教務主任	統籌學校課程，聯繫各項工作之執行	
3	行政人員代表	黃本煌	學務主任	規劃品德教育、國防通識教育議題融入	
4	行政人員代表	鄭君政	總務主任	協助相關教用物品及材料申購	
5	行政人員代表	洪孟堂	輔導主任	規劃性別平等、生涯探索及家庭教育議題融入	
6	行政人員代表	陳菊珍	會計主任	審核相關經費申請	
7	行政人員代表	葉君淦	人事主任	負責安排教師專業成長與進修	
8	行政人員代表	陳健章	進修部主任	協助進修部課程融入	
9	行政人員代表	李枝勇	教學組長	1.擬定學校課程大綱 2.擬定學生能力指標及多元評量模式 3.負責課程小組的諮詢與推動	
10	行政人員代表	陳汝陵	註冊組長	1.負責學生學籍呈報 2.協助學生學習歷程檔案上傳	
11	行政人員代表	吳世明	設備組長	負責學生學習歷程檔案網頁管理與維護	
12	行政人員代表	丘金平	實習組長	1.統籌規劃安排學生實習課程 2.負責安排各項檢定工作	
13	領域教師代表	蔡佳玟	國語文教師	1.學科召集人 2.統籌課程計劃擬定 3.統籌教學評鑑	
14	領域教師代表	宋英禎	英語文教師	1.學科召集人 2.統籌課程計劃擬定 3.統籌教學評鑑	
15	領域教師代表	黃智勇	數學教師	1.學科召集人 2.統籌課程計劃擬定 3.統籌教學評鑑	
16	領域教師代表	謝海永	自然教師	1.學科召集人 2.統籌課程計劃擬定 3.統籌教學評鑑	
17	領域教師代表	戴竹筠	社會教師	1.學科召集人 2.統籌課程計劃擬定 3.統籌教學評鑑	

18	領域教師代表	蘇麗櫻	健體教師	1.學科召集人 2.統籌課程計畫擬定 3.統籌教學評鑑	
19	專業群科代表	楊孟修	普通科	1.統籌群科課程計畫擬定 2.定期群科會報、討論 3.規劃群科各項活動	
20	專業群科代表	李家雄	電子商務科	1.統籌群科課程計畫擬定 2.定期群科會報、討論 3.規劃群科各項活動	
21	專業群科代表	洪春梅	日文科	1.統籌群科課程計畫擬定 2.定期群科會報、討論 3.規劃群科各項活動	
22	專業群科代表	賴碧玉	餐飲管理科	1.統籌群科課程計畫擬定 2.定期群科會報、討論 3.規劃群科各項活動	
23	專業群科代表	莊雪翎	幼兒保育科	1.統籌群科課程計畫擬定 2.定期群科會報、討論 3.規劃群科各項活動	
24	專業群科代表	林萬成	電子科	1.統籌群科課程計畫擬定 2.定期群科會報、討論 3.規劃群科各項活動	
25	專業群科代表	許天陽	資訊科	1.統籌群科課程計畫擬定 2.定期群科會報、討論 3.規劃群科各項活動	
26	專業群科代表	黃憲清	多媒體設計科	1.統籌群科課程計畫擬定 2.定期群科會報、討論 3.規劃群科各項活動	
27	特殊需求領域代表	蘇恒如	輔導教師	協助學生安置與輔導	輔導室
28	一年級導師代表	林芙伊	專任教師	協助反映學生學習狀況及生活 常規管理與輔導	
29	二年級導師代表	何淑真	專任教師	協助反映學生學習狀況及生活 常規管理與輔導	
30	三年級導師代表	盧光武	專任教師	協助反映學生學習狀況及生活 常規管理與輔導	
31	學者專家代表	王子玲	學者專家	給予本校課程建議與協助	美和科大 副教授
32	產業代表	許紫宥	產業代表	協助學校課程規劃與業界結合	餐飲業
33	家長代表	張仁峰	家長會長	協助家長了解學校規劃與方向	
34	學生代表	林佳蓉	學生代表	以學生立場協助本校課程設計 與修正	學生會 會長

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

一、課程地圖



高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下
部定必修： 國語文 4 英語文 4 數學 4 歷史 2 地理 2 公民與社會 2 物理 2 地球科學 2 音樂 1 美術 1 生命教育 1 體育 2 校訂必修： 昇學部主修 2 加學加業選修： 英語聽講 1 每週團體活動時間： 3 小時 每週彈性學習時間： 2 小時	部定必修： 國語文 4 英語文 4 數學 4 歷史 2 地理 2 公民與社會 2 化學 2 生物 2 音樂 1 美術 1 生涯規劃 1 體育 2 校訂必修： 專題製作 2 加學加業選修： 英語聽講 1 每週團體活動時間： 3 小時 每週彈性學習時間： 2 小時	部定必修： 國語文 4 英語文 4 數學 4 地理 2 公民與社會 2 音樂 1 美術 1 體育 2 資訊科技 2 生活科技 2 全民國防教育 2 社會組 加學加業選修： 英文閱讀與寫作 1 探究與實作：歷史學與考古 2 社會組 多元選修： 蘇俄你對歷史的想像：這些過去你怎麼看 2 好好吃：亞洲飲食史 2 從生活走進美學：多媒體創作實務 2 戲劇文本賞析與寫作 2 閱讀理解策略與寫作教學 2 幼老健康樂桌遊 2 外文小尖兵 2 西洋文學與電影欣賞 2 電影中的地理世界 2 以上 9 選 2 分 自然探究與實作課程 A 自然探究與實作課程 B 每週團體活動時間： 3 小時 每週彈性學習時間： 2 小時	部定必修： 國語文 4 英語文 4 數學 4 歷史 2 音樂 1 美術 1 體育 2 資訊科技 2 全民國防教育 2 社會組 加學加業選修： 英文閱讀與寫作 1 探究與實作：地理與人文社會科學研究 2 探究與實作：公共議題與社會 社會組 多元選修： 蘇俄你對歷史的想像：這些過去你怎麼看 2 好好吃：亞洲飲食史 2 從生活走進美學：多媒體創作實務 2 戲劇文本賞析與寫作 2 閱讀理解策略與寫作教學 2 幼老健康樂桌遊 2 外文小尖兵 2 西洋文學與電影欣賞 2 電影中的地理世界 2 以上 9 選 2 分 每週團體活動時間： 3 小時 每週彈性學習時間： 2 小時	部定必修： 國語文 4 英語文 2 健康與護理 1 體育 2 社會組 加學加業選修： 國學賞識 2 語文表達與傳播應用 2 英文作文 2 數學乙 4 族群、性別與國家的歷史 3 社會環境議題 3 民主政治與法律 3 表演創作 2 未來想像與生涯進路 2 安全教育與應審防護 2 社會組 多元選修： 東南亞政經專題 2 文化、經濟行 2 論是大明星 2 旅行觀光英文通 2 跨文化口語表達：從小島文化出發 2 金融理財 2 經濟學 2 口語表達與溝通 2 以上 9 選 4 分 每週團體活動時間： 3 小時 每週彈性學習時間： 2 小時	部定必修： 藝術生活 2 家政 2 健康與護理 1 體育 2 社會組 加學加業選修： 國學賞識 2 語文表達與傳播應用 2 專題閱讀與研究 2 英文作文 2 數學乙 8 族群、性別與國家的歷史 3 科技、環境與藝術的歷史 3 空間資訊科技 3 社會環境議題 3 現代社會與經濟 3 民主政治與法律 3 社會組 多元選修： 她們文學史中的女性自覺 2 東南亞政經專題 2 文化、經濟行 2 論是大明星 2 旅行觀光英文通 2 跨文化口語表達：從小島文化出發 2 金融理財 2 經濟學 2 企業管理 2 英文閱讀與面試 2 口語表達與溝通 2 以上 11 選 6 學分 每週團體活動時間： 3 小時 每週彈性學習時間： 2 小時

社會組升學進路：
 藝術、社會心理、外語、
 大眾傳播、文史哲、管理、
 教育、遊憩運動、財經、
 法政

二、學校特色說明

(一)校訂必修課程規劃

本校未來在校訂必修課程的設計理念上，強調通識與知識應用原則，課程目標須扣合學校願景與學生關鍵素養，以閱讀理解及在地化認同感為主軸，與各科老師經會議討論與凝聚共識，規劃出校訂必修課程。

校訂必修：屏東鄉土探索、專題製作

(二)學科加深加廣課程規劃

加深加廣選修課程可提供學生對各學科領域更深入更寬廣的認知與學習，自然組在領域課程裡增加了科技應用專題及機器人專題，讓自然組學生能對未來科技領域發展有更深入的認知與了解；社會組在社會科探究與實作課程設計中，更能滿足銜接不同進路大學院校教育之需要。

(三)多元選修課程規劃

本校多元選修課程規劃是為了讓學生在能有更加多元的選擇下，開設了多達26門多元選修課程提供學生選修，未來將根據實際上課狀況適時加以修正，以期更能符合學生實際需求，往後各學科更會在教學研究會議中研議更能扣合學生素養與能力指標，提出符合學生需要之探索與進階之各類課程，供同學選修。

(四)團體活動時間規劃

團體活動時間，依據108新課綱規定，規劃每週實施3小時，週會、社團與學生自治活動、班級活動每週各1小時。

- 1.週會：辦理全校性活動宣導，凝聚校園師生的共識並進行主題性演講。
- 2.社團與學生自治活動：本校社團數可滿足學生多元發展，探索自我，也學習與人合作的需求；另外可規劃全校性活動及生涯講座。
- 3.班級活動：由導師規劃班級活動，含班級自治、服務學習以及各類參觀及生涯探索活動。

(五)彈性學習時間及自主學習規劃

依據學生發展與需求，每週2小時提供學生彈性學習，規劃如下：

- 1.服務學習。
- 2.學校特色活動：一年級炊事比賽、二年級孝道舞臺劇創意比賽、科學週競賽等。
- 3.學生自主學習：依據學生學習需求與特質，以個人或小組形式，在教師指導下，訂定學習目標並進行自我檢核。
- 4.充實/增廣性課程：依據學生特殊需求，以學期授課的方式，提供差異化課程，如簡化、減量、替代、改編等類型。
- 5.培訓與充實課程：各項學藝活動競賽培訓課程如：各類科學競賽、語文競賽等。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班（班群A）：自然組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			—	二	—	二	—	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	地理與歷史二年級 上下學期對開
		地理	2	2	2	(2)			6	地理與歷史二年級 上下學期對開
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 高二上物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作A。 高一與化學對開
		化學	(2)	2	0	0			2	高一與物理對開
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對開
		地球科學	2	(2)	0	2			4	說明：二下地球科學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高二下地球科學含跨科目(生物、地球科學)之自然科學探究與實作B。 高一與生物對開
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	1	1	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	生命教育與生涯規劃對開
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	生命教育與生涯規劃對開
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	生活科技與資訊科技對開
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	生活科技與資訊科技對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		27	27	25	23	10	6	118	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週彈性學習時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週節數小計		32	32	30	28	15	11	148	
校訂必修	專題探究	專題製作	0	2	0	0	0	0	2	
	跨領域/科目統整	屏東鄉土探索	2	0	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣 選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	1	1	0	0	0	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	1	1	0	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	

數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	2	2	
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	2	0	2	
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	2	(2)	2	科技應用專題與機器人專題對開
	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	2	2	科技應用專題與機器人專題對開
健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
專題探究	APP手機遊戲設計	0	0	0	(2)	0	0	0	
	她們－文學史中的女性自覺	0	0	0	0	0	(2)	0	
	戲劇文本賞析與實作	0	0	0	(2)	0	0	0	
通識性課程	從生活走進美學--多媒材創作實務	0	0	0	(2)	0	0	0	
	閱讀理解策略與寫作教學	0	0	0	(2)	0	0	0	
實作(實驗)及探索體驗	動手玩物理	0	0	0	(2)	0	0	0	
	誰是大明星	0	0	0	0	0	(2)	0	
	旅行觀光英文通	0	0	0	0	0	(2)	0	
跨領域/科目專題	跨文化口語表達-從小島文化出發	0	0	0	0	0	(2)	0	
大學預修課程	手機APP程式	0	0	0	0	0	2	2	
	西洋文學與電影欣賞	0	0	0	(2)	0	0	0	
	生物技術概論	0	0	0	2	0	(2)	2	提供二下及三下選修,但不能重複選修
	建築設計	0	0	0	0	0	(2)	0	
職涯試探	英文履歷與面試	0	0	0	0	0	(2)	0	
	口語表達與溝通	0	0	0	0	0	2	2	
本土語文	原住民族語文-排灣語	0	0	(1)	(1)	(2)	(2)	0	二年級原住民族語文於寒假及暑假開課,三年級原住民族語文於學期中開課
跨領域/科目統整	生活化學閱讀與實作	0	0	0	(2)	0	(2)	0	提供二下及三下選修,但不能重複選修
總計		1	1	5	7	20	24	58	
數總計		30	30	30	30	30	30	180	
計		35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群B）：社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	適性分組：高二、高三
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	適性分組：高二、高三 B版
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	適性分組：高二 A版
		數學B			4	4				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	地理與歷史二年級上下學期對開
		地理	2	2	2	(2)			6	地理與歷史二年級上下學期對開
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 高二上物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作A。 高一與化學對開
		化學	(2)	2	0	0			2	高一與物理對開
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對開
		地球科學	2	(2)	0	2			4	說明：二下地球科學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高二下地球科學含跨科目(生物、地球科學)之自然科學探究與實作B。 高一與生物對開
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	1	1	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	(1)	0	0	0	0	1	生命教育與生涯規劃對開
		生涯規劃	(1)	1	0	0	0	0	1	生命教育與生涯規劃對開
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	生活科技與資訊科技對開
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	生活科技與資訊科技對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		27	27	25	23	9	7	118	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週彈性學習時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週節數小計		32	32	30	28	14	12	148	
校訂必修	專題探究	專題製作	0	2	0	0	0	0	2	
	跨領域/科目統整	屏東鄉土探索	2	0	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣 選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	1	1	0	0	0	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	1	1	0	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	

社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
	社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
	現代社會與經濟	0	0	0	0	0	3	3	
	民主政治與法律	0	0	0	0	3	0	3	
	探究與實作：歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2	
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	健康教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
健康與體育領域	她們－文學史中的女性自覺	0	0	0	0	0	(2)	0	
	東南亞政經專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	提供三上及三下選修,但不能重複選修
	顛覆你對歷史的想像－這些過去你怎麼看	0	0	2	(2)	0	0	2	提供二上及二下選修,但不能重複選修
	文化·輕旅行	0	0	0	0	(2)	(2)	0	提供三上及三下選修,但不能重複選修
	戲劇文本賞析與實作	0	0	(2)	(2)	0	0	0	提供二上及二下選修,但不能重複選修
	好好吃－亞洲飲食史	0	0	(2)	2	0	0	2	提供二上及二下選修,但不能重複選修
	閱讀理解策略與寫作教學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	提供二上及二下選修,但不能重複選修
	從生活走進美學--多媒材創作實務	0	0	(2)	(2)	0	0	0	提供二上及二下選修,但不能重複選修
	幼老健康樂桌遊	0	0	(2)	(2)	0	0	0	提供二上及二下選修,但不能重複選修
	誰是大明星	0	0	0	0	(2)	(2)	0	提供三上及三下選修,但不能重複選修
多元選修	旅行觀光英文通	0	0	0	0	(2)	(2)	0	提供三上及三下選修,但不能重複選修
	電影中的地理世界	0	0	(2)	(2)	0	0	0	提供二上及二下選修,但不能重複選修
	跨文化口語表達-從小島文化出發	0	0	0	0	(2)	(2)	0	提供三上及三下選修,但不能重複選修
	西洋文學與電影欣賞	0	0	(2)	(2)	0	0	0	提供二上及二下選修,但不能重複選修
	金融理財	0	0	0	0	2	(2)	2	提供三上及三下選修,但不能重複選修
	經濟學	0	0	0	0	(2)	2	2	提供三上及三下選修,但不能重複選修
	企業管理	0	0	0	0	(2)	2	2	提供三上及三下選修,但不能重複選修
	口語表達與溝通	0	0	0	0	2	(2)	2	提供三上及三下選修,但不能重複選修
	英文履歷與面試	0	0	0	0	0	2	2	
	原住民族語文-排灣語	0	0	(1)	(1)	(2)	(2)	0	二年級原住民族語文於寒假及暑假開課,三年級原住民族語文於學期中開課
選修學分數總計		1	1	5	7	21	23	58	
必選修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱:	中文名稱：自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段:	二上	學分總數：2
課程屬性:	跨領域/科目統整	
	跨科目：物理、化學	
師資來源:	跨科協同	
學習目標:	以「科學與生活」為主軸，使學生能夠認識生活中常見物品的結構與應用，並期許在學習本課程後可達成以下的目標：1. 發現問題；能依據觀察所得結果提出問題，進行討論與尋找變因。2. 規劃與研究：由討論中得到的變因，可自行設計實驗及修改儀器設計進行驗證。3. 論證與建模：能系統性地整理自己觀察和實驗所得資料，進行解釋及推論，並依據自己的推論，建立模型。4. 表達與分享：能夠完整將自己的研究結果以口頭及書面報告的形式呈現表達，並檢核自己及同學所提出論點的異同，進行歸納與統整，以了解欲探究的問題。	
教學大綱:	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹與科學探究精神與過程
	二	大自然的彩虹—光譜
	三	自製光譜儀(1): 發現問題
	四	自製光譜儀(2): 規劃與研究、表達與分享
	五	自製光譜儀(3): 規劃與研究
	六	自製光譜儀(4): 規劃與研究
	七	自製光譜儀(5): 規劃與研究、論證與建模
	八	自製光譜儀(6): 表達與分享
	九	不同光源的光譜分析、光譜儀與化學分析
	十	光譜儀分析成果展
	十一	植物染：發現問題
	十二	植物染：規劃與研究
	十三	植物染：規劃與研究
	十四	植物染：規劃與研究
	十五	植物染：論證與建模
	十六	植物染：論證與建模
	十七	植物染：表達與分享
	十八	植物染：表達與分享
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量:	1.光譜儀：實驗設計10%、組裝及校正實驗成果15%、光源及化學分析結果15% 針對同學報告的回應：10% 2.植物染：實驗設計20%、實驗數據分析與報告撰寫20%、成果報告分享10%	

備註:

課程名稱:	中文名稱: 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱: Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段:	二下	學分總數: 2
課程屬性:	跨領域/科目統整	
	跨科目: 物理、化學、生物	
師資來源:	跨科協同	
學習目標:	以「科學與生活」為主軸,使學生能夠認識生活中常見物品的結構與應用,並期許在學習本課程後可達成以下的目標:1.發現問題:能依據觀察所得結果提出問題,進行討論與尋找變因。2.規劃與研究:由討論中得到的變因,可自行設計實驗及修改儀器設計進行驗證。3.論證與建模:能系統性地整理自己觀察和實驗所得資料,進行解釋及推論,並依據自己的推論,建立模型。4.表達與分享:能夠完整將自己的研究結果以口頭及書面報告的形式呈現表達,並檢核自己及同學所提出論點的異同,進行歸納與統整,以了解欲探究的問題。	
教學大綱:	週次/序	單元/主題
	一	優養化課程介紹與科學探究精神與過程
	二	優養化—介紹成因以及對環境帶來的影響
	三	優養化:發現問題
	四	優養化:規劃與研究、表達與分享
	五	優養化:規劃與研究
	六	優養化:規劃與研究
	七	優養化:論證與建模
	八	優養化:論證與建模
	九	優養化:表達與分享
	十	化學鼻涕蟲課程介紹與科學探究精神與過程
	十一	化學鼻涕蟲:發現問題
	十二	化學鼻涕蟲:規劃與研究
	十三	化學鼻涕蟲:規劃與研究
	十四	化學鼻涕蟲:規劃與研究
	十五	化學鼻涕蟲:論證與建模
	十六	化學鼻涕蟲:論證與建模
	十七	化學鼻涕蟲:表達與分享
	十八	化學鼻涕蟲:表達與分享
	十九	
	二十	

	二十一	
	二十二	
學習評量:		
備註:		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱:	中文名稱: 探究與實作: 歷史學探究	
	英文名稱: Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段:	二上	學分總數: 2
課程屬性:	專題探究	
師資來源:	校內單科	
學習目標:		
教學大綱:	週次/序	單元/主題
	一	歷史事實的建構: 歷史著作選讀與分析
	二	歷史事實的建構: 歷史著作選讀與分析
	三	歷史事實的建構: 歷史著作選讀與分析
	四	歷史事實的建構: 歷史著作選讀與分析
	五	歷史事實的建構: 歷史著作選讀與分析
	六	歷史事實的建構: 歷史著作選讀與分析
	七	歷史解釋的形成: 繪製心智圖及報告文章重點
	八	歷史解釋的形成: 繪製心智圖及報告文章重點
	九	歷史解釋的形成: 繪製心智圖及報告文章重點
	十	歷史解釋的形成: 繪製心智圖及報告文章重點
	十一	歷史解釋的形成: 繪製心智圖及報告文章重點
	十二	寫作歷史: 呈現展覽
	十三	寫作歷史: 呈現展覽
	十四	寫作歷史: 呈現展覽
	十五	寫作歷史: 呈現展覽
	十六	寫作歷史: 呈現展覽
	十七	寫作歷史: 呈現展覽
	十八	寫作歷史: 呈現展覽
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量:	上課討論30%、書面報告30%、展覽成果40%(同學互評15%、參訪者回饋10%、師長評比15%)	
備註:		

課程名稱:	中文名稱: 探究與實作: 公共議題與社會探究	
	英文名稱: Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段:	二下	學分總數: 2
課程屬性:	專題探究	
師資來源:	校內單科	
學習目標:	學生以自身出發瞭解其相關權益, 蒐集資料, 檢視得以解決問題的各项可行政策后, 提出公共政策議案, 並擬訂行動計畫。	
教學大綱:	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
		內容綱要
		說明課程目標與公民行動方案專題研討的進行方式, 並分組

二	發現公共議題	以升學為實例，大致講解學生瞭解現行升學制度，並使其理解行動與學生權益間的關係
三	確認問題	學生利用簡報報告蒐集之現行升學政策並提出問題
四	選定問題	透過課堂討論，選定升學政策問題進行後續研討，並根據問題撰寫小論文
五	蒐集資料（質性）	網路蒐集資料；網路搜尋技巧說明，用以蒐集相關報導、法規等
六	蒐集資料（質性）	訪談：訪談技巧說明、初步選定受訪者並發想訪談大綱
七	蒐集資料（質性）	訪談：修改訪談大綱並進行模擬練習
八	分析資料（質性）	訪談：分析訪談資料(如不同受訪者對此問題的不同意見)
九	蒐集資料（量化）	問卷：問卷編製技巧說明、並發想問卷的題目後發放
十	分析資料（量化）	問卷：將回收的問卷結果進行統計分析
十一	檢視研究架構	根據學生之研究架構提出建議
十二	討論小論文內容	根據學生之研究架構提出建議
十三	提出政策方案與擬定行動計畫	根據所蒐集到的資訊，透過班級討論，提出政策方案與擬定行動計畫
十四	專題發表之準備	製作書面資料夾以及海報展示板
十五	專題發表之準備	透過模擬練習培養口語表達能力
十六	專題發表(正式)	透過報告專題檔案，把自己的意見呈現給他人，並說明理由使他人理解現行升學制度問題及提出之策略方案
十七	課程回顧與反思	根據發表的回顧意見，微調行動方案的內容
十八	總結與反思	帶領同學們思考與回顧製作此專題檔案的經驗，以及學習未來進行其他專題檔案時，如何避免錯誤並能有更好的表現
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：個人反思學習單、專題發表、小論文等		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1.能夠了解都市變遷的成因 2.能夠透過資料蒐集及實察了解屏東市的變遷 3.培養學生自主探索、蒐集資料與整合、上臺發表的能力 4.提升學生對社會議題與鄉土文化的關注	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	銜接校訂課程
	二	屏東市簡述
	三	屏東市地景變遷
	四	屏東市重要人文地景介紹
	五	屏東市重要自然地景介紹
	六	景觀變遷主題主題報告
	七	景觀變遷主題主題報告
	八	屏東市景觀變遷因素
	九	屏東市景觀變遷分析
	十	討論研究進行方向
	十一	研究報告架構研討
		內容綱要
		1. 學生分組 2. 回顧校訂課程「屏東鄉土探索」的課程精華
		1. 屏東市自然環境介紹 2. 屏東市歷史發展簡介
		1. 屏東市古今地圖比對 2. 各組討論各自的發現，並分組報告 3. 確定要探討屏東市的地景變遷的主題
		青島街、火車站、大和旅社
		萬年溪
		針對分組設定的地景變遷主題，進行地圖比對，收集相關資料
		學生上臺發表地景變遷主題報告
		針對法規、政策、產業區位選擇進行介紹
		分組主題發想：確定主題面向，針對景觀變遷進行因素分析，並討論變得好還是不變的好
		1.研究法 2.問卷、訪談、質性或量化
		1.確定研究架構

		2.初步資料彙整分享
十二	田野實察	學生針對主題進行實察，收集相關分析資料
十三	田野資料討論	初步實察分享
十四	地景變遷公聽會資料製作	針對主題面向及收集到的資料，討論「變得好還是不變的好」
十五	海報地圖製作	師協助學生完成
十六	文本書寫	師協助學生完成文本
十七	公聽會前置作業	製作PPT、海報、口說練習
十八	學生成果發表	市容改變公聽會-屏東市的變遷
十九	反省討論	1.調整研究內容缺失的部分 2.主題討論：變與不變，你選哪一個？ 3.自評與他評
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	形成性評量：課堂討論 (30%) 總結性評量：主題文本(50%)、小組公聽會發表(10%)、海報(10%)	
備註：		

二、校訂必修課程

課程名稱:	中文名稱: 屏東鄉土探索	
	英文名稱: Native Exploration in Pingtung	
授課年段:	一上	學分總數: 2
課程屬性:	跨領域/科目統整	
師資來源:	校內跨科協同	
課綱核心素養:	A自主行動: A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動: B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與: C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像:	活動力、人文力、創新力、精進力	
學習目標:	1.培養學生自主探索、蒐集資料以及解決問題的能力 2.培養學生小組合作、溝通能力 3.培養學生書面製作能力 4.提升學生對社會議題與鄉土文化的關注	
教學大綱:	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	屏東的故事
	三	地名的由來
	四	數位圖資介紹
	五	深度旅遊概述
	六	深度旅遊討論
	七	分組討論 I
	八	旅遊導覽
	九	分組討論 II
	十	旅遊手冊講解
	十一	旅遊手冊設計
	十二	旅遊手冊製作
	十三	旅遊手冊製作
	十四	成果導覽 I
	十五	成果導覽 II
	十六	成果導覽 III
	十七	成果導覽 IV
	十八	成果展示
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量:	1.課堂表現30% 2.上臺導覽40% 3.手冊分數30%	
對應學群:	藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、遊憩運動	
備註:		

課程名稱:	中文名稱: 專題製作	
	英文名稱: Seminar Production	
授課年段:	一下	學分總數: 2
課程屬性:	專題探究	
師資來源:	校內跨科協同	

課綱核心素養:	A自主行動; A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動; B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與; C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像:	活動力、人文力、創新力、精進力	
學習目標:	1.培養學生自主探索、蒐集資料以及解決問題的能力 2.培養學生小組合作、溝通能力 3.培養學生書面製作能力 4.提升學生對社會議題與鄉土文化的關注	
教學大綱:	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	專題內容介紹
	三	主題探索
	四	主題探索
	五	主題架構
	六	分享主題
	七	撰寫正文
	八	撰寫正文
	九	專題發表 I
	十	分組撰寫專題
	十一	分組撰寫專題
	十二	分組撰寫專題
	十三	專題發表 II
	十四	分組撰寫專題
	十五	分組撰寫專題
	十六	分組撰寫專題
	十七	期末專題發表 1
	十八	期末專題發表 2
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量:	1.課堂表現20% 2.上臺發表50% 3.專題文本、PPT30%	
對應學群:	藝術、社會心理、文史哲、教育、法政、遊憩運動	
備註:		

三、多元選修課程

課程名稱:	中文名稱: 幼老健康樂桌遊	
	英文名稱: Board Games for Children and Elders' health and happiness	
授課年段:	二上、二下	學分總數: 2
課程屬性:	探索體驗	
師資來源:	校內單科	
課綱核心素養:	A自主行動: A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動: B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與: C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像:	健康力, 活動力, 創新力,	
學習目標:	1.學生能瞭解家庭結構少子化與高齡化變遷下的健康照護需求。 2.學生能認識桌遊圖版遊戲應用於兒童及高齡者認知發展的影響。 3.學生會以行動服務的方式進行幼老桌遊健康促進活動。	
教學大綱:	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	遊戲的意義與人類文化發展
	三	圖板桌遊與嬰幼兒發展
	四	圖板桌遊與兒童發展
	五	圖板桌遊與青少年發展
	六	圖版桌遊與高齡者發展
	七	圖版桌遊應用於特殊教育族群
	八	心輔療癒系桌遊遊戲的應用
	九	失智樂齡系桌遊遊戲的應用
	十	懷舊本土系桌遊遊戲的應用
	十一	文學繪本系桌遊遊戲的應用
	十二	藝術美學話桌遊
	十三	多元文化話桌遊
	十四	行動服務桌遊趣--高齡團體
	十五	行動服務桌遊趣--幼兒團體
	十六	行動服務桌遊趣--自訂對象
	十七	行動桌遊趣成果分組報告
	十八	行動桌遊趣成果分組報告
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量:	1.能瞭解圖板桌遊遊戲對於人類認知及社會發展的影響; 2.會主動參與桌遊遊戲與討論; 3.能帶領圖板桌遊遊戲實踐於服務學習。	
對應學群:	醫藥衛生, 社會心理, 教育,	
備註:		

課程名稱:	中文名稱: 好好吃-亞洲飲食史	
	英文名稱: Finger licking-Asian Edible History	
授課年段:	二上、二下	學分總數: 2
課程屬性:	通識性課程	
師資來源:	校內單科	
課綱核心素養:	A自主行動: A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	

	B溝通互動; B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與; C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像:	活動力, 人文力,	
學習目標:	學生能透過閱讀和整理臺灣的飲食史料, 連結歷史知識與現今生活, 並運用歷史知識分析社會現象與變遷。接著了解亞洲的飲食史料, 理解並尊重不同文化、宗教、族群、種族等歷史發展的獨特性與主體性, 進而省思歷史發展的多重面向。	
教學大綱:	週次/序	單元/主題
	一	臺灣飲食文化
	二	臺灣飲食文化
	三	臺灣飲食文化
	四	臺灣飲食文化
	五	臺灣飲食文化
	六	臺灣飲食文化
	七	臺灣飲食文化
	八	亞洲飲食文化
	九	亞洲飲食文化
	十	亞洲飲食文化
	十一	亞洲飲食文化
	十二	亞洲飲食文化
	十三	亞洲飲食文化
	十四	亞洲飲食文化
	十五	亞洲飲食文化
	十六	亞洲飲食文化
	十七	亞洲飲食文化
	十八	亞洲飲食文化
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量:	小組討論、分享與上臺分享:30% 臺灣報告40%、亞洲報告:30%	
對應學群:	社會心理, 大眾傳播, 文史哲,	
備註:		

課程名稱:	中文名稱: 從生活走進美學--多媒材創作實務	
	英文名稱: Aesthetics from Life-Multimedia Creation Practice	
授課年段:	二上、二下	學分總數: 2
課程屬性:	探索體驗	
師資來源:	校內單科	
課綱核心素養:	A自主行動: A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動: B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與: C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像:	創新力, 精進力,	
學習目標:	1.學生能觀察生活美學並嘗試多媒材實務學習; 2.學生能欣賞並運用常民生活美學要素進行作品設計; 3.學生能將美學思維在不同場域中實踐。	
教學大綱:	週次/序	單元/主題
	一	課程說明:生活中有美
	二	

	常民生活美學	生活美學經驗、常民美學與符號
三	生活美學與感官作用	視、聽、嗅、味、觸之美
四	名畫中常民美學元素	色彩、形體、媒材
五	多媒材實務一：紙藝(剪紙)	剪紙工藝的認識
六	剪紙在家飾的應用	剪紙實作練習
七	剪紙燈飾實務實作	剪紙藝術應用於燈飾製作
八	多媒材實務二：木工(木器)	常民生活木工藝的欣賞與體驗
九	木器在常民生活的應用	生活木工材料與工具的介紹
十	木製點心盤實務實作	點心盤動手實作
十一	木製點心叉實務實作	點心叉動手實作
十二	多媒材實務三：布藝(印染)	染布工藝之美
十三	紮染、綁染、蠟染實作驗	染布技巧體驗實作
十四	植物印染大方巾實務實作	植物印染家飾實作
十五	多媒材實務四：陶土(手捏)	陶藝之美
十六	手捏指塑陶器皿	手捏小陶器
十七	展覽--我的生活小舖	分組進行佈展體驗
十八	展覽后外一章	展覽成果報告(分組報告)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：1.能運用多媒材設計作品；2.能欣賞並表達常民生活美學要素；3.能將多媒材美學創作分享實踐於生活中。		
對應學群：建築設計，藝術，社會心理，教育，		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：電影中的地理世界	
	英文名稱：Geographic world in the movies	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	人文力、精進力，	
學習目標：	1.透過電影了解不同區域或國家的特色 2.了解不同國家的文化 3.討論不同文化之間的特色、差異或矛盾	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	侯鳥來的季節
	三	侯鳥來的季節
	四	電影議題探討
	五	海洋奇緣
	六	海洋奇緣
	七	電影議題探討
	八	來自星星的傻瓜
	九	來自星星的傻瓜
	十	電影議題探討
	十一	神鬼獵人
		內容綱要
		介紹課程內容、與雙週主題與作業，並讓學生認識與分組
		電影欣賞與教師導讀
		電影欣賞與教師導讀
		探討城鄉差距、北漂、鄉村特色等問題
		電影欣賞與教師導讀
		電影欣賞與教師導讀
		探討熱帶建築特色、生活方式以及南島語族
		電影欣賞與教師導讀
		電影欣賞與教師導讀
		探討印度宗教在現代與傳統的衝突
		電影欣賞與教師導讀

十二	神鬼獵人	電影欣賞與教師導讀
十三	電影議題探討	探討溫帶混合林生態以及種族歧視
十四	42號傳奇	電影欣賞與教師導讀種族歧視
十五	42號傳奇	電影欣賞與教師導讀種族歧視
十六	電影議題探討	探討美國文化與種族歧視
十七	臺灣的微電影	透過臺灣的微電影或廣告討論臺灣的文化與風景
十八	期末分享與回饋	討論本學期學生印象最深的電影，以及學生推薦可以探討議題的電影
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.課堂表現30% 2.學習單成績40% 3.上臺報告30%	
對應學群：	地球環境，藝術，社會心理，文史哲，教育，法政，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：顛覆你對歷史的想像－這些過去你怎麼看	
	英文名稱：Subvert your imagination toward history-How do you treat these past?	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解。	
學生圖像：	活動力，人文力，創新力，精進力，	
學習目標：	藉由歷史事件中的不同觀點探討，學習閱讀史料、分析史料並學習建立史觀的過程與如何正確運用史料	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	史觀點形成
	二	鄭成功形象的討論
	三	鄭成功形象的討論
	四	鄭成功形象的討論
	五	分組報告：我眼裡的鄭成功
	六	分組報告：我眼裡的鄭成功
	七	太平天國是動亂？還是起義？
	八	太平天國是動亂？還是起義？
	九	太平天國是動亂？還是起義？
	十	太平天國是動亂？還是起義？
		內容綱要
		相關書目的介紹
		1資料蒐集及閱讀： □ (1).蒐集並整理歷史課本中對鄭成功的描述 □ (2).蒐集並整理與歷史課本中不同描述的資料 2史實如何建構： □ 分組做鄭成功資料形象的歸納
		1資料蒐集及閱讀： □ (1).蒐集並整理歷史課本中對鄭成功的描述 □ (2).蒐集並整理與歷史課本中不同描述的資料 2史實如何建構： □ 分組做鄭成功資料形象的歸納
		1資料蒐集及閱讀： □ (1).蒐集並整理歷史課本中對鄭成功的描述 □ (2).蒐集並整理與歷史課本中不同描述的資料 2史實如何建構： □ 分組做鄭成功資料形象的歸納
		歷史著作與寫作、歷史解釋的形成： 關於鄭成功形象資料的總結書面報告，並提出組別的觀點並依觀點不同設計鄭成功的表情貼圖（至少三款）。
		歷史著作與寫作、歷史解釋的形成： 關於鄭成功形象資料的總結書面報告，並提出組別的觀點並依觀點不同設計鄭成功的表情貼圖（至少三款）。
		1.蒐集並整理教科書中的太平天國 2.分組導讀資料 3.分組整理歸納出課本的觀點並發表
		1.蒐集並整理教科書中的太平天國 2.分組導讀資料 3.分組整理歸納出課本的觀點並發表
		1.蒐集並整理教科書中的太平天國 2.分組導讀資料 3.分組整理歸納出課本的觀點並發表
		1.蒐集並整理教科書中的太平天國

		2.分組導讀資料 3.分組整理歸納出課本的觀點並發表
十一	太平天國是動亂？還是起義？	1.蒐集並整理教科書中的太平天國 2.分組導讀資料 3.分組整理歸納出課本的觀點並發表
十二	太平天國是動亂？還是起義？	1.蒐集並整理教科書中的太平天國 2.分組導讀資料 3.分組整理歸納出課本的觀點並發表
十三	太平天國是動亂？還是起義？	分組辯論太平天國是動亂？還是起義？
十四	國共內戰原因和結果的兩岸教科書不同觀點探討	蒐集閱讀中華民國版本教中的國共內戰
十五	國共內戰原因和結果的兩岸教科書不同觀點探討	蒐集閱讀中華民國版本教中的國共內戰
十六	國共內戰原因和結果的兩岸教科書不同觀點探討	蒐集閱讀中華人民共和國版本的國共內戰
十七	國共內戰原因和結果的兩岸教科書不同觀點探討	蒐集閱讀中華人民共和國版本的國共內戰
十八	國共內戰原因和結果的兩岸教科書不同觀點探討	各組設計出「我們版本」的國共內戰
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂參與30%、課堂報告30%、作業內容40%	
對應學群：	文史哲，法政，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：APP手機遊戲設計	
	英文名稱：APP Mobile Game Design	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	創新力，精進力，	
學習目標：	學習手機APP程式和APP遊戲開發，同時挑選優秀學生參加全國性APP專題比賽。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	用拼塊拼出APP
	二	用拼塊拼出APP
	三	用拼塊拼出APP
	四	基本元件與運算
	五	基本元件與運算
	六	基本元件與運算
	七	程式流程控制
	八	程式流程控制
	九	自訂和內建程序
	十	自訂和內建程序
	十一	自訂和內建程序
	十二	繪圖與動畫
	十三	繪圖與動畫
	十四	硬體元件應用
	十五	硬體元件應用
	十六	硬體元件應用
	十七	APP遊戲設計
	十八	APP遊戲設計
	內容綱要	
	Android簡介和開發工具簡介	
	APP開發環境建置和專案管理	
	模擬器使用和專案維護	
	文字方塊、按鈕元件和圖片元件介紹和操作	
	界面布局元件和事件的使用	
	基本運算、邏輯運算介紹和變數的使用	
	判斷式、迴圈介紹和綜合演練(溫度轉換APP設計)	
	清單和綜合演練(體重測量APP設計)	
	對話框元件特性介紹和應用	
	副程式和內建程序介紹	
	背包和物件清單介紹、水果盤遊戲設計	
	畫布元件、圖片和球形精靈元件介紹	
	APP銀蠅蝶遊戲設計	
	方向感測器介紹和電子羅盤設計	
	音效元件、音訊播放器和計時器應用	
	微資料庫元件應用	
	APP出氣筒專題製作	
	APP心情塗鴉專題製作	

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量:	以課堂實作、期中專題和期末專題的成果為評分依據。		
對應學群:	資訊, 工程, 管理,		
備註:			

課程名稱:	中文名稱：生物技術概論		
	英文名稱：The Introduction of Biological Techniques		
授課年段:	二下、三下	學分總數：2	
課程屬性:	大學預修課程		
師資來源:	校內單科		
課綱核心素養:	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像:	創新力, 精進力,		
學習目標:	提供學生瞭解生物科技的基本知識及其在各領域發展的來龍去脈、發展方向, 最後並論及對文化、社會的影響。		
教學大綱:	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生物技術導論	何謂生物技術? 傳統生物技術? 現代生物技術?
	二	分子生物技術	DNA重組技術
	三	分子生物技術	基因庫的建立與篩選
	四	分子生物技術	DNA分析方法
	五	食品生物技術	食品生物技術的內涵、食品生技產業
	六	食品生物技術	基因改造食品檢驗方法、健康食品種類、評估方法與法規
	七	動物與植物生物技術	動物生物技術 植物生物技術
	八	動物與植物生物技術	轉基因作物 轉基因動物與複製動物
	九	醫藥生物技術	人類基因組計畫
	十	醫藥生物技術	組織工程
	十一	醫藥生物技術	基因治療、幹細胞
	十二	醫藥生物技術	製藥與生物技術、生技製藥與中草藥
	十三	后基因體時代	功能基因體學與蛋白質體學
	十四	后基因體時代	結構生物學與生物資訊、生物晶片
	十五	環境生物技術	環境生物技術的應用、環境監測活性污泥法
	十六	環境生物技術	汙染防治與生物復育、綠色能源
	十七	海洋生物技術	水產養殖、海洋天然物、海洋資源
	十八	奈米生物技術	奈米生物技術概論、發展現況趨勢與相關應用
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量:	平時成績 20%、心得報告 30% 期中考 20%、期末考 30%		
對應學群:	資訊, 工程, 數理化, 醫藥衛生, 生命科學, 生物資源,		
備註:	三下課程將調整為14~15週		

課程名稱:	中文名稱: 生活化學閱讀與實作
-------	-----------------

英文名稱: Reading and Practice of Chemistry in human life		
授課年段:	二下、三下	學分總數: 2
課程屬性:	實作(實驗)	
師資來源:	校內單科	
課綱核心素養:	A自主行動: A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與: C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像:	活動力, 人文力, 精進力,	
學習目標:	1.理解日常生活中的現象與化學知識的關聯性。 2.理解化學在各相關領域的發展性。 3.知道化學在理工學群的相關性。 4.從實作的過程中, 學會觀察、歸納和邏輯推演的能力。	
教學大綱:	週次/序	單元/主題
	一	課程主題介紹
	二	生活與化學-清潔劑
	三	生活與化學-清潔劑
	四	生活與化學-清潔劑
	五	生活與化學-清潔劑
	六	生活與化學-清潔劑
	七	醫藥與化學
	八	醫藥與化學-小護士軟膏
	九	醫藥與化學-小護士軟膏
	十	醫藥與化學-小護士軟膏
	十一	食品與化學
	十二	食品與化學-棧糖
	十三	食品與化學-棧糖
	十四	食品與化學-棧糖
	十五	食品與化學-棧糖
	十六	天氣與化學-天氣瓶
	十七	天氣與化學-天氣瓶
	十八	天氣與化學-天氣瓶
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量:	1.形成性評量: 以學習單、實驗報告、報告分享等方式進行多元評量, 評量標準以領綱公布之能力為依據。 2.總結性評量: 教師發展以素養為主試題, 在課程結束前實施。另外再實施同組同學互評, 作為平時成績參考的依據。	
對應學群:	工程、數理化,	
備註:	三下課程將調整為14~15週	

課程名稱:	中文名稱: 西洋文學與電影欣賞	
	英文名稱: Western Literature and Movies Appreciation	
授課年段:	二下、二上	學分總數: 2
課程屬性:	通識性課程	
師資來源:	校內單科	
課綱核心素養:	A自主行動: A1.身心素質與自我精進,	

B.溝通互動; B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
C.社會參與; C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像:	人文力, 創新力,	
學習目標:	1. 培養學生文學欣賞與批判思考之能力, 提高學生對作品的理解。 2. 培養學生分析、詮釋、改編或統整融合故事之能力, 藉以提升學生對語文的運用與表達。 3. 培養學生欣賞並尊重多元文化之能力, 讓學生對各國文學的形式和背景有整體概念。	
教學大綱:	週次/序	單元/主題
	一	Introduction
	二	英國 維多利亞時代文學
	三	BOOK1: 簡愛
	四	BOOK1: 簡愛
	五	BOOK1: 簡愛
	六	簡愛(role play)
	七	美國文學爵士時代、美國夢
	八	BOOK 2: 大亨小傳
	九	BOOK 2: 大亨小傳
	十	BOOK 2: 大亨小傳
	十一	大亨小傳 (role play)
	十二	法國文學
	十三	Book 3: 悲慘世界
	十四	Book 3: 悲慘世界
	十五	Book 3: 悲慘世界
	十六	悲慘世界 (role play)
	十七	成果展
	十八	成果展
	十九	
	二十	

二十一	
二十二	
學習評量:	教師利用提問法、小組活動討論和學習單和劇本表演來檢視學生理解
對應學群:	醫藥衛生, 社會心理, 外語, 文史哲, 教育, 遊憩運動,
備註:	

課程名稱:	中文名稱: 動手玩物理	
	英文名稱: Play Physics	
授課年段:	二下	學分總數: 2
課程屬性:	實作(實驗)	
師資來源:	校內單科	
課綱核心素養:	A自主行動: A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動: B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與: C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像:	健康力, 活動力, 創新力,	
學習目標:	以「科學與生活」為主軸, 使學生能夠認識生活中常見物品的結構與應用, 並期許在學習本課程後可達成以下的目標: 1. 了解原理: 能依據生活中小物件或小遊戲所得結果提出問題, 並進行資料搜索與設計理念。 2. 動手製作: 由討論中得到想法, 培養不害怕拆裝, 並有自行設計並修改裝置的實作能力。	
教學大綱:	週次/序	單元/主題
	一	(一)浮沉子
	二	(一)浮沉子
	三	(一)浮沉子
	四	(二)水裡的真實
	五	(三)3D浮空影像
	六	(三)3D浮空影像
	七	(三)3D浮空影像
	八	(四)自動滾回罐
	九	(四)自動滾回罐
	十	(四)自動滾回罐
	十一	(五)單槓馬達
	十二	(五)單槓馬達
	十三	(六)投石器
	十四	(六)投石器
	十五	(七)空氣清淨機
	十六	(七)空氣清淨機
	十七	(八)迴旋鏢
	十八	(八)迴旋鏢
	十九	
	二十	

	二十一	
	二十二	
學習評量:	1.學生團隊精神20% 2.作品競賽實績30% 3.小組發表成果30% 4.美術創意部分20%	
對應學群:	資訊, 工程, 數理化, 地球環境, 大眾傳播,	
備註:		

課程名稱:	中文名稱: 閱讀理解策略與寫作教學	
	英文名稱: Reading Comprehension Strategy and Writing Instruction	
授課年段:	二下、二上	學分總數: 2
課程屬性:	通識性課程	
師資來源:	校內單科	
課綱核心素養:	A自主行動: A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與: C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解。	
學生圖像:	活動力, 人文力, 創新力, 精進力,	
學習目標:	(一) 認知目標: 透過多元文本(影像、文字、音樂等)的教學, 讓學生學會閱讀理解及寫作的相關概念及方法。 (二) 技能目標: 透過課堂活動的進行, 讓學生具有多方面的書寫能力, 兼及理性與感性。 (三) 情意目標: 透過多元文本(音樂、影像、文字等)的引導, 讓學生學會欣賞生命、體會情感並對自己的生活進行反思。	
教學大綱:	週次/序	單元/主題
	一	閱讀理解概念
	二	寫作工具箱: 心智圖繪製
	三	愛情的追尋: 愛情, 其實是一條公式
	四	愛情的追尋: 了解與反思: 關於愛情的另一種面貌
	五	愛情的追尋: 說一個愛情故事
	六	愛情的追尋: 我是小詩人
	七	愛情的追尋: 總結愛情主題
	八	我的編輯臺: 摘要與下標題
	九	我的編輯臺: 新聞採訪分工及新聞稿撰寫
	十	旅行的意義
	十一	旅行的意義: 旅行書寫形式
	十二	旅行的意義: 旅行圖像詩
	十三	親情的溫暖: 人生 A4 紙
	十四	親情的溫暖: 父母的無怨無悔
	十五	親情的溫暖: 我懷念我的父母
	十六	期末創作大賽
	十七	總結: 親情是一輩子的牽掛
		內容綱要
		老師先向學生介紹閱讀理解的概念, 即閱讀的三大能力、五種策略及十二項技巧。
		教師在各組發下不同文章, 教學生心智圖繪製的方式及用法后, 讓學生把文本的內容梳理, 以心智圖的方式畫在軟白板上, 並上臺發表
		1.播放〈愛情片的潛在公式〉影片, 討論愛情片的基本要素, 並思考與現實生活的結合。 2.由作家文本切入, 配合閱讀理解學習單, 讓學生練習閱讀的方法, 及了解愛情的每一個階段的處境遭遇及心情。
		帶領學生理解徐志摩、林徽音、陸小曼、張幼儀、金岳霖等人之間的關係, 並讓學生思考他們的愛情觀
		先複習前幾週課程, 再引導學生閱讀情詩及流行歌曲, 了解表達愛情的不同形式。
		帶領學生從新詩及流行歌曲中分析意象, 並讓學生嘗試創作新詩。
		以不同類型文本(如詩、歌曲、名言)總結愛情的各種階段, 並結合生命教育, 與學生討論正確的爱情觀
		教導學生寫摘要及下標題的方法, 並發下 Yahoo 奇摩新聞 2018 年十大新聞前五名, 讓學生自選一則, 以老師教導的方法, 下一個漂亮的標題並書寫摘要
		教導學生新聞稿的寫作原則, 並讓學生各組分工企劃、採訪一則新聞並播報, 錄成影片繳交作業。
		帶學生閱讀相關文本, 讓學生討論旅行及觀光的不同, 以及反思旅行的意義為何
		延續上節課對於旅行的討論, 帶學生閱讀相關文章及電影片段, 除了讓學生深刻了解旅行對一個人生命改變及成長的意義外, 更可引導他們了解旅行散文的閱讀策略。
		帶領學生閱讀漫遊相關選文, 並引導思考旅行中的「自我感受」及「心靈改變」
		1.引導學生思考自己與家人的互動情形, 並播放相關歌曲, 引起學習動機。 2.讓學生塗畫人生 A4 紙, 讓他們體會這一輩子與父母相處的時間到底有多少, 畫完后再背面寫上自己的感受及反思。
		帶領學生閱讀作家親情文章, 了解每一位父母對孩子的好, 引導學生完成學習單。
		1.帶領學生閱讀文章並完成學習單, 除了了解內容及情感外, 亦著重於文章的寫作手法分析。 2.引導學生模擬該篇文章的寫作模式, 以「情感」為主題, 先以表格擬綱要, 下次上課再將之寫成一篇長篇文章。
		1.發下上次的綱要及稿紙, 讓學生以此脈絡, 現場書寫一篇長文。 2.寫完后先收回來, 授課教師先初審, 挑出 5-6 篇佳作, 下次上課讓學生以組為單位, 仿文學獎評審模式, 進行評選。
		帶領學生閱讀作家文本, 告訴學生孩子是父母永遠的牽掛, 將此結合生命教育, 最後讓學生寫「愛的告白小紙條」, 讓學生試著把對父母的愛說出來。

	十八	期末創作大賽評選	1.各組發下彌封的六篇由老師挑出的佳作，開始討論，並以 1-6 分進行評選。 2.各組報分數，由老師加總，拆彌封，公布得獎者
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課程參與度(學習單，作品創作，用心程度等)50% 2.小組書面報告20% 3.小組口頭報告30%		
對應學群：	社會心理，大眾傳播，文史哲，教育，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：戲劇文本賞析與實作	
	英文名稱：Appreciation and Practice of Drama Text	
授課年段：	二下、二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	活動力，人文力，創新力，	
學習目標：	1.培養評論戲劇演出能力。 2.培養分析戲劇文本能力。 3.賞析文本與表演能力。 4.規劃與執行多元運用戲劇能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	〈桃花源記〉文本賞析
	三	〈暗戀桃花源〉戲劇評論
	四	〈暗戀桃花源〉劇本分析
	五	〈桃花源記〉再創作
	六	小組戲劇表演(一)
	七	小組戲劇表演(二)
	八	小組短劇創作(一)
	九	小組短劇創作(二)
	十	小組短劇表演(一)
	十一	小組短劇表演(二)
	十二	微電影簡介
	十三	短劇再創作(一)
	十四	短劇再創作(二)
	十五	影片剪輯(一)
	十六	影片剪輯(二)
	十七	小組影片發表
	十八	小組影片發表
	十九	
	二十	
		內容綱要
		介紹課程內容及評量方式
		〈桃花源記〉：作者簡介／文本賞析／重要段落解讀。
		〈暗戀桃花源〉：劇情賞析／重要段落解讀。
		透過〈暗戀桃花源〉，探討劇本的格式、並分析故事構想、角色塑造、語言、主題、結構、佈局、場景、對白等劇本元素。
		以〈桃花源記〉為底，小組討論戲劇內容，透過對話、動作安排展演。
		透過演員身體與聲音統整，完成對於劇情的初步認識。
		透過演員身體與聲音統整，完成對於劇情的初步認識。
		創作基礎的設定涵蓋：自身生活的觀察紀錄、人物機能的发展、虛擬人物小傳、對話構成事件情節、視覺性與戲劇性結構的強化應用等創造性結構練習，藉此發展出鮮活的角色人物，撰寫戲劇文本。
		創作基礎的設定涵蓋：自身生活的觀察紀錄、人物機能的发展、虛擬人物小傳、對話構成事件情節、視覺性與戲劇性結構的強化應用等創造性結構練習，藉此發展出鮮活的角色人物，撰寫戲劇文本。
		表演重點在於如何將演員內在資源轉換運用在角色的創造上，透過自我探索過程，激發表演者創造出角色內外性格的獨特性。
		表演重點在於如何將演員內在資源轉換運用在角色的創造上，透過自我探索過程，激發表演者創造出角色內外性格的獨特性。
		微電影的定義、影片製作流程及課程規劃
		透過〈劉佬佬〉進行微電影故事再創作與短劇撰寫，實際分組進行短劇表演並拍攝
		透過〈劉佬佬〉進行微電影故事再創作與短劇撰寫，實際分組進行短劇表演並拍攝
		將短片剪輯，學習影片特效、字幕及配音
		將短片剪輯，學習影片特效、字幕及配音
		各組影片討論、分析與綜合回顧
		各組影片討論、分析與綜合回顧

	二十一	
	二十二	
學習評量:	1.個人課堂隨想筆記、創意改寫、劇評(至少一篇劇評) 25% 2.分組短劇創作與表演25% 3.微電影小組發表25% 4.期末課程心得感想10% 5.課堂表現15%	
對應學群:	藝術、大眾傳播、文史哲。	
備註:		

課程名稱:	中文名稱: 文化·輕旅行	
	英文名稱: Culture & Light Travel	
授課年段:	三上、三下	學分總數: 2
課程屬性:	專題探究	
師資來源:	校內單科	
課綱核心素養:	A自主行動: A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動: B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與: C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像:	活動力, 人文力, 創新力, 精進力,	
學習目標:	1.讓學生瞭解臺灣各地不同地方的文化地景及其形成原因 2.培養學生獨立規劃及組織行程的能力 3.培養學生尊重不同的文化差異	
教學大綱:	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	我的旅行地圖
	三	旅行的意義
	四	文化·旅行
	五	東部之旅
	六	東部之旅
	七	北部之旅
	八	北部之旅
	九	西部之旅
	十	西部之旅
	十一	離島之旅
	十二	離島之旅
	十三	國外的風景
	十四	國外的風景
	十五	旅程歸途
	十六	分組討論
	十七	文青旅程規劃
	十八	文青旅程規劃
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量:	1.課堂表現30% 2.個人分享20% 3.小組行程規劃報告50%	

對應學群：	地球環境, 藝術, 社會心理, 文史哲, 教育, 遊憩運動,
備註：	三下課程將調整為14~15週

課程名稱：	中文名稱：企業管理	
	英文名稱：Business Management	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	創新力, 精進力,	
學習目標：	企管管理—技能培養學生實際解決問題的能力, 並且能有足夠的視野, 路越走越寬廣, 以因應未來多變的社會環境	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	認識企業管理
	三	管理學派介紹
	四	企業倫理與社會責任
	五	企業倫理與社會責任
	六	企業組織之形成及其型態
	七	企業營業的內部作業環境
	八	企業營業的外部環境
	九	課堂報告
	十	決策
	十一	策略管理
	十二	行銷管理
	十三	行銷管理
	十四	行銷管理
	十五	行銷管理
	十六	行銷管理
	十七	期末報告(練習)
	十八	期末報告(正式)
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	以形成性評量為主, 由學生課堂參與及表現為主, 另採用課堂報告及蒐集資料之報告為學習歷程之成果	
對應學群：	管理,	
備註：	三下課程將調整為14~15週	

課程名稱：	中文名稱：東南亞政經專題	
	英文名稱：Southeast Asian Politics and Economics Seminar	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	

	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解。	
學生圖像：	人文力，創新力，精進力。	
學習目標：	以東南亞國家為主題，包括泰國、菲律賓、印尼、馬來西亞、新加坡、越南的政府與政治狀況、社會結構和文化特征、重大政治變革歷史、以及目前所面臨的各項發展挑戰	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	臺灣與東南亞
	三	臺灣與東南亞
	四	泰國—政經、社會與文化
	五	泰國—政經、社會與文化
	六	菲律賓—政經、社會與文化
	七	菲律賓—政經、社會與文化
	八	期中報告
	九	期中報告
	十	馬來西亞—政經、社會與文化
	十一	馬來西亞—政經、社會與文化
	十二	新加坡—政經、社會與文化
	十三	新加坡—政經、社會與文化
	十四	新加坡—政經、社會與文化
	十五	越南—政經、社會與文化
	十六	越南—政經、社會與文化
	十七	期末心得交流
	十八	期末心得交流
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	以形成性評量為主，由學生課堂參與作為主要依據，另採用書面資料為輔。	
對應學群：	文史哲，財經，	
備註：	三下課程將調整為14~15週	

課程名稱：	中文名稱：金融理財	
	英文名稱：Financial Management	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	創新力，精進力，	
學習目標：	學習金融理財工具，並加以利用，提升財商（FQ）	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	臺灣金融現況
	三	記帳
	四	銀行
	五	卡片介紹
		內容綱要
		介紹課程內容及評量方式
		介紹臺灣金融之歷史及發展
		學習如何記帳，瞭解金錢流向
		介紹銀行及其理財工具
		介紹信用卡、金融卡等工具之差異性

六	卡片介紹	介紹信用卡、金融卡等工具之差異性
七	行動支付	介紹行動支付及其應用
八	期中成果發表	請學生於課堂報告自己的消費習慣及金錢流向，以及未來理財之方向
九	外匯買賣	介紹外匯，進而解說國際情勢對外匯之影響
十	黃金	介紹黃金買賣、黃金存摺
十一	股票	講解股票性質
十二	股票	介紹股票如何買賣
十三	基金	介紹股票及基金之差異性
十四	保險概論	講解保險性質
十五	保險學	如何利用保險來避險
十六	多層次傳銷	講解多層次傳銷之性質及其優缺點
十七	虛擬貨幣	介紹虛擬貨幣及其未來發展
十八	期末成果發表	請學生於課堂選定一理財工具，並說明如何運用
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：以形成性評量為主，由學生課堂參與及表現為主，另採用課堂報告及蒐集資料之報告為學習歷程之成果		
對應學群：財經，		
備註：三下課程將調整為14~15週		

課程名稱：	中文名稱：經濟學	
	英文名稱：Economics	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	創新力，精進力，	
學習目標：	能對經濟學有初步的認識，經由課堂上的討論，能將所學習的經濟理論應用在日常生活中，小至對個人經濟行為的決策，大至對整個經濟社會現象的分析與應對。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	經濟學基本概念
	三	需求
	四	供給
	五	消費
	六	生產
	七	市場結構
	八	知識經濟
	九	期中分組報告
	十	人力資源與工作薪資
	十一	就業市場
	十二	國民所得
	十三	貨幣
	十四	匯率
	十五	金融市場
	十六	景氣循環
		內容綱要
		介紹課程內容及評量方式
		經濟學的定義、經濟知識在現代社會的重要性
		介紹需求定義、種類、需求法則
		介紹需求定義、種類、需求法則
		消費者最大滿足的決策、消費者主權及保護運動
		生產的一般概念
		四種市場結構的類型及特徵
		傳統經濟與知識經濟的差異
		每週收集相關經濟議題剪報，請學生彙整後報告
		分析人力資源分佈及市場薪資結構
		市場勞動人口分析
		國民所得基本概念
		了解貨幣的功能及演變過程
		各國匯率換算、認識世界各國貨幣
		介紹常見的金融商品與理財活動
		了解景氣波動及因應對策

	十七	國際經貿組織	介紹國際經貿組織
	十八	期末個人報告	擇一課程單元深入研究，並繳交書面報告資料
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	以形成性評量為主，由學生課堂參與及表現為主，另採用課堂報告及蒐集資料之報告為學習歷程之成果。		
對應學群：	管理、財經、		
備註：	三下課程將調整為14~15週		

課程名稱：	中文名稱：口語表達與溝通		
	英文名稱：Oral Expression and Communication		
授課年段：	三下、三上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	活動力, 創新力, 精進力,		
學習目標：	一、認知 1.學生實施「自我介紹」，能識別各自優缺點。 2.學生執行「說故事」，能討論出好故事的定義。 3.學生能討論出「公開言談」所運用的修辭技巧及其效果。 4.學生能演示公開言談技巧，如：畢業典禮畢業生代表致詞、普通科主持人揭幕、禁煙省電的環保宣言。 5.學生能在辯論比賽中，將己方與對方之概念詮釋組織、互相比對。 二、情意 1.學生願意注意他人自我介紹時的演示。 2.學生能在課堂上，欣賞他人演說的優點。 3.學生能運用公開言談，影響眾人。 4.學生能修飾言詞，申辯己見。 三、技能 1.學生能示範完整的自我介紹。 2.學生能鑑定出好故事的基本要素。 3.能改變說話風格，影響他人行動。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	哈囉，你好!	1.第一堂課 打造安心的言談場域 2.認識七秒的第一印象及分組練習 3.討論自我介紹時注意要項
	二	認識自己	1.周哈里窗的人格剖析 2.SWOT分析深入了解自己 3.撰寫個人自我介紹稿並符合模擬面試之科系
	三	展現自我	一分鐘自我介紹1Action、聽眾回饋
	四	展現自我	一分鐘自我介紹2Action、聽眾回饋
	五	大學個人申請模擬面試	個人面試、團體面試
	六	說故事的魅力	1.故事從何而來 2.好故事的定義 3.故事的行銷與應用、TED短講
	七	解構好故事的三要素	1.小組練習 2.同儕討論：好故事動人之處 3.綜合結論
	八	演示說故事	聽眾回饋、教師綜合統整，學生填線上問卷
	九	一開口感動全世界1	公眾言說的談話魅力—大演說家、開講啦!
	十	一開口感動全世界2	1.艾倫·狄珍妮2009年杜蘭大學畢業生演講 2.JK羅琳2008年哈佛大學畢業典禮演講
	十一	撰寫公開致詞稿	1.畢業典禮上畢業生致詞稿(對象：畢業典禮上與會全體) 2.普通科送舊活動高三生致詞稿(對象：送舊活動與會全體) 3.校園園遊會開場學生代表致詞稿(對象：校外各界來賓與校內師生)
	十二	公開言談具說服力的發言	1.西賽羅說服五大要素—構思、組織、語言風格、口頭表達 2.解構邱吉爾、金恩博士，公共言談稿撰寫
	十三	演示公開言談1	聽眾回饋、教師綜合統整，學生填線上問卷

十四	演示公開言談2	聽眾回饋、教師綜合統整，學生填線上問卷
十五	回到古希臘言談魅力	辯論賽規則說明及資料準備、小組討論
十六	回到古希臘言談魅力	辯論賽規則說明及資料準備、小組討論
十七	班級辯論賽1	校園應禁止販賣含糖飲料
十八	班級辯論賽2	辯題：國民、中學應實施能力分班/常態分班
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	一、學習單40%：撰寫書面自我介紹稿、公開言談稿 二、口語發表40%：一分鐘自我介紹、參與模擬面試(角色扮演：教授、考生)、說故事活或公開言談致詞擇一、小組辯論賽。 三、課堂參與20%：課後問卷填寫次數	
對應學群：	社會心理，大眾傳播，法政，管理，	
備註：	1.班級辯論賽主題會依狀況調整 2.三下課程將調整為14~15週	

課程名稱：	中文名稱：手機APP程式	
	英文名稱：APP Smartphone Programming	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	創新力，精進力，	
學習目標：	學習手機APP應用程式設計概念，並加以利用，提升解決生活問題能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	建置開發環境
	三	建置與專案維護
	四	使用者介面介紹
	五	程式基礎運算
	六	期中成果發表
	七	程式流程控制
	八	程序的應用
	九	內建程序
	十	清單相關元件
	十一	清單選擇器元件
	十二	清單管理
	十三	多媒體相關元件
	十四	專題實作
	十五	期末成果呈現
	十六	
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	以形成性評量為主，由學生課堂參與及學習表現為主，另採用課堂上機實作及期末專題實作為主要學習評量之依據。	

對應學群:	資訊, 工程, 生命科學, 遊藝運動,	
備註:		
課程名稱:	中文名稱: 她們-文學史中的女性自覺	
	英文名稱: She "s"-Women Awareness in Literature History	
授課年段:	三下	學分總數: 2
課程屬性:	專題探究	
師資來源:	校內單科	
課綱核心素養:	A自主行動: A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與: C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像:	人文力, 精進力,	
學習目標:	有鑑於課本文未有系統的課次安排, 故本課設計給高三學生選修, 以古典文學史中的女性系圖, 選取具代表性者, 讓學生從紮實的文本閱讀開始, 在文學史中探見傳統女性的自覺與追求。	
教學大綱:	週次/序	單元/主題
	一	女性自覺
	二	女性自覺
	三	自主的追求-紅拂女
	四	選擇的自由-羈縻娘
	五	智勇的奮戰-趙盼兒
	六	智勇的奮戰-趙盼兒
	七	智勇的奮戰-趙盼兒
	八	智勇的奮戰-趙盼兒
	九	生命的存粹-杜十娘
	十	生命的存粹-杜十娘
	十一	情慾的解放-杜麗娘
	十二	情慾的解放-杜麗娘
	十三	情慾的解放-杜麗娘
	十四	夢想的執著-白素貞
	十五	夢想的執著-白素貞
	十六	
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量:	一、課堂討論與發表: 50% 1.學生能運用PISA閱讀策略, 檢索文本訊息、發展解釋, 進而做省思評鑑。 2.透過閱讀工具的介紹, 學生能自學或共學將文本轉化為心智地圖。 二、實作評量-實際運用舉例: 50% 3.學生能發表所理解的文本內容或闡述看法, 進而以圖說故事、戲劇演出等多元產出。	
對應學群:	藝術, 社會心理, 外語, 文史哲, 教育,	
備註:		

課程名稱:	中文名稱: 建築設計	
	英文名稱: Architectural Design	
授課年段:	三下	學分總數: 2
課程屬性:	大學預修課程	
師資來源:	校內單科	
課綱核心素養:	A自主行動: A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與: C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像:	人文力, 創新力,	
學習目標:	以建築設計培養學生人文與科學結合的思維, 以建築工程涵養學生藝術與技術並進的能力。	
教學大綱:	週次/序	單元/主題
	一	概說建築
	二	圖學(一)
	三	圖學(二)
	四	建築藝術概論
	五	西洋建築史
	六	基礎設計
	七	建築物理環境
	八	建築設備
	九	建築設計(一)
	十	建築設計(二)
	十一	建築表現法
	十二	建築構造與施工
	十三	建築結構
	十四	建築法規
	十五	綠建築
	十六	
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量:	融合圖學(線條、符號、比例)、基礎設計(人因與空間)、建築設計(空間、法規、構造、結構、物項)、建築美學之整體表現。	
對應學群:	建築設計,	
備註:		

課程名稱:	中文名稱: 英文履歷與面試	
	英文名稱: English Resume & Interview	
授課年段:	三下	學分總數: 2
課程屬性:	職業試探	
師資來源:	校內單科	
課綱核心素養:	A自主行動: A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與: C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像:	人文力, 精進力,	

學習目標:			1. 學會書寫自傳、讀書計劃、履歷表 2. 學會面試技巧及問答技巧 3. 透過模擬面試的角色扮演, 訓練自己的臨場反應
教學大綱:	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Ice breaking	Introduction
	二	Autobiography (I)	1. Introcuton by showing examples 2. Brainstorming
	三	Autobiography (II)	1. Production 2. Peer review
	四	Resume (I)	1. Introcuton by showing examples 2. Brainstorming
	五	Resume (II)	1. Prodcution 2. Hand in the paper
	六	Overall Review	1. Group discussion on the great works. 2. Give feedback and Comment
	七	Study Plan(I)	Introduction of Study Plan, and show examples: 1. Production 2. Peer review
	八	Study Plan(II)	Introduction of Study Plan, and show examples: 1. Production 2. Peer review
	九	Interview Skills	1. How to act properly during an interview (Group Discussion) 2. Fill in the handout 3. How to answer the questions (Stimulation Test) 4. Role Play
	十	Self-Introduction (I)	1. Show examples 2. Practice in pairs 3. How to introduce yourself
	十一	Self-Introduction (II)	Individual Performance- Students take turns to introduce theirselves in English
	十二	Self-Introduction (III)	Individual Performance- Students take turns to introduce theirselves in English
	十三	Overall Review	1. To discuss the strength and weakness during the indiviudal performance 2. Give feedback and Comment
	十四	Interview Practice (Apply for a College)	1. Introduce the common-seen questions for those who are social sciences major 2. Discuss the best way to answer the questions (Group Discussion)
	十五	Overall Review	1. Group discussion on the great works. 2. Give feedback and Comment
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量:			口語訓練、上臺簡報、個人及團體報告等多元評量
對應學群:			生命科學, 藝術, 社會心理, 外語, 文史哲, 教育,
備註:			

課程名稱:	中文名稱: 旅行觀光英文通		
	英文名稱: The Smart Traveler' Guide to English		
授課年段:	三下、三上		學分總數: 2
課程屬性:	探索體驗		
師資來源:	校內單科		
課綱核心素養:	A自主行動: A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與: C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像:	人文力, 精進力,		
學習目標:	1. 增加學習英文動機 2. 能夠運用英文自助旅行 3. 透過小組、實作、角色扮演活動, 加深學習內容的印象。		
教學大綱:			
	週次/序	單元/主題	內容綱要

一	Introduction	1. 評分說明 2. 分組討論
二	Planning a trip abroad	1. 小組報告 (How to plan a trip) (How to purchase airline tickets) 2. 分享&回饋
三	At the Airport	1. 介紹機場單字 (學習單) 2. Role-play (At the Custom)
四	On the Airplane	1. Talk about In-Flight service (機上餐點服務) 2. Role-Play (Be a Flight Attendant)
五	Arriving at the Destination	1. 小組報告 (Immigration) (Luggage-related issues) 2. 分組討論
六	Overall Review	Oral test
七	At the Hotel (I)	1. Hotel Check-In (PPT) 2. Role-Play (At the Frontdesk)
八	At the Hotel (II)	1. Room Service (Watch Clip) 2. Group Discussion
九	At the Hotel (III)	1. Breakfast Buffet (學習單) 2. Make and Serve Your Own Breakfast Buffet
十	Transportation	1. 小組報告 (Rent a car) (Take MRT/Subway/Bus/Taxi) 2. 分享&回饋
十一	MAP	1. 學會指引方向的用法 (PPT) 2. Game Time: (我說你做)
十二	Overall Review	Oral test
十三	Travel on Your Own	1. 小組報告 (Taking pictures) (Exchanging Money) (Buying Souvenirs) 2. 分享&回饋
十四	Restaurant (I)	(1) Restaurant Reservations (PPT) (2) Role-Play
十五	Restaurant (II)	(1) Ordering/Dining/Paying the bill in English (PPT) (2) Role-Play
十六	Final Presentation	Group discussion-Design a tour plan with your pals
十七	Final Presentation	Show and Tell (Final Presentation)
十八	Overall Review	Oral test
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量: 口語訓練、上臺簡報、個人及團體報告等多元評量		
對應學群: 生命科學, 社會心理, 外語, 文史哲, 教育, 遊憩運動,		
備註: 三下課程將調整為14~15週		

課程名稱:	中文名稱: 跨文化口語表達-從小島文化出發	
	英文名稱: Cross-cultural Oral expression-the Start from Island Culture	
授課年段:	三下、三上	學分總數: 2
課程屬性:	跨領域/科目專題	
師資來源:	校內單科	
課綱核心素養:	A自主行動: A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與: C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像:	人文力, 精進力,	
學習目標:	1.培養以英語進行批判思考的能力。 2.訓練運用網路英語資源之能力, 並關注在地與他國公共事務及議題。 3.透過英文的表現, 能完成基礎溝通, 跟國際接軌。 4.透過英文探索, 開啟跨文化討論。	
教學大綱:	週次/序	單元/主題
	一	Ice breaking 南島語系文化介紹
		內容綱要
		課程介紹目標及內容

二	topic 1: 介紹臺灣文化	1.介紹臺灣原住民文化與特色 2.英文講解,即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌,學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
三	topic 1: 了解臺灣 (文化衝突)	1.介紹臺灣原住民文化與特色 2.英文講解,即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌,學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
四	topic 1: 了解臺灣 (文化保留/再造)	3.瞭解異國文化及禁忌,學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
五	topic 2: 小島文化 夏威夷	1.介紹夏威夷原住民文化和特色 2.英文講解,即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌,學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
六	topic 2: 小島文化 夏威夷(文化衝突)	1.介紹夏威夷原住民文化和特色 2.英文講解,即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌,學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
七	topic 2: 小島文化 夏威夷 (文化保留/再造)	1.介紹夏威夷原住民文化和特色 2.英文講解,即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌,學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
八	topic 3: 小島文化 紐西蘭	1.介紹紐西蘭原住民文化和特色 2.英文講解,即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌,學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
九	topic 3: 小島文化 紐西蘭 (文化衝突)	1.介紹紐西蘭原住民文化和特色 2.英文講解,即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌,學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
十	topic 3: 小島文化 紐西蘭 (文化保留/再造)	1.介紹紐西蘭原住民文化和特色 2.英文講解,即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌,學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
十一	topic 4: 小島文化 沖繩	1.介紹沖繩原住民文化和特色 2.英文講解,即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌,學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
十二	topic 4: 小島文化 沖繩 (文化衝突)	1.介紹沖繩原住民文化和特色 2.英文講解,即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌,學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
十三	topic 4: 小島文化 沖繩 (文化保留/再造)	1.介紹沖繩原住民文化和特色 2.英文講解,即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌,學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
十四	topic 5: 小島文化 馬達加斯加	1.介紹馬達加斯加原住民文化和特色 2.英文講解,即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌,學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
十五	topic 5: 小島文化 馬達加斯加 (文化衝突)	1.介紹馬達加斯加原住民文化和特色 2.英文講解,即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌,學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
十六	topic 5: 小島文化 馬達加斯加 (文化保留/再造)	1.介紹馬達加斯加原住民文化和特色 2.英文講解,即時糾正發音文法。 3.瞭解異國文化及禁忌,學習與尊重不同風俗、文化的差異。 4.評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
十七	成果報告	小組報告
十八	成果報告	小組報告
十九		
二十		

	二十一	
	二十二	
學習評量:	實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。	
對應學群:	醫藥衛生, 社會心理, 外語, 文史哲, 教育, 遊藝運動。	
備註:	三下課程將調整為14~15週	

課程名稱:	中文名稱: 誰是大明星	
	英文名稱: Who is the super star?	
授課年段:	三下、三上	學分總數: 2
課程屬性:	探索體驗	
師資來源:	校內單科	
課綱核心素養:	A自主行動: A1.身心素質與自我精進, B溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與: C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像:	活動力, 創新力, 精進力,	
學習目標:	1.運用課程培養學生英文聽說讀寫整體實力。 2.訓練學生英語表達能力, 學習運用不同素材表達自我想法。 3.透過團體合作, 提升學生英文學習動機與合作精神。	
教學大綱:	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹: 目標及內容
	二	大明星課程 聽力訓練(一) 名人演講賞析
	三	大明星課程 聽力訓練(二) 西洋流行歌手MV賞析
	四	大明星課程 口說訓練(一) 分組英文簡報 自己喜愛的西洋流行歌手MV
	五	大明星課程 口說訓練(二) 個人英文簡報 介紹心目中的名人或偶像
	六	大明星試鏡Part 1
	七	大明星課程 口說訓練(三) 西洋經典樂曲欣賞與教唱
	八	大明星課程 口說訓練(四) 西洋流行樂曲欣賞與教唱
	九	大明星課程 口說訓練(五) 個人英文簡報 介紹自己喜愛的英文讀本
	十	大明星課程 口說訓練(六) 分組英文簡報 介紹各組推薦的西洋電影
	十一	大明星課程 寫作訓練(一) 分組討論廣告劇本
		內容綱要
		1.透過與該單元相關的影音視聽媒體及簡報投影片來引導學生理解課程重點。 2.精簡地利用講授法, 讓學生們明白成為大明星所需具備「唱作俱佳」的特質, 並依此分組逐步完成課程目標。
		1.同第一週重點1。 2.選一則名人演講影片, 如:賈伯斯史丹佛大學演說, 下發相關演講學習單, 帶領同學聆聽演講內容。建議播放3次訓練學生聽力, 第一次沒有字幕, 第二次秀字幕, 和學生們講解完演講內容與相關寓意后, 再播放第三次讓學生們欣賞演講內容。 3.根據演講內容詢問學生相關問題后, 讓學生完成心得單。
		1.選一則流行歌手MV, 如:Ed Sheeran "Perfect", 下發演講學習單, 帶領同學聆聽MV內容。可播放3次訓練學生聽力, 第一次沒有字幕, 第二次秀字幕, 和學生們講解完演講內容與相關寓意后, 再播放第三次讓學生們欣賞MV。 2.根據MV內容詢問學生相關問題后, 讓學生完成心得單。 3.讓同學們分組準備該組喜歡的西洋歌曲MV, 於下次課堂用英文簡報報告。
		1.讓學生們依組別上臺進行英文簡報報告。 2.根據學生報告內容適時給予回饋, 並指派學生們準備自己心目中最喜愛的名人或偶像, 於下次課堂上英文簡報, 介紹3~5分鐘。
		1.讓學生們依序上臺用英文簡報介紹自己心目中的名人或偶像3~5分鐘。 2.根據學生報告內容適時給予回饋, 並交代下次試鏡內容, 提醒同學們回家認真準備。
		1.仿照工作面試流程, 讓學生英文自我介紹1分鐘后提出相關問題, 根據學生口語能力給予評分回饋。 2.請學生們觀察試鏡情形, 並提出優點學習與改進。
		1.選一西洋經典樂曲, 如披頭士"Hey, Jude!"下發歌曲學習單, 帶領同學聆聽歌曲內容。可播放3次訓練學生聽力, 第一次純粹聆聽, 並完成學習單部分歌詞空白處, 第二次播放時公佈所有歌詞, 和學生們講解完演講內容與相關寓意后, 再播放第三次讓學生們欣賞歌曲。 2.指派學生回家準備自己喜歡的西洋歌曲, 於下次課堂演唱。
		1.讓學生們依序上臺演唱自己喜愛的西洋經典歌曲。 2.選出課堂演唱最佳的同學並給予表揚, 介紹下堂課內容, 讓同學們回家準備相關作業。
		1.讓學生們依序上臺英文簡報自己喜愛的英文讀本。 2.根據學生報告內容適時給予回饋, 並請同學觀察報告內容, 並提出優點學習與改進, 介紹下堂課內容, 讓同學們回家準備相關作業。
		1.讓學生們依組別上臺英文簡報推薦的西洋電影。 2.根據學生報告內容適時給予回饋, 並請同學觀察報告內容, 並提出優點學習與改進, 介紹下堂課內容, 讓同學們回家準備相關作業。
		1.挑選一廣告主題讓學生分組進行廣告劇本討論。 2.每組分享該組選擇的廣告流程內容及小組工作分配。

十二	大明星試鏡Part 2	1.根據第7週到11週的課程內容製作相關閱讀測驗，檢測同學們的英文閱讀能力。
十三	大明星課程 寫作訓練(二) 製作一分鐘廣告劇	1.讓學生攜帶自己的電腦(或進語言教室)分組進行英文廣告內容撰寫與討論，並將完成的廣告內容寄給任課老師。
十四	大明星課程 戲劇訓練(一) 排演廣告劇	讓學生分組排演廣告劇，並交代學生們成果發表注意事項。
十五	大明星課程 戲劇訓練(二) 廣告劇成果發表	讓學生們依組別上臺演出廣告劇並選出最佳廣告劇組別，給予表揚后，交代下次課程內容，讓同學們依分組討論準備。
十六	大明星課程 學期回顧(一) 分組製作誰是大明星MV	1.引導同學們回顧這學期「誰是大明星」相關課程，並就聽說讀寫四個面向給予同學們MV製作相關說明。 2.學生攜帶自己的電腦(或進語言教室)依組別進行各組MV拍攝討論與製作。
十七	大明星課程 學期回顧(二) 分組製作誰是大明星MV	讓學生分組製作MV，並交代學生們成果發表注意事項。
十八	誰是大明星成果發表(二) 選出我們心目中的大明星	播放各組MV，並給予各組適時回饋，最終投票表決哪一組獲得最佳MV獎，並給予表揚與獎勵。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		紙筆測驗、口語訓練、上臺簡報、個人及團體報告等多元評量
對應學群：		醫藥衛生, 社會心理, 外語, 文史哲, 教育, 遊憩運動,
備註：		1.任課老師會依據課堂內容給予學生們全方面英語訓練，讓學生們精進整體英文實力。 2.三下課程將調整為14~15週

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	18	18	18	18	18	18
週會或講座時數	12	12	12	12	12	12
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
學生自治活動時數	6	6	6	6	6	6
學生服務學習活動時數	6	6	6	6	6	6

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

屏榮學校財團法人屏東縣屏榮高級中學

學生自主學習實施規範

中華民國 107 年 11 月 7 日課程發展委員會議通過

一、依據

- (一) 教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布、106 年 5 月 10 日臺教授國部字第 1060048266A 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)
- (二) 教育部 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」(以下簡稱課程規劃及實施要點)

二、目的

屏榮學校財團法人屏東縣屏榮高級中學(以下簡稱本校)學生自主學習實施,以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念,實踐總綱藉由自主學習,拓展學生學習面向,減少學生學習落差,促進學生適性發展為目的,特訂定本校自主學習時間補充規定(以下簡稱本補充規定)。

三、本校學生自主學習之實施原則

- (一) 學生自主學習實施時段,應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之。
- (二) 學生申請自主學習,應依附件 4-1 完成自主學習申請表暨計畫書,並得自行徵詢邀請指導教師指導,提出申請,經教務處彙整後,依其自主學習之主題與性質,指派校內具相關專長之專任教師,擔任指導教師。
- (三) 學生申請自主學習者,應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式,並經指導教師指導及其父母或監護人同意,送交指導教師簽署後,依教務處規定之時程及程序,完成自主學習申請。
- (四) 每位指導教師之指導學生人數,以 12 人以上為原則。指導教師應於學生自主學習期間,定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導,以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議,並依附件 4-2 完成自主學習晤談及指導紀錄表。
- (五) 學生完成自主學習申請後,應依自主學習計畫書之規劃實施,並於各階段彈性學習時間結束前,將附件 4-3 之自主學習成果紀錄表彙整成冊;指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度,針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。

四、本校學生自主學習之輔導管理

應就實施內涵、場地規劃、設施與設備、學生參與情形及學生出缺席管理,定期於每學年之課程發展委員會內為之。

五、本補充規定經課程發展委員會討論通過,陳校長核定後實施,並納入本校課程計畫。

附件 4-1

屏榮學校財團法人屏東縣屏榮高級中學__學年度第__學期彈性學習時間

自主學習計畫書

申請學生 資料	班級	學號	姓名(請親自簽名)
自主學習 主題	☐ 自我閱讀 ☐ 科學實做 ☐ 專題探究 ☐ 藝文創作 ☐ 技能實務 ☐ 其他：		
自主學習 實施地點	☐ 教室 ☐ 圖書館 ☐ 工場： ☐ 其他：		
自主學習 規劃內容	週次	實施內容與進度	
	1	與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。	
自主學習 學習目標			
自主學習 所需協助			
學生簽名	父母或監護人簽名		
申請受理情形(此部分，申請同學免填)			
受理日期	編號	領域召集人/科主任	建議之指導教師

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

附件 4-2

屏榮學校財團法人屏東縣屏榮高級中學__學年度第__學期彈性學習時間

自主學習晤談及指導紀錄表

指導學生 資料	班級	學號	姓名
自主學習 主題	☐ 自我閱讀 ☐ 科學實做 ☐ 專題探究 ☐ 藝文創作 ☐ 技能實務 ☐ 其他：		
自主學習 實施地點	☐ 教室 ☐ 圖書館 ☐ 工場： ☐ 其他：		
自主學習 學習目標			
序號	日期/節次	諮詢及指導內容摘要紀錄	指導教師簽名

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

附件 4-3

屏榮學校財團法人屏東縣屏榮高級中學__學年度第__學期彈性學習時間

自主學習成果紀錄表

申請學生	班級	學號	姓名(請親自簽名)	
資料				
自主學習主題	☐ 自我閱讀 ☐ 科學實做 ☐ 專題探究 ☐ 藝文創作 ☐ 技能實務 ☐ 其他：			
自主學習實施地點	☐ 教室 ☐ 圖書館 ☐ 工場： ☐ 其他：			
自主學習學習目標				
自主學習成果記錄	週次	實施內容與進度	自我檢核	指導教師確認
	1	與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。	☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	2			
自主學習成果說明				
自主學習學習目標達成情形				
自主學習歷程省思				
指導教師指導建議				

指導教師簽章

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習	自主學習	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	
選手培訓	學科能力競賽	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	0	0	0	0	0	0	
	語文競賽	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	0	0	0	0	0	0	
	科展	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	0	0	0	0	0	0	
	學科能力競賽	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	0	0	0	0	0	0	
	語文競賽	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	0	0	0	0	0	0	
	科展	1	2	6	1	2	6	1	2	6	1	2	6	0	0	0	0	0	0	
週期性授課	充實/增廣	公民議題探討												1	1	9				
	充實/增廣	生物的奧秘												1	1	9				
	充實/增廣	物理好好玩												1	1	9				
	充實/增廣	生活中的化學												1	1	9				
	充實/增廣	旅遊英文															2	1	9	
	充實/增廣	國語文寫作												1	1	9				
	充實/增廣	數學演練												1	1	9				
	充實/增廣	地理大探險												1	1	9				
	充實/增廣	歷史大觀園												1	1	9				
	充實/增廣	英文小說選讀												1	1	9				

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年 第二學年 第三學年						小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
二年級孝道舞臺劇創意比賽	由學生以宣揚孝道為主題，融入舞臺劇表演，由學校聘請專家評分講評，優勝班級代表學校參加全國比賽	0	0	3	0	0	0	3	希望由孝道舞臺劇創意表演宣傳傳統孝道精神，發揮學生團體合作互助精神，藉由編劇、排練讓學生發揮創意，優勝班級代表學校參加全國比賽，往年都獲得不錯的成績！
一年級炊事比賽	由學生準備5菜1湯1甜點，由行政主管評分	4	0	0	0	0	0	4	希望學生藉由炊事比賽體會家長準備三餐的辛勞，能夠主動分擔家務，並了解烹飪安全、食材安全等
科學週趣味競賽	由自然科教師擔任關主，就物理、化學、生物、地科主題，設計競賽活動，讓全校學生報名參加	5	5	5	5	5	5	30	每三人組成一隊參加科學週趣味競賽，讓學生藉由參賽過程，啟發對自然學科的興趣

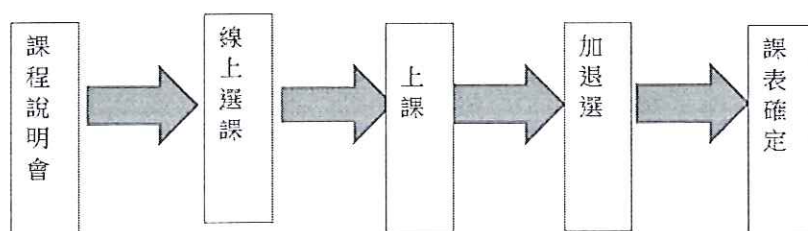
拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

(一) 流程圖

屏東高中選課規劃與輔導-流程圖



☐ 課程說明會

- 1.上學期：舊生 5 月下旬辦理；新生 7 月中旬辦理
- 2.下學期：12 月中旬辦理

☐ 線上選課

- 1.上學期：舊生 6 月下旬辦理；新生 8 月中旬辦理
- 2.下學期：12 月下旬辦理

☐ 上課

- 1.上學期：8 月下旬
- 2.下學期：2 月中旬

☐ 加退選

- 1.上學期：9 月上旬辦理
- 2.下學期：2 月下旬辦理

☐ 課表確定

- 1.上學期：9 月中旬
- 2.下學期：2 月下旬

☐ 其他：課程諮詢教師對學生進行課程諮詢輔導

<
(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	109/06/19	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	109/07/10	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：109/08/27 第二學期：110/02/05	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃1.2~1.5倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	一學期：109/08/28 第二學期：110/02/11	正式上課	跑班上課
5	一學期：109/09/04 第二學期：110/02/19	加、退選	得於學期前兩週進行
6	110/03/18	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

(二)生涯探索：

- 1.高一：辦理大專院校參訪，讓學生了解大學相關科系。
- 2.高二：舉辦生涯探索營，分組進行科系深入了解。
- 3.高三：舉辦學群講座，協助學生進一步了解各學群差異以及未來出路等。

(三)興趣量表：

- 1.高一：透過大考中心興趣測驗(線上版)施測，讓學生透過興趣測驗了解自己的喜好，藉以探索其喜好及了解未來科系之關聯性。
- 2.高三：透過大考中心大學學系探索量表(線上版)施測，再次透過協助學生了解自己的興趣所在，給予大學選系建議。

(四)課程諮詢教師：

- 1.於每學期選課前，針對學生、家長及教師說明學校課程計畫及其與學生進路發展之關聯，並於選課期間提供學生有關課程內涵、目標與未來大學科系或課程關聯性之諮詢，俾協助學生生涯發展及規劃。
 - 2.針對有生涯未定向、家長期望與其興趣有落差、其能力與興趣不符或缺乏學習動力等情之學生，俟其經導師或輔導室輔導後，並解決其相關問題後，續提供學生有關課程部分之諮詢。
- 選課前，課程諮詢教師進行團體輔導，介紹課程，若學生仍有疑惑，再由課程諮詢教師依據個別量表進行約談。

提供學生團體課程諮詢及個別課程諮詢，讓學生對未來三年的學習歷程有所了解，以便提供未來升學科系選擇

(五)其他：

提供生涯未定向學生個別課程諮詢輔導，以便讓學生盡早對未來課程規劃有初步了解

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

屏東縣屏榮高級中學課程評鑑實施計畫

108年10月30日課程發展委員會通過

一、依據

- (一)臺教授國部字第1030135678A號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二)臺教授國部字第1080031188B號函分行之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- (三)臺教授國部字第1080050523B號高級中等學校課程評鑑實施要點訂定

二、目的：

- (一)確保課程實施與相關推動措施成效，作為課程調整與改善課程整體教學與環境設施之依據。
- (二)定期檢視學生學習歷程、學習成效及多元表現之質性分析與量化成果，並擷取教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，以掌握學校課程實施之具體成效。

三、課程自我評鑑人員及分工

- (一)課程發展委員會成員：負責課程自我評鑑相關規劃與實施、審議課程評鑑計畫、課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程、各項建議與改進方案、課程自我評鑑報告。
- (二)課程自我評鑑小組成員：
 - 1.由校長聘任課發會成員9至15人組成。
 - 2.擬定課程評鑑計畫草案、課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程草案、彙整各教學單位實施自我檢核後之質性分析量化結果、完成課程自我評鑑報告草案。

四、課程自我評鑑向度、檢核內容、時程、量化結果、負責單位：

評鑑向度	檢視內容	檢視資料	評鑑時程	發展程度				負責單位
				5=90%以上	4=80%	3=70%	2=60%	
課程規劃	1.課程發展組織運作良好	會議記錄	6月、1月	5	4	3	2	教務處
	2.依據總綱、學校特性與學生需求完成三年課程計畫	課程地圖 學生圖像	5月、11月					教務處
	3.教師社群發展共同備課，強化課程統整性與應用	教師社群成果	6月、1月					各社群領導人
	4.落實總綱各項課程工作	課推課發回報單	4月、11月					教務處

教學 實施	1. 完成各課程計畫	課程計畫	5月、11月				各學科
	2. 召開各領域教學研究會議	會議記錄	6月、1月				各學科
	3. 共備、公開觀課、議課紀錄	紀錄表	6月				全校老師
	4. 校訂必修、多元選修、彈性學習發展出清楚的評量尺規並執行	評量尺規	5月、11月				全校開課老師
	5. 有效教學、實施差異化教學	教學成果	6月				全校老師
學生 學習	1. 學生學習歷程檔案	學習檔案	6月、1月				依辦法之分工
	2. 運用學習支援系統，引導多元學習表現	學習系統資料	6月、1月				全校老師
	3. 學生評量成果(含形成性評量及總結性評量)	期中/末考 英聽/學測/ 指考	6月、1月				教務處
	4. 學生問卷意見(含自評與外部評量)	學校問卷 高優問卷	3月、10月				教務處
	5. 辦理或展示學習成果展	動靜態成果 展示	6月、1月				教務處

五、課程自我評鑑結果運用

- (一) 修正學校課程計畫。
- (二) 改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三) 安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (四) 激勵教師進行課程及教學創新。
- (五) 調整教材教法、回饋教師專業成長規劃。
- (六) 增進教師對課程品質之重視。
- (七) 提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

六、本計畫經課程發展委員會通過，陳校長核可後實施，修正時亦同。