

備查文號：

普通班：113年07月18日 臺教授國字第1130083051號函備查

高級中等學校課程計畫

私立屏榮高中

學校代碼：131307

普通型課程計畫書

本校112年6月5日111學年度第5次課程發展委員會會議通過

(112學年度入學學生適用)

中華民國113年07月23日

學校基本資料表

學校校名	私立屏榮高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科	1. 電機與電子群：資訊科 2. 電機與電子群：電子科 3. 商業與管理群：電子商務科 4. 外語群：應用日語科 5. 設計群：多媒體設計科 6. 家政群：幼兒保育科 7. 餐旅群：餐飲管理科		
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
		其他		
綜合型				
單科型				
進修部	1. 商業與管理群：電子商務科 2. 餐旅群：餐飲管理科			
實用技能學程				
特殊教育及特殊類型				
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	08-7223409#11
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
進修部	餐旅群	餐飲管理科	1	15	1	24	1	17	3	56
	商業與管理群	電子商務科	0	0	0	0	1	7	1	7
普通型	學術群	普通科	3	104	3	109	4	139	10	352
技術型	電機與電子群	資訊科	1	27	1	37	1	41	3	105
		電子科	1	41	1	36	1	36	3	113
	餐旅群	餐飲管理科	4	177	5	199	5	199	14	575
	商業與管理群	電子商務科	1	41	1	40	1	42	3	123
	設計群	多媒體設計科	3	102	2	83	2	88	7	273
	外語群	應用日語科	1	36	1	42	1	46	3	124
	家政群	幼兒保育科	1	41	1	38	1	46	3	125
	合計		16	584	16	608	18	661	50	1853

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
進修部	餐旅群	餐飲管理科	1	40
	商業與管理群	電子商務科	1	40
普通型	學術群	普通科	4	45
技術型	電機與電子群	資訊科	1	45
		電子科	1	45
	餐旅群	餐飲管理科	5	45
	商業與管理群	電子商務科	2	45
	設計群	多媒體設計科	3	45
	外語群	應用日語科	2	45
	家政群	幼兒保育科	1	45
合計			21	935

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※一、學校願景

結合屏榮高中全體教職員工之教育專業與智慧，融合多元的社會資源，「營造適性、拔卓、扶弱、溫馨、優質的學習環境；培育文雅、體用並濟、全人教育之優秀屏榮人」。學校以「健康、活力、人文、創新、精進」五大項目作為校務發展藍圖。

(一)、健康的屏榮

- 1、推動健康促進學校計畫，建立體適能觀念，瞭解自己身心狀況，並學習珍愛自己。
- 2、由培養終身運動的良好習慣開始，進而探索生命的內涵，以培育身心健全的國民。

(二)、活力的屏榮

- 1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射，讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。
- 2、發展多元多樣社團、多彩多姿的學習生活，型塑燦爛如花、內涵豐實的學習情境。

(三)、人文的屏榮

- 1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍，養成人人愛讀、人人閱讀的習慣，使成為書香校園。
- 2、營造具人文藝術氣息的校園，於潛移默化中，陶冶性情。

(四)、創新的屏榮

- 1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。
- 2、有創意的教師培養出有創意的學生，有創意的環境培養出出類拔萃的思考能力。
- 3、教師教學品質、研究能量提昇，確實要求老師遵循並完成教務處之教學進度控管外，也特別鼓勵教師參加各種短期進修及國內外相關研討會，提昇教學品質。配合學校未來重點發展方向，組織研發團隊，尋求大專院校策略聯盟合作機會，加強教師實務研發能力，相互支援，資源共享，以有效提昇學生實務能力及技術水準。

(五)、精進的屏榮

- 1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。
- 2、課程規劃檢討一年級注重基礎及通識課程，二年級則加強專業課程、三年級則實務能力養成與校外專業參觀實習並重。
- 3、追求卓越、力爭上游，共塑優質校園。

二、學生圖像

本校規劃在基本理念「誠正勤樸」基礎下以「關愛、品格、尊重、學習、創意」為核心價值，培養學生解決問題的能力，經過三年養成能俱備「健康力、活動力、人文力、創新力、精進力」校本核心能力，以達「自發、互動、共好、多元、成長」以落實新課綱核心素養的精神和務實致用的目標。

※健康力

- 1、推動健康促進學校計畫，建立體適能觀念，瞭解自己身心狀況，並學習珍愛自己。
- 2、由培養終身運動的良好習慣開始，進而探索生命的內涵，以培育身心健全的國民。

※活動力

- 1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射，讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。
- 2、發展多元多樣社團、多彩多姿的學習生活，型塑燦爛如花、內涵豐實的學習情境。

※人文力

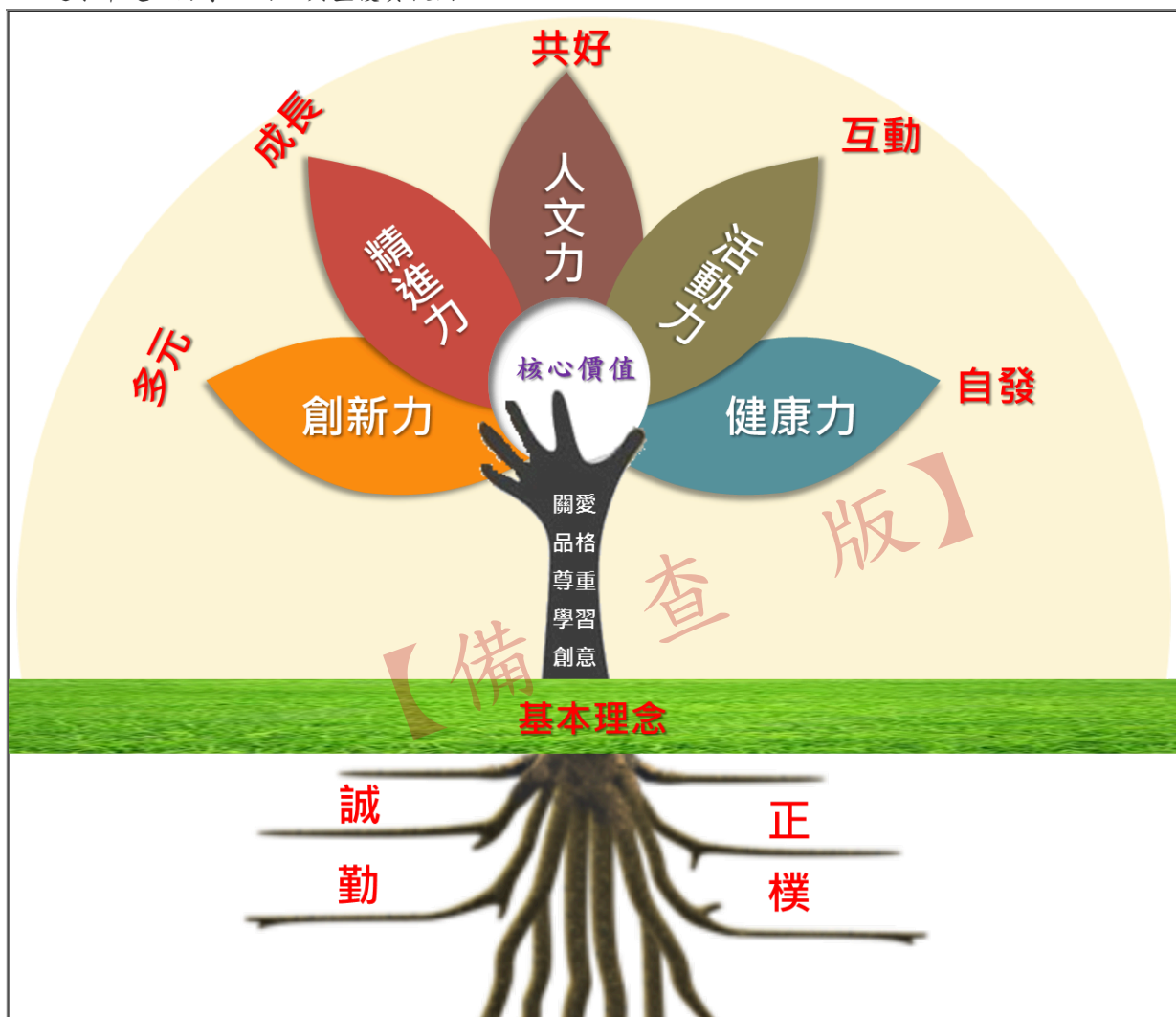
- 1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍，養成人人愛讀、人人閱讀的習慣，使成為書香校園。
- 2、營造具人文藝術氣息的校園，於潛移默化中，陶冶性情。

※創新力

- 1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。
- 2、有創意的教師培養出有創意的學生，有創意的環境培養出出類拔萃的思考能力。
- 3、教師教學品質、研究能量提昇，確實要求老師遵循並完成教務處之教學進度控管外，也特別鼓勵教師參加各種短期進修及國內外相關研討會，提昇教學品質。配合學校未來重點發展方向，組織研發團隊，尋求大專院校策略聯盟合作機會，加強教師實務研發能力，相互支援，資源共享，以有效提昇學生實務能力及技術水準。

※精進力

- 1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。
- 2、課程規劃檢討一年級注重基礎及通識課程，二年級則加強專業課程、三年級則實務能力養成與校外專業參觀實習並重。
- 3、追求卓越、力爭上游，共塑優質校園。



肆、課程發展組織要點

屏榮學校財團法人屏東縣屏榮高級中學課程發展委員會組織要點

98年08月23日訂定

107年11月5日配合新課綱重新擬訂，經臨時校務會議通過

110年12月20日臨時校務會議通過

一、依據教育部 110 年 3 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 號頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員33人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

(一)召集人：校長。

(二)學校行政人員：由各處室主任及若干組長(教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、會計主任、人事主任、進修部主任、教學組長、註冊組長、設備組長、實習組長)擔任之，共計11人；並由教務主任兼任執行秘書，進修部主任兼任副執行秘書。

(三)領域/科目教師：由各領域/科目召集人(含語文(國語文和英語文)領域、數學領域、自然領域、社會領域及體育與健康領域)擔任之，每領域/科目 1 人，共計6人。

(四)專業群科(學程)教師：由各專業群科(學程)之科主任或學程召集人擔任之，每專業群科(學程)1 人，共計7人。

(五)特殊需求領域課程教師：由輔導室推舉1人。

(六)各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計3人。

(七)專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。

(八)產業代表：由學校聘任產業代表1人擔任之。

(九)學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表1人擔任之。

(十)學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派 1 人擔任之。

三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

(一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(二)統整及審議學校課程計畫。

(三)審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四)進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、本委員會其運作方式如下：

(一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

(二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

(三)本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(四)本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。

(五)本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(六)本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。

五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

(一)各領域/科目教學研究會：由領域/科目教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

(二)各專業群科(學程)教學研究會：由各科(學程)教師組成之，由科(學程)主任召集並擔任主席。

(三)各群課程研究會：由該群各科(學程)教師組成之，由該群之科(學程)主任互推召集人並擔任主席。

研究會針對專業議題討論時，得邀請業界代表或專家學者參加。

六、各研究會之任務如下：

(一)規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二)規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會

(三)協助辦理教師甄選事宜。

(四)辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

(五)辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

(六)發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(七)選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

(八)擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

(九)協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

(十)其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

(一)各領域/科目/專業群科(學程)教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。

- (二)每學期召開會議時，必須提出各領域/科目和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。
- (三)各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。
- (四)各研究會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。
- (五)經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。
- (六)各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目/專業群科(學程)/各群召集人主辦，教務處和實習處協助之。
- 八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

屏東學校財團法人屏東縣屏東高級中學課程發展委員會組織要點

98年08月23日訂定

107年11月5日配合新課綱重新擬訂，經臨時校務會議通過

110年12月20日臨時校務會議通過

一、依據教育部 110 年 3 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 號頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之綱、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員33人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

(一)召集人：校長。

(二)學校行政人員：由各處室主任及若干組長(教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、會計主任、人事主任、進修部主任、教學組長、註冊組長、設備組長、實習組長)擔任之，共計11人；並由教務主任兼任執行秘書，進修部主任兼任副執行秘書。

(三)領域/科目教師：由各領域/科目召集人(含語文(國語文和英語文)領域、數學領域、自然領域、社會領域及體育與健康領域)擔任之，每領域/科目 1 人，共計6人。

(四)專業群科(學程)教師：由各專業群科(學程)之科主任或學程召集人擔任之，每專業群科(學程)1人，共計7人。

(五)特殊需求領域課程教師：由輔導室推舉1人。

(六)各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計3人。

(七)專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。

(八)產業代表：由學校聘任產業代表1人擔任之。

(九)學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表1人擔任之。

(十)學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派 1 人擔任之。

三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

(一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(二)統整及審議學校課程計畫。

(三)審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四)進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、本委員會其運作方式如下：

(一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

(二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

(三)本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(四)本委員會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決。

(五)本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(六)本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。

五、本委員會設下列組織：（以下簡稱研究會）

- （一）各領域/科目教學研究會：由領域/科目教師組成之，由召集人召集並擔任主席。
- （二）各專業群科(學程)教學研究會：由各科(學程)教師組成之，由科(學程)主任召集並擔任主席。
- （三）各群課程研究會：由該群各科(學程)教師組成之，由該群之科(學程)主任互推召集人並擔任主席。

研究會針對專業議題討論時，得邀請業界代表或專家學者參加。

六、各研究會之任務如下：

- （一）規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。
- （二）規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會
- （三）協助辦理教師甄選事宜。
- （四）辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。
- （五）辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。
- （六）發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。
- （七）選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。
- （八）擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。
- （九）協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。
- （十）其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

- （一）各領域/科目/專業群科(學程)教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。
- （二）每學期召開會議時，必須提出各領域/科目和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。
- （三）各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。
- （四）各研究會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。
- （五）經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。
- （六）各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目/專業群科(學程)/各群召集人主辦，教務處和實習處協助之。

八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

屏東高中課程發展委員會

序	組織成員	姓名	職稱	內容	備註
1	主任委員	徐福祥	校長	召集會議，督導學校課程工作	
2	執行秘書	李東樹	教務主任	統籌學校課程，聯繫各項工作之執行	
3	行政人員代表	陳季容	學務主任	規劃品德教育、國防通識教育議題融入	

4	行政人員代表	鄭君政	總務主任	協助相關教用物品及材料申購	
5	行政人員代表	洪孟堂	輔導主任	規劃性別平等、生涯探索及家庭教育議題融入	
6	行政人員代表	陳菊珍	會計主任	審核相關經費申請	
7	行政人員代表	鍾漢澤	人事主任	負責安排教師專業成長與進修	
8	行政人員代表	葉正豐	進修部主任	協助進修部課程融入	
9	行政人員代表	李枝勇	教學組長	1. 擬定學校課程大綱 2. 擬定學生能力指標及多元評量模式 3. 負責課程小組諮詢與推動	
10	行政人員代表	陳汝陵	註冊組長	1. 負責學生學籍呈報 2. 協助學生學習歷程檔案上傳	
11	行政人員代表	吳世明	設備組長	負責學生學習歷程檔案網頁管理與維護	
12	行政人員代表	丘金平	實習組長	1. 統籌規劃安排學生實習課程 2. 負責安排各項檢定工作	
13	領域教師代表	陳健章	國語文教師	1. 學科召集人 2. 統籌課程計劃擬定 3. 統籌教學評鑑	
14	領域教師代表	盛敬元	英語文教師	1. 學科召集人 2. 統籌課程計劃擬定 3. 統籌教學評鑑	
15	領域教師代表	施東吉	數學教師	1. 學科召集人 2. 統籌課程計劃擬定 3. 統籌教學評鑑	
16	領域教師代表	謝海永	自然教師	1. 學科召集人 2. 統籌課程計劃擬定 3. 統籌教學評鑑	
17	領域教師代表	戴竹筠	社會教師	1. 學科召集人 2. 統籌課程計劃擬定 3. 統籌教學評鑑	
18	領域教師代表	潘慶龍	健體教師	1. 學科召集人 2. 統籌課程計劃擬定 3. 統籌教學評鑑	
19	專業群科代表	李桂英	電子商務科	1. 統籌群科課程計畫擬定 2. 定期群科會報、討論	

				3. 規劃群科各項活動	
20	專業群科代表	李瑞梅	日文科	1. 統籌群科課程計畫擬定 2. 定期群科會報、討論 3. 規劃群科各項活動	
21	專業群科代表	楊靜雯	餐飲管理科	1. 統籌群科課程計畫擬定 2. 定期群科會報、討論 3. 規劃群科各項活動	
22	專業群科代表	莊雪翎	幼兒保育科	1. 統籌群科課程計畫擬定 2. 定期群科會報、討論 3. 規劃群科各項活動	
23	專業群科代表	許天陽	電子科	1. 統籌群科課程計畫擬定 2. 定期群科會報、討論 3. 規劃群科各項活動	
24	專業群科代表	黃淑蘭	資訊科	1. 統籌群科課程計畫擬定 2. 定期群科會報、討論 3. 規劃群科各項活動	
25	專業群科代表	黃惠清	多媒體設計科	1. 統籌群科課程計畫擬定 2. 定期群科會報、討論 3. 規劃群科各項活動	
26	特殊需求領域代表	蘇恆如	輔導教師	協助學生安置與輔導	輔導室
27	一年級導師代表	曾尉華	專任教師	協助反映學生學習狀況及生活常規管理與輔導	
28	二年級導師代表	蔡佳紋	專任教師	協助反映學生學習狀況及生活常規管理與輔導	
29	三年級導師代表	黃智勇	專任教師	協助反映學生學習狀況及生活常規管理與輔導	
30	學者專家代表	王子玲	學者專家	給予本校課程建議與協助	美和科大 副教授
31	產業代表	許紫宥	產業代表	協助學校課程規劃與業界結合	
32	家長代表	王之邑	家長會長	協助家長了解學校規劃與方向	
33	學生代表	郭昱呈	學生代表	以學生立場協助本校課程設計與修正	

【備 查 版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

[131307 私立屏榮高中課程地圖\(PDF格式\)](#)

一、課程地圖



【備查版】

高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下
部定必修: 國語文 4 英語文 4 數學 4 歷史 2 地理 2 公民與社會 2 物理 2 地球科學 2 音樂 1 美術 1 生涯規劃 1 體育 2 本土語文 1	部定必修: 國語文 4 英語文 4 數學 4 歷史 2 地理 2 公民與社會 2 化學 2 生物 2 音樂 1 美術 1 生命教育 1 體育 2 本土語文 1	部定必修: 國語文 4 英語文 4 數學 4 地理 2 公民與社會 2 音樂 1 美術 1 體育 2 生活科技 2 全民國防教育 1	部定必修: 國語文 4 英語文 4 數學 4 歷史 2 音樂 1 美術 1 體育 2 資訊科技 2 全民國防教育 1	部定必修: 國語文 4 英語文 2 健康與護理 1 體育 2	部定必修: 藝術生活 2 家政 2 健康與護理 1 體育 2
校訂必修: 專題探究方法(一)	校訂必修: 專題探究方法(二)	社會組 加深加廣選修: 英文閱讀與寫作 1 探究與實作:歷史學探究 2	社會組 加深加廣選修: 英文閱讀與寫作 1 探究與實作:地理與人文社會科學研究 2 探究與實作:公共議題與社會	社會組 加深加廣選修: 國學常識 2 語文表達與傳播應用 2 英文作文 2 數學乙 4 族群、性別與國家的歷史 3 社會環境議題 3 民主政治與法律 3 表演創作 2 未來想像與生涯進路 2 安全教育與傷害防護 2	社會組 加深加廣選修: 國學常識 2 語文表達與傳播應用 2 專題閱讀與研究 2 數學乙 4 族群、性別與國家的歷史 3 科技、環境與藝術的歷史 3 空間資訊科技 3 社會環境議題 3 現代社會與經濟 3 民主政治與法律 3
加深加廣選修: 英語聽講 1	加深加廣選修: 英語聽講 1	自然探究與實作課程 A	自然探究與實作課程 B		
每週團體活動時間: 2 小時 每週彈性學習時間: 2 小時	每週團體活動時間: 2 小時 每週彈性學習時間: 2 小時	每週團體活動時間: 3 小時 每週彈性學習時間: 2 小時	每週團體活動時間: 3 小時 每週彈性學習時間: 2 小時	每週團體活動時間: 3 小時 每週彈性學習時間: 2 小時	每週團體活動時間: 3 小時 每週彈性學習時間: 2 小時

社會組升學進路:

藝術、社會心理、外語、大眾傳播、文史哲、管理、教育、遊憩運動、財經、法政

□本土語言:

- 1.原住民族語文-排灣語，高二至高三共 6 學分提供原住民學生選修
- 2.部定必修 2 學分，安排在高二各 1 學分，有閩南語文、閩東語文、客語文、台灣手語及原住民族語文-排灣語
- 3.加深加廣課程:上述本土語文口語溝通與表達課程及情境式台灣手語課程提供選修

社會組多元選修課程

幼老健康樂桌遊 2 /好好吃-亞洲飲食史 2/屏東鄉土探索 2
 電影中的地理世界 2/讀出歷史味 2/看美劇自學英文 2
 顛覆你對歷史的想像-這些過去你怎麼看 2
 西洋文學與電影欣賞 2/自己的歷史自己寫:司馬遷之心與自傳應用 2
 英文主播秀 2/旅行觀光英文通 2/飲食文學 2 /歐美偵探小說探討 2
 閱讀理解策略與寫作教學 2 地球村之每洲一報 2/口語表達與溝通 2
 小說閱讀新視界/誰是大明新 2 文化。輕旅行 2 /地球村之每洲一報 2
 企業管理 2/她們-文學史中的女性自覺 2/東南亞政經專題 2 /金融理財 2/
 經濟學 2/你所不知道的西洋電影史 2/英樂愛所以愛 2/
 站在巨人的肩膀上 2/畫出你想像中的希臘神話 2
 綜覽文學長河-議題導向思維與閱讀策略 2

高二上: 上課程選修 2 學分

高二下: 上課程選修 2 學分

高三上: 以上課程選修 4 學分

高三下: 以上課程選修 6 學分

二、學校特色說明

(一)校訂必修課程規劃

本校未來在校訂必修課程的設計理念上，強調通識與知識應用原則，課程目標須扣合學校願景與學生關鍵素養，以培養閱讀理解素養及團體合作為主軸，與各科老師經會議討論與凝聚共識，規劃出校訂必修課程。

校訂必修:專題探究方法(一)、專題探究方法(二)

(二)學科加深加廣課程規劃

加深加廣選修課程可提供學生對各學科領域更深入更寬廣的認知與學習，自然組在領域課程裡增加了科技應用專題及機器人專題，讓自然組學生能對未來科技領域發展有更深入的認知與了解；社會組在社會科探究與實作課程設計中，更能滿足銜接不同進路大學院校教育之需要。

(三)多元選修課程規劃

本校多元選修課程規劃是為了讓學生在能有更加多元的選擇下，開設了多達29門多元選修課程提供學生選修，未來將根據實際上課狀況適時加以修正，以期更能符合學生實際需求，往後各學科更會在教學研究會議中研議更能扣合學生素養與能力指標，提出符合學生需要之探索與進階之各類課程，供同學選修。

(四)團體活動時間規劃

團體活動時間，依據108新課綱規定，規劃每週實施3小時，週會、社團與學生自治活動、班級活動每週各1小時。

1. 週會:辦理全校性活動宣導，凝聚校園師生的共識並進行主題性演講。

2. 社團與學生自治活動:本校社團數可滿足學生多元發展，探索自我，也學習與人合作的需求；另外可規劃全校性活動及生涯講座。

3. 班級活動:由導師規劃班級活動，含班級自治、服務學習以及各類參觀及生涯探索活動。

(五)彈性學習時間及自主學習規劃

依據學生發展與需求，每週2小時提供學生彈性學習，規劃如下:

1. 服務學習。

2. 學校特色活動:一年級炊事比賽、二年級孝道舞台劇創意比賽、科學週競賽等。

3. 學生自主學習:依據學生學習需求與特質，以個人或小組形式，在教師指導下，訂定學習目標並進行自我檢核。

4. 充實/增廣性課程:依據學生特殊需求，以學期授課的方式，提供差異化課程，如簡化、減量、替代、改編等類型。

5. 培訓與充實課程:各項學藝活動競賽培訓課程如:各類科學競賽、語文競賽等。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

112學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：自然組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	適性分組：高一、高二、高三
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	適性分組：高一、高二、高三
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高一、高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高一、高二
	社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	地理與歷史二年級 上下學期對開
		地理	2	2	2	(2)			6	地理與歷史二年級 上下學期對開
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 高二上物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作A。 高一與化學對開
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程B。 高二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作B。 高一與物理對開
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對開
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	1	1	0	0	4	

		藝術生活	0	0	0	0	1	2		
	綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	生命教育與生涯規劃對開
		生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	生命教育與生涯規劃對開
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	生活科技與資訊科技對開
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	生活科技與資訊科技對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		28	28	25	23	10	6	120	
	每週團體活動時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週彈性學習時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週節數小計		32	32	30	28	15	11	148	
校訂必修	專題探究	專題探究方法(一)	2	0	0	0	0	2		
		專題探究方法(二)	0	2	0	0	0	2		
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	(2)	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	(2)	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	(2)	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		英語聽講	1	1	0	0	0	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	1	1	0	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下學期則一選修,採取跨班選修方式
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下學期則一選修,採取跨班選修方式
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下學期則一選修,採取跨班選修方式
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下學期則一選修,採取跨班選修方式
		原住民族語文溝通與表達-排灣語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下學期則一選修,採取跨班選修方式
		原住民族語文專題研究-排灣語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下學期則一選修,採取跨班選修方式

	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	(2)	0	0	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	2	0	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下學期則一選修, 採取跨班選修方式
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下學期則一選修, 採取跨班選修方式
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	2	(2)	2	科技應用專題與機器人專題對開
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	2	2	科技應用專題與機器人專題對開
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下學期則一選修, 採取跨班選修方式
多元選修	語文領域	原住民族語文-阿美語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文-布農語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文-魯凱語	0	0	0	0	0	(2)	0	

查 備		原住民族語文-卑南語	0	0	0	0	0	(2)	0		
	專題探究	APP手機遊戲設計	0	0	0	(2)	2	(2)	2	提供二下,三上及三下選修,但不能重複選修	
		小說閱讀新視界	0	0	0	(2)	(2)	2	2	提供二下,三上及三下選修,但不能重複選修	
		自己的歷史自己寫:司馬遷之心與自傳應用	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	提供二下,三上及三下選修,但不能重複選修	
		站在巨人的肩膀上	0	0	0	(2)	0	0	0		
		飲食文學	0	0	0	2	(2)	(2)	2	提供二下,三上及三下選修,但不能重複選修	
		歐美偵探小說探討	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	提供二下,三上及三下選修,但不能重複選修	
		實作(實驗)及探索體驗	旅行觀光英文通	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	提供二下,三上及三下選修,但不能重複選修
	動手玩物理		0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	提供二下,三上及三下選修,但不能重複選修	
	誰是大明星		0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	提供二下,三上及三下選修,但不能重複選修	
	跨領域/科目專題	令人怦然心動的英美情詩	0	0	0	(2)	0	0	0		
		你所不知道的西洋電影史	0	0	0	0	0	(2)	0		
		英語主播秀	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	提供二下,三上及三下選修,但不能重複選修	
		英樂愛所以愛	0	0	0	(2)	0	0	0		
		畫出你想像中的希臘神話	0	0	0	0	0	(2)	0		
		縱覽文學長河-議題導向思維與閱讀策略	0	0	0	0	(2)	(2)	0	提供三上及三下選修,但不能重複選修	
	大學預修課程	手機APP程式	0	0	0	(2)	(2)	2	2	提供二下,三上及三下選修,但不能重複選修	
		生物技術概論	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	提供二下,三上及三下選修,但不能重複選修	
		西洋文學與電影欣賞	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	提供二下,三上及三下選修,但不能重複選修	
	職涯試探	口語表達與溝通	0	0	0	(2)	(2)	2	2	提供二下,三上及三下選修,但不能重複選修	
	跨領域/科目統整	生活化學閱讀與實作	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	提供二下,三上及三下選修,但不能重複選修	
	其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
			學習策略	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
			職業教育	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	選修學分數總計			1	1	5	7	20	24	58	
	必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210		

班別：普通班（班群B）：社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	適性分組：高一、高二、高三
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	適性分組：高一、高二、高三
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	適性分組：高一、高二
		數學B			4	4				適性分組：高一、高二
	社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	依照學校課程規劃, 與探究實作課程上下學期可彈性調整
		地理	2	2	2	(2)			6	依照學校課程規劃, 與探究實作課程上下學期可彈性調整
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	依照學校課程規劃, 與探究實作課程上下學期可彈性調整
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 高二上物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作A。 高一與化學對開
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程B。 高二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作B。 高一與物理對開
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對開
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	1	1	0	0	4	

		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	生命教育與生涯規劃對開
		生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	生命教育與生涯規劃對開
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	生活科技與資訊科技對開
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	生活科技與資訊科技對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		28	28	25	23	9	7	120	
	每週團體活動時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週彈性學習時間		2	2	2	2	2	2	12	
每週節數小計		32	32	30	28	14	12	148		
校訂必修	專題探究	專題探究方法(一)	2	0	0	0	0	0	2	
		專題探究方法(二)	0	2	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	(2)	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	(2)	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	(2)	2	2	
		英語聽講	1	1	0	0	0	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	1	1	0	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下學期則一選修,採取跨班選修方式
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下學期則一選修,採取跨班選修方式
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下學期則一選修,採取跨班選修方式
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下學期則一選修,採取跨班選修方式
		原住民族語文溝通與表達-排灣語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下學期則一選修,採取跨班選修方式
		原住民族語文專題研究-排灣語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下學期則一選修,採取跨班選修方式

	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	0	3	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	3	0	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	(2)	0	0	2	依照學校課程規劃，與歷史課程上下學期可彈性調整
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	(2)	2	0	0	2	依照學校課程規劃，與地理課程上下學期可彈性調整
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(2)	2	0	0	2	依照學校課程規劃，與公民課程上下學期可彈性調整
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下學期則一選修，採取跨班選修方式
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下學期則一選修，採取跨班選修方式
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下學期則一選修，採取跨班選修方式
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下學期則一選修，採取跨班選修方式
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下學期則一選修，採取跨班選修方式
多元選修	語文領域	原住民族語文-阿美語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文-布農語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文-魯凱語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文-卑南語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	專題探究	APP手機遊戲設計	0	0	0	0	0	0	0	
		小說閱讀新視界	0	0	0	0	(2)	(2)	0	提供三上及三下選修，但不能重複選修
		文化・輕旅行	0	0	0	0	(2)	(2)	0	提供三上及三下選修，但不能重複選修
		地球村之每洲一報	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	提供社會組二年級及三年級選修，但不能重複選修
		自己的歷史自己寫：司馬遷之心與自傳應用	0	0	(2)	(2)	0	0	0	提供二上及二下選修，但不能重複選修
		東南亞政經專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	提供三上及三下選修，但不能重複選修
		站在巨人的肩膀上	0	0	0	(2)	0	0	0	
		飲食文學	0	0	(2)	(2)	0	0	0	提供二上及二下選修，但不能重複選修
		歐美偵探小說探討	0	0	(2)	(2)	0	0	0	提供二上及二下選修，但不能重複選修

		顛覆你對歷史的想像—這些過去你怎麼看	0	0	2	(2)	0	0	2	提供二上及二下選修,但不能重複選修
		讀出歷史味	0	0	(2)	(2)	0	0	0	提供二上及二下選修,但不能重複選修
通識性課程		好好吃—亞洲飲食史	0	0	(2)	2	0	0	2	提供二上及二下選修,但不能重複選修
實作(實驗)及探索體驗		幼老健康樂桌遊	0	0	(2)	(2)	0	0	0	提供二上及二下選修,但不能重複選修
		旅行觀光英文通	0	0	0	0	(2)	(2)	0	提供三上及三下選修,但不能重複選修
		誰是大明星	0	0	0	0	(2)	(2)	0	提供三上及三下選修,但不能重複選修
跨領域/科目專題		令人怦然心動的英美情詩	0	0	0	(2)	0	0	0	
		你所不知道的西洋電影史	0	0	0	0	0	(2)	0	
		看美劇自學英文	0	0	(2)	0	0	0	0	
		英語主播秀	0	0	(2)	(2)	0	0	0	提供二上及二下選修,但不能重複選修
		英樂愛所以愛	0	0	0	(2)	0	0	0	
		畫出你想像中的希臘神話	0	0	0	0	0	2	2	
		電影中的地理世界	0	0	(2)	(2)	0	0	0	提供二上及二下選修,但不能重複選修
		縱覽文學長河—議題導向思維與閱讀策略	0	0	0	0	(2)	(2)	0	提供三上及三下選修,但不能重複選修
大學預修課程		企業管理	0	0	0	0	(2)	2	2	提供三上及三下選修,但不能重複選修
		西洋文學與電影欣賞	0	0	(2)	(2)	0	0	0	提供二上及二下選修,但不能重複選修
		金融理財	0	0	0	0	2	(2)	2	提供三上及三下選修,但不能重複選修
		經濟學	0	0	0	0	(2)	2	2	提供三上及三下選修,但不能重複選修
職涯試探		口語表達與溝通	0	0	0	0	2	(2)	2	提供三上及三下選修,但不能重複選修
跨領域/科目統整		屏東鄉土探索	0	0	(2)	(2)	0	0	0	提供二上及二下選修,但不能重複選修
其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		學習策略	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		職業教育	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
選修學分數總計			1	1	5	7	21	23	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	物質與能量、科學與生活、資源與永續性	
師資來源：	跨科目： 物理、化學	
	跨科協同	
學習目標：	以「科學與生活」為主軸，使學生能夠認識生活中常見物品的結構與應用，並期許在學習本課程後可達成以下的目標： 1. 發現問題：能依據觀察所得結果提出問題，進行討論與尋找變因。 2. 規劃與研究：由討論中得到的變因，可自行設計實驗及修改儀器設計進行驗證。 3. 論證與建模：能系統性地整理自己觀察和實驗所得資料，進行解釋及推論，並依據自己的推論，建立模型。 4. 表達與分享：能夠完整將自己的研究結果以口頭及書面報告的形式呈現表達，並檢核自己及同學所提出論點的異同，進行歸納與統整，以了解欲探究的問題。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 課程介紹與科學探究精神與過程	1. 介紹課程規劃與評分。 2. 了解探究的過程與科學進步的歷程。
	二 大自然的彩虹—光譜	1. 利用光譜儀觀察教室各式燈源的光 譜，認識不同的光譜類型。 2. 討論並了解光譜儀的結構分為光柵、 套筒及細縫三部分 以及認識光的干涉與繞射原理。
	三 自製光譜儀：發現問題	1. 讓學生組裝手機光譜儀 並用手機拍攝T8燈管的光譜(或有發射譜線的光源)。 2. 觀察實驗結果並引導學生觀察影響所拍攝之光譜的可能因素。例如手機參數設定或光譜儀結構。 3. 根據試作過程以及所觀察到的結果，推測可能影響所拍攝之光譜(手機參數設定或光譜儀結構)的因素。例如可能有ISO、快門速度、手動對焦位置、細縫寬度、套筒長度、光碟片角度、盒子傾斜度、DVD與VCD等。
	四 自製光譜儀：發現問題	1. 利用網路、雜誌、期刊等資訊，蒐集自製光譜儀的相關資料，並判斷資料來源的可靠性。 2. 閱讀並理解資料的內容。 3. 整理並提取出適當資訊。 4. 經由觀察及蒐集到的資訊，歸納整理後並與老師討論後，提出可探究的問題。例如如何提高光譜的清晰度？ 5. 依據選定的問題提出想法和可驗證 的觀點。
	五 自製光譜儀：規劃與研究	1. 小組討論所提出的探究問題尋找並列出變因，再與教師討論，選擇何者適合於課堂中實際操作。 2. 分組擬定研究計劃，列出各組探究問題所需的設備與器材及實驗步驟。 3. 教師檢視學生的研究計劃，設備與器材是否易於取得且安全無虞，實驗步驟是否合理可行。 4. 設計實驗數據記錄表格。
	六 自製光譜儀：規劃與研究	1. 各組分享上週實驗設計與成果，並彼此給予回饋與建議。 2. 根據各組回饋，各組與老師討論實驗改進方向。 3. 進行實驗並使用ImageJ軟體分析光譜照片，定出光譜譜線亮度，不同條件實驗設計下的光譜譜線亮度及寬度，由光譜照片來進行數據量化。

七	自製光譜儀：規劃與研究、論證與建模	1. 定出自製光譜儀的譜線解析度偵測極限（可利用氬光譜譜線或T8燈管兩條綠色譜線來訂出解析度）小組討論後形成結論以及總結該組實驗的變因，在何種狀況下光譜照片較為清晰。
八	自製光譜儀：建模與分享	1. 上台報告各組於不同變因下，造成光譜照片差異的結果。形成一個科學模型，了解製造完美光譜儀的必要條件。
九	不同光源的光譜分析、光譜儀與化學分析	1. 利用自製光譜儀分析水溶液或化學物質焰色光譜。 2. 利用自製光譜儀分析鎢絲燈、省電燈泡、LED燈、T8燈管的光譜差異。
十	光譜儀分析成果展	使用自製光譜儀分析結果的展示及報告。
十一	植物染：發現問題	1. 觀賞植物染製作以及染料製作影片。 2. 讓學生試做植物染實驗，觀察實驗結果並引導學生觀察影響植物染成效的可能因素。植物染成效以染色的亮度(L值)和飽和度(S值)來辨別。 3. 根據試作過程以及影片所觀察到的結果，推測可能影響染色成效(亮度或飽和度)之因素。例如可能有pH值、染料濃度、媒染劑濃度等。
十二	植物染：發現問題	1. 利用網路、雜誌、期刊等資訊，蒐集植物染的相關資料，並判斷資料來源的可靠性。閱讀並理解資料的內容。 2. 整理並提取出適當資訊。 3. 經由觀察及蒐集到的資訊，歸納整理後並與老師討論後，提出可探究的問題。例如如何提升染色的飽和度？ 4. 依據選定的問題提出想法和可驗證的觀點。
十三	植物染：規劃與研究	1. 依據上週討論結果，提出可能影響染布成效的因素變因，例如媒染劑浸泡的時間。 2. 各組寫下研究的實驗假說，並預測可能的實驗結果。例如媒染劑浸泡的時間越長，染色的飽和度越高。 3. 依據實驗的假說，開始設計實驗，包含擬定實驗的操縱變因、控制變因和應變變因。 4. 完整規劃實驗流程，並說明如何測量應變變因、預計做幾組實驗、實驗的初始條件以及設計。
十四	植物染：規劃與研究	1. 進行實驗，並設計數據紀錄的表格，表格中須包含操作變因、控制變因、應變變因、單位及數字，詳實記錄實驗數據以及拍下實驗每個步驟照片。
十五	植物染：論證與建模	1. 引導學生根據各組的實驗目的和整理過後的數據，建立合適的XY圖。決定哪一項變因為X軸和Y軸，確認變因的單位以及範圍。 2. 學習使用excel數據統整，並製作出XY圖。 3. 由製作出的圖表，提出分析結果。比較自己和別組、其他相關資訊或證據的合理性和正確性。 4. 由資料數據的變化趨勢，提出其蘊含的意義。 5. 討論結論背後可能的影響因素或因果關係，並形成解釋。
十六	植物染：論證與建模	1. 依據探究結果和解釋，形成論點。 2. 針對既有的數據和結果，提出不足之處。並引導同學思考，研究結果和解是，是否能回應研究問題。 3. 根據這些不足之處提出是否有修正實驗之必要。 4. 由實驗結果建立圖像模型以預測現象的相關性和規律性。 5. 確立模型適用的條件、限制和範圍。

	十七	植物染：表達與分享	1. 教師提供科學海報範例，請學生分組討論如何以海報呈現其實驗成果，引導學生統整出科學海報的製作要點。 2. 各組依據探究過程之記錄製作科學海報。
	十八	植物染：表達與分享	1. 各組以口頭報告及海報呈現方式，分享實驗歷程。 2. 其它組別給予提問與回饋，報告組別須依提問作出回應。 3. 教師引導學生檢視及反思其他組別的實驗設計、數據呈現、口語表達及海報製作，提出探究成果的應用性、限制性及改進之處。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 光譜儀：實驗設計10%、組裝及校正實驗成果15%、光源及化學分析結果15% 針對同學報告的回應：10% 2. 植物染：實驗設計20%、實驗數據分析與報告撰寫20%、成果報告分享10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	改變與穩定、科學與生活、資源與永續性	
師資來源：	跨科目： 物理、化學	
	跨科協同	
學習目標：	1. 學生可以從生活中觀察探索，主動發現問題 2. 學生具備邏輯思考、集體討論、歸納分析問題與溝通發表的能力 3. 學生能夠獨立研究，也能團隊合作，實際操作以解決問題 4. 透過分子料理製作過程，可得知其內涵以及是一門結合烹調與科學的跨領域技術，透過物理和化學變化將食材重新解構，讓吃到與看到的不一樣	
教學大綱：		單元/主題
	一	分子料理---發現問題(一)
	二	分子料理---發現問題(二)
	三	分子料理：規劃與研究
	四	分子料理：規劃與研究
	五	分子料理：規劃與研究
	六	分子料理：論證與建模
		內容綱要
		1. 介紹課程規劃與評分 2. 了解探究的過程與科學進步的歷程 3. 請學生試吃市售的晶球，並告知基本原理 4. 觀賞分子料理製作流程影片，並讓學生試作分子料理實驗，觀察實驗結果並引導學生觀察影響晶球成型的可能因素。成型以圓形的顆粒大小、長條型(晶條)的長短來辨別 5. 根據試作過程以及影片所觀察到的結果，推測可能影響成型之因素。如浸泡時間、配方的比例或濃度。
		1. 利用網路、雜誌、期刊等資訊，蒐集分子料理的相關資料，並判斷資料來源的可靠性。 2. 閱讀並理解資料的內容，整理並提取出適當資訊 3. 經由觀察及蒐集到的資訊，歸納整理後並與老師討論後，提出可探究的問題。例如如何成型又不易破？ 4. 依據選定的問題提出想法和可驗證的觀點。
		1. 小組討論所提出的探究問題尋找並列出變因，再與教師討論，選擇何者適合於課堂中實際操作 2. 分組擬定研究計劃，列出各組探究問題所需的藥品、器材及實驗步驟 3. 教師檢視學生的研究計劃，藥品、器材是否易於取得且安全無虞，實驗步驟是否合理可行。 4. 設計實驗數據記錄表格
		1. 各組分享上週實驗設計與成果，並彼此給予回饋與建議 2. 根據各組回饋，各組與老師討論實驗改進方向 3. 進行實驗，並記錄觀察成果或數據
		1. 老師與各組討論上週實驗進度並提供修正建議 2. 組內討論實驗最終修正方向 3. 進行實驗，紀錄觀察成果與數據 4. 實驗數據、紀錄之統整。
		1. 分析資料和呈現數據，利用數學方法和電腦，整理數據資料，並製作出數據圖表。 2. 依據數據和分析後的資料，找出變因和實驗數據的相關性，並提出具體合理的解釋。 3. 比較各組所提出的變因與解釋，與自己組別的相關性、合理性。（例如：晶球薄膜厚度與浸泡時間的關係，整理出數據後，解釋變因數據與厚度的關係，並利用已知的科學原理概念，提出合理解釋。）

七	分子料理：論證與建模	1. 提出結論或解決方案，依據自己所提出的解釋，整理出論點並提出新的問題。 2. 利用探究的結果與論點，建立合理的模型，以描述變因與所觀察現象之關係。 3. 描述整個模型的限制性。（例如：提出晶球成型與使用方式之關係的論點後，討論並找出此論點是否有別的變因在影響，試找出新問題，並提出是否有其限制性。）
八	分子料理：表達與分享	1. 教師提供科學海報範例，請學生分組討論如何以海報呈現其實驗成果，引導學生統整出科學海報的製作要點。 2. 各組依據探究過程之記錄製作科學海報。
九	分子料理：表達與分享	1. 各組以口頭報告及海報呈現方式，分享實驗歷程。 2. 其它組別給予提問與回饋，報告組別須依提問作出回應。 3. 教師引導學生檢視及反思其他組別的實驗設計、數據呈現、口語表達及海報製作，提出探究成果的應用性、限制性及改進之處。
十	化學鼻涕蟲——發現問題(一)	1. 介紹課程規劃與評分 2. 了解探究的過程與科學進步的歷程 3. 觀賞鼻涕蟲製作影片並講解實驗過程 4. 各組嘗試製作化學鼻涕蟲 5. 觀察實驗結果並引導學生觀察鼻涕蟲的彈性。彈性是以從100公分處落下，反彈至最高點處或者使用鋼珠落在鼻涕蟲上，鋼珠彈至最高位置（攝影機拍攝整個過程） 6. 根據試作過程以及影片所觀察到的結果，推測可能影響彈性之因素。如不同的配方、配方的比例或濃度。
十一	化學鼻涕蟲：發現問題(二)	1. 上網蒐集相關資料並閱讀及整理。 2. 學生針對所觀察到的現象提出問題 3. 教師檢視學生提出的問題，協助修正為可探究（其變因可測量、可量化）的問題 4. 引導學生提出假設，以預測變因之間的關係
十二	化學鼻涕蟲：規劃與研究	1. 小組討論所提出的探究問題尋找並列出變因，再與教師討論，選擇何者適合於課堂中實際操作 2. 分組擬定研究計劃，列出各組探究問題所需的藥品、器材及實驗步驟 3. 教師檢視學生的研究計劃，藥品、器材是否易於取得且安全無虞，實驗步驟是否合理可行。 4. 設計實驗數據記錄表格
十三	化學鼻涕蟲：規劃與研究	1. 各組分享上週實驗設計與成果，並彼此給予回饋與建議 2. 根據各組回饋，各組與老師討論實驗改進方向 3. 進行實驗，並記錄觀察成果或數據
十四	化學鼻涕蟲：規劃與研究	1. 老師與各組討論上週實驗進度並提供修正建議 2. 組內討論實驗最終修正方向 3. 進行實驗，紀錄觀察成果與數據 4. 實驗數據、紀錄之統整。
十五	化學鼻涕蟲：論證與建模	1. 分析資料和呈現數據，利用數學方法和電腦，整理數據資料，並製作出數據圖表。 2. 依據數據和分析後的資料，找出變因和實驗數據的相關性，並提出具體合理解釋。 3. 比較各組所提出的變因與解釋，與自己組別的相關性、合理性。（例如：膠水濃度與量化鼻涕蟲硬度的關係，整理出數據後，解釋變因數據與硬度的關係，並利用已知的科學原理概念，提出合理解釋。）

十六	化學鼻涕蟲：論證與建模	1. 提出結論或解決方案，依據自己所提出的解釋，整理出論點並提出新的問題。 2. 利用探究的結果與論點，建立合理的模型，以描述變因與所觀察現象之關係。 3. 描述整個模型的限制性。（例如：提出膠水濃度與硬度關係的論點後討論並找出此論點是否有別的變因在影響，試找出新問題，並提出是否有其限制性。）
十七	化學鼻涕蟲：表達與分享	1. 各組依據成果，製作全開海報。 2. 各組上台報告，分享實驗的初始想法、探究流程與修正成果。(10分鐘) 3. 其他組別對報告組提問、給出具體建議或是可提出不同的解釋。(5分鐘)
十八	化學鼻涕蟲：表達與分享	1. 依據上週其他組別提出的建議，各組討論過後提出合理修正方法，並陳述其想法與動機。 2. 反思此次探究的應用性與限制。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：實驗設計40%、實驗數據分析與報告撰寫40%、成果報告分享20%		
備註：		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學生以自身出發瞭解其相關權益，蒐集資料，檢視得以解決問題的各項可行政策後，提出公共政策議案，並擬訂行動計畫。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程目標與公民行動方案專題研討的進行方式，並分組
	二	發現公共議題	以升學為實例，大致講解學生瞭解現行升學制度，並使其理解行動與學生權益間的關係
	三	確認問題	學生利用簡報報告蒐集之現行升學政策並提出問題
	四	選定問題	透過課堂討論，選定升學政策問題進行後續研討，並根據問題撰寫小論文
	五	蒐集資料（質性）	網路蒐集資料：網路搜尋技巧說明，用以蒐集相關報導、法規等
	六	蒐集資料（質性）	訪談：訪談技巧說明、初步選定受訪者並發想訪談大綱
	七	蒐集資料（質性）	訪談：修改訪談大綱並進行模擬練習
	八	分析資料（質性）	訪談：分析訪談資料(如不同受訪者對此問題的不同意見)
	九	蒐集資料（量化）	問卷：問卷編製技巧說明、並發想問卷的題目後發放
	十	分析資料（量化）	問卷：將回收的問卷結果進行統計分析
	十一	檢視研究架構	根據學生之研究架構提出建議
	十二	討論小論文內容	根據學生之研究架構提出建議
	十三	提出政策方案與 擬定行動計畫	根據所蒐集到的資訊，透過班級討論，提出政策方案與擬定行動計畫
	十四	專題發表之準備	製作書面資料夾以及海報展示板
	十五	專題發表之準備	透過模擬練習培養口語表達能力
	十六	專題發表(正式)	透過報告專題檔案，把自己的意見呈現給他人，並說明理由使他人理解現行升學制度問題及提出之策略方案
	十七	課程回顧與反思	根據發表的回饋意見，微調行動方案的內容
	十八	總結與反思	帶領同學們思考與回顧製作此專題檔案的經驗，以及學習未來進行其他專題檔案時，如何避免錯誤並能有更好的表現
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	個人反思學習單30%、專題發表20%、小論文等50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 能夠認識屏東在地文化，透過資料蒐集及實察了解屏東在地特色 2. 透過縣府舉辦提升屏東能見度的相關活動，了解屏東創生與觀光發展 3. 培養學生自主探索、蒐集資料與整合、上台發表的能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	簡介課程、規準介紹
	二	地理研究法
	三	地理方法之實踐
	四	地理方法應用
	五	屏東鄉土初探
	六	屏東鄉土初探
	七	屏東環境變遷介紹
	八	研究設計與方法選定
	九	研究設計與方法
	十	實作—田野實察
	十一	田野資料討論
	十二	實作—田野實察
	十三	資料整理與分析
	十四	屏東在地創生發表會資料製作
	十五	主題海報製作
	十六	文本書寫與成果製作
	十七	學生成果發表
	十八	反省討論
	十九	
	二十	

	二十一	
	二十二	
學習評量：	形成性評量：課堂討論30% 總結性評量：主題文本30%、小組發表20%、海報20%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上、二下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1、透過文本閱讀、分析文本建立學生對資料收集及分類的能力。 2、藉由策展的過程逐步建立學生對時序及相對應歷史時代歷史元素的分類、歸納的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	歷史事實的建構：歷史著作選讀與分析	介紹「大航海時代下的物產交流」，幫助學生建構歷史事實
	二	歷史事實的建構：歷史著作選讀與分析	1. 請學生回想自身的生活經驗及閱讀過的書籍、電影、電視等相關資源中，是否有接觸過「大航海時代下的物產交流」，能與同學分享。 2. 能使學生學習到歷史在生活中的流動與意義。
	三	歷史事實的建構：歷史著作選讀與分析	「大航海時代下的物產交流」歷史著作選讀：三篇
	四	歷史事實的建構：歷史著作選讀與分析	「大航海時代下的物產交流」歷史著作選讀
	五	歷史事實的建構：歷史著作選讀與分析	「大航海時代下的物產交流」歷史著作選讀
	六	歷史解釋的形成：繪製架構圖及報告文章重點	「大航海時代下的物產交流」的主題延伸。針對海上霸權國家、航海者、航行工具、航行旅程、交換的物資、對人類的影響等主題，進行分組，分析討論。
	七	歷史解釋的形成：繪製架構圖及報告文章重點	各組學生依照主題尋找相關文章二篇，讀完文章後。
	八	歷史解釋的形成：繪製架構圖及報告文章重點	繪製架構圖
	九	歷史解釋的形成：繪製架構圖及報告文章重點	發表架構圖
	十	歷史解釋的形成：繪製架構圖及報告文章重點	發表架構圖
	十一	歷史解釋的形成：繪製架構圖及報告文章重點	書面報告撰寫
	十二	歷史解釋的形成：繪製架構圖及報告文章重點	書面報告撰寫
	十三	寫作歷史：呈現展覽	老師介紹展覽書寫重點及陳列方式
	十四	寫作歷史：呈現展覽	各組討論主題的書寫內容，並以簡報發表
	十五	寫作歷史：呈現展覽	利用簡報進行展覽發表進行互評
	十六	寫作歷史：呈現展覽	展出品的製作與會場佈置
	十七	寫作歷史：呈現展覽	展出品的製作與會場佈置
	十八	寫作歷史：呈現展覽	向全校展出，並由觀展者對進行導覽
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課討論15%、導讀報告30%、物產之旅報告30%、展覽成果25%		

備註：

【備 查 版】

【備 查 版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：專題探究方法(一)	
	英文名稱：Project/Theme-based inquiry method (I)	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	法治、科技、資訊、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	健康力、1、推動健康促進學校計畫，建立體適能觀念，瞭解自己身心狀況，並學習珍愛自己。、活動力、1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射，讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。、2、發展多元多樣社團、多彩多姿的學習生活，型塑燦爛如花、內涵豐實的學習情境。、人文力、1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍，養成人人愛讀、人人閱讀的習慣，使成為書香校園。、2、營造具人文藝術氣息的校園，於潛移默化中，陶冶性情。、創新力、1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。、精進力、1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。、3、追求卓越、力爭上游，共塑優質校園。	
學習目標：	1.培養學生自主探索、蒐集資料以及解決問題的能力 2.培養學生小組合作、溝通能力 3.培養學生專題製作能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	基本探究方法
	二	基本探究方法
	三	基本探究方法
	四	基本探究方法
	五	基本探究方法
	六	基本探究方法
	七	數理科普探究
	八	數理科普探究
	九	數理科普探究
	十	數理科普探究
	十一	數理科普探究
	十二	數理科普探究
	十三	社會人文探究
	十四	社會人文探究
	十五	社會人文探究
	十六	社會人文探究
	十七	社會人文探究
	十八	社會人文探究
	十九	
	二十	
	二十一	
		內容綱要
		探究型態的分析及說明
		探究動機的探討
		文獻資料的蒐集與分析
		小論文撰寫原則與格式說明
		如何設計問卷
		分組實作練習與分享
		發現問題-觀察現象可能成因或變化
		如何測量與記錄
		如何做數據分析與歸類
		如何解釋數據資料
		分組報告-嘗試利用口語、圖表、文字等呈現自己或理解他組的探究過程與成果
		分組報告-嘗試利用口語、圖表、文字等呈現自己或理解他組的探究過程與成果
		社會人文探究方法概述
		社會人文探究方法概述
		文獻資料蒐集與分享
		文獻資料蒐集與分享
		分組報告-嘗試利用口語、圖表、文字等呈現自己或理解他組的探究過程與成果
		分組報告-嘗試利用口語、圖表、文字等呈現自己或理解他組的探究過程與成果

	二十		
	二		
學習評量：	1. 課堂表現30% 2. 探究計畫30% 3. 分組報告40%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：專題探究方法(二)	
	英文名稱：Project/Theme-based inquiry method (11)	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	法治、科技、資訊、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	健康力、活動力、人文力、1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍，養成人人愛讀、人人閱讀的習慣，使成為書香校園。、創新力、1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。、2、有創意的教師培養出有創意的學生，有創意的環境培養出出類拔萃的思考能力。、精進力、1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。、3、追求卓越、力爭上游，共塑優質校園。	
學習目標：	1.培養學生自主探索、蒐集資料以及解決問題的能力 2.培養學生小組合作、溝通能力 3.培養學生專題製作能	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	專題探究主題制定
	二	專題探究主題制定
	三	專題探究主題-前言
	四	專題探究主題-前言
	五	專題探究主題-文獻探討
	六	專題探究主題-文獻探討
	七	專題探究主題-研究方法
	八	專題探究主題-研究方法
	九	專題探究主題-研究分析與結果
	十	專題探究主題-研究分析與結果
	十一	專題探究主題-研究分析與結果
內容綱要		
各組確定專題探究主題與工作分配		
各組確定專題探究主題與工作分配		
各組進行專題探究主題之前言討論： 1. 討論研究動機 2. 討論研究目的		
各組進行專題探究主題之前言討論： 1. 討論研究動機 2. 討論研究目的		
各組進行專題探究主題之文獻探討討論： 1. 引用的文獻資料是否與研究主題相關 2. 能否客觀且有系統的敘述相關文獻 3. 討論所引用的文獻資料概念是否正確		
各組進行專題探究主題之文獻探討討論： 1. 引用的文獻資料是否與研究主題相關 2. 能否客觀且有系統的敘述相關文獻 3. 討論所引用的文獻資料概念是否正確		
各組進行專題探究主題之研究方法討論： 1. 討論研究概念及架構 2. 討論研究方法與流程		
各組進行專題探究主題之研究方法討論： 1. 討論研究概念及架構 2. 討論研究方法與流程		
各組進行專題探究主題之研究分析與結果討論： 1. 研究分析之完整性及邏輯性 2. 研究結果的闡述是否適宜 3. 圖表分析及呈現是否得宜		
各組進行專題探究主題之研究分析與結果討論： 1. 研究分析之完整性及邏輯性 2. 研究結果的闡述是否適宜 3. 圖表分析及呈現是否得宜		
各組進行專題探究主題之研究分析與結果討論： 1. 研究分析之完整性及邏輯性 2. 研究結果的闡述是否適宜 3. 圖表分析及呈現是否得宜		

	十二	專題探究主題-研究結論與建議	各組進行專題探究主題之研究結論與建議討論： 1. 結論能否呼應研究目的 2. 研究問題能否被解決 3. 研究建議是否得宜
	十三	專題探究主題-研究結論與建議	各組進行專題探究主題之研究結論與建議討論： 1. 結論能否呼應研究目的 2. 研究問題能否被解決 3. 研究建議是否得宜
	十四	專題探究主題-研究結論與建議	各組進行專題探究主題之研究結論與建議討論： 1. 結論能否呼應研究目的 2. 研究問題能否被解決 3. 研究建議是否得宜
	十五	專題探究主題-參考文獻及格式	各組進行專題探究主題之參考文獻及格式討論： 1. 引用格式是否正確:尊重住著作權，正確引用參考文獻並詳列參考文獻 2. 參考文獻及格式是否正確
	十六	分組成果報告	分組報告、他組提出問題、討論、解釋與說明
	十七	分組成果報告	分組報告、他組提出問題、討論、解釋與說明
	十八	分組成果報告	分組報告、他組提出問題、討論、解釋與說明
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		1. 課堂表現30% 2. 探究計畫30% 3. 分組報告40%	
備註：			

【備查版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： 幼老健康樂桌遊		
	英文名稱： Board Games for Children and Elders’ health and happiness		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	生命、家庭教育、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	健康力， 1、推動健康促進學校計畫，建立體適能觀念，瞭解自己身心狀況，並學習珍愛自己。， 2、由培養終身運動的良好習慣開始，進而探索生命的內涵，以培育身心健全的國民。，活動力， 1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射，讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。， 2、發展多元多樣社團、多彩多姿的學習生活，型塑燦爛如花、內涵豐實的學習情境。， 創新力， 1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。， 2、有創意的教師培養出有創意的學生，有創意的環境培養出出類拔萃的思考能力。，		
學習目標：	1. 學生能瞭解家庭結構少子化與高齡化變遷下的健康照護需求。 2. 學生能認識桌遊圖版遊戲應用於兒童及高齡者認知發展的影響。 3. 學生會以行動服務的方式進行幼老桌遊健康促進活動。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程說明、幼老共融桌遊介紹
	二	遊戲的意義與人類文化發展	遊戲的歷史、意義、種類與內涵
	三	圖板桌遊與嬰幼兒發展	遊戲與嬰幼兒認知行為、社會發展
	四	圖板桌遊與兒童發展	遊戲對於兒童期的認知、社會互動
	五	圖板桌遊與青少年發展	遊戲在青少年發展的發展與影響
	六	圖版桌戲與高齡者發展	遊戲與高齡長者的關係連結
	七	圖版桌遊應用於特殊教育族群	遊戲應用於特殊教育族群的現況
	八	心輔療癒系桌遊遊戲的應用	妙語說書人、實話實說
	九	失智樂齡系桌遊遊戲的應用	魚樂無窮、醜娃娃
	十	懷舊本土系桌遊遊戲的應用	一根香腸
	十一	文學繪本系桌遊遊戲的應用	三隻小豬、小王子
	十二	藝術美學話桌遊	陳澄波密碼、南街殷賑(郭雪湖)
	十三	多元文化話桌遊	東南亞撥棋、移工人生
	十四	行動服務桌遊趣--高齡團體	分組服務學習-豐源里社區長者
	十五	行動服務桌遊趣--幼兒團體	分組服務學習-屏榮幼兒園
	十六	行動服務桌遊趣--自訂對象	分組服務學習-自訂桌遊實施對象
	十七	行動桌遊趣成果分組報告	分組報告與評量
	十八	行動桌遊趣成果分組報告	分組報告與評量
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 能瞭解圖板桌遊遊戲對於人類認知及社會發展的影響30%； 2. 會主動參與桌遊遊戲與討論30%； 3. 能帶領圖板桌遊遊戲實踐於服務學習40%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 地球村之每洲一報		
	英文名稱： A piece of news from each continent in the global village		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	人權、環境、生命、法治、能源、安全、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	健康力，1、推動健康促進學校計畫，建立體適能觀念，瞭解自己身心狀況，並學習珍愛自己。活動力，1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射，讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。2、發展多元多樣社團、多彩多姿的學習生活，型塑燦爛如花、內涵豐實的學習情境。人文力，1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍，養成人人愛讀、人人閱讀的習慣，使成為書香校園。創新力，1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。精進力，1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。		
學習目標：	1.能夠認識世界各地自然與人文環境 2.能夠透過資料蒐集及實察 3.培養學生自主探索、蒐集資料與整合、上台發表的能力 4.提升學生對國際新聞與相關議題的關注		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	簡介課程、規準介紹	1. 簡介上課內容 2. 課程運作及分組
	二	地球全貌	1. 介紹地球村自然環境 2. 了解各地人文特色 3. 國際組織介紹
	三	東亞紛爭	日本、台灣、中國、朝鮮半島四國的土地、資源紛爭
	四	東南亞與南亞	1. 緬甸與羅興亞人問題 2. 喀什米爾問題
	五	伊斯蘭世界	1. 阿拉伯之春 2. 伊斯蘭國 3. 水資源爭奪
	六	西亞少數	庫德族、以色列建國
	七	漠南非洲	水資源衝突、礦產衝突
	八	歐洲	歐豬五國、英國脫歐
	九	北美	NAFTA→USMCA(NAFTA2.0)
	十	拉丁美洲	1. 委內瑞拉內戰 2. 快時尚的墳場—阿他加馬
	十一	大洋洲	澳洲大火 氣候難民—吐瓦魯
	十二	國際組織—全球性	COP、WHO、FAO、OPEC+
	十三	國際組織—區域性	RCEP、CPTPP、QSD
	十四	分組報告	1. 指出報告內容優缺點 2. 自評與他評
	十五	分組報告	1. 指出報告內容優缺點 2. 自評與他評
	十六	分組報告	1. 指出報告內容優缺點 2. 自評與他評
十七	分組報告	1. 指出報告內容優缺點 2. 自評與他評	

	十八	分組報告	1. 指出報告內容優缺點 2. 自評與他評
	十九	期末總檢討	
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	形成性評量：課堂討論20%、學習單30% 總結性評量：小組報告40%、上台報告10%		
備註：	三下課程會精簡為14-15週課程		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：好好吃—亞洲飲食史		
	英文名稱：Finger licking-Asian Edible History		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	家庭教育、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	活動力，1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射，讓屏東學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。，2、發展多元多樣社團、多彩多姿的學習生活，型塑燦爛如花、內涵豐實的學習情境。，人文力，1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍，養成人人愛讀、人人閱讀的習慣，使成為書香校園。，創新力，1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。，		
學習目標：	學生能透過閱讀和整理台灣的飲食史料，連結歷史知識與現今生活，並運用歷史知識分析社會現象與變遷。接著了解亞洲的飲食史料，理解並尊重不同文化、宗教、族群、種族等歷史發展的獨特性與主體性，進而省思歷史發展的多重面向。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	台灣飲食文化	1. 課程說明 2. 分組進行探究實作 3. 歷史與飲食
	二	台灣飲食文化	台灣飲食歷史發展
	三	台灣飲食文化	台灣飲食特色
	四	台灣飲食文化	「我家的飲食歷史」 1. 說明報告製作方式 2. 訪問家中的長輩，描繪出家中的飲食文化或流變 3. 手機紀錄家長做出你家歷史最悠久的菜餚 4. 製作ppt
	五	台灣飲食文化	「我家的飲食歷史」報告製作
	六	台灣飲食文化	分享報告內容與製作心得
	七	台灣飲食文化	分享報告內容與製作心得
	八	亞洲飲食文化	中國飲食歷史發展
	九	亞洲飲食文化	中國飲食特色
	十	亞洲飲食文化	中國飲食在屏東—屏東的中國飲食店家(分組討論→發表)
	十一	亞洲飲食文化	日本飲食歷史發展
	十二	亞洲飲食文化	日本飲食特色
	十三	亞洲飲食文化	日本飲食在屏東—屏東的日本飲食店家(分組討論→發表)
	十四	亞洲飲食文化	東南亞飲食歷史發展
	十五	亞洲飲食文化	東南亞飲食特色
	十六	亞洲飲食文化	東南亞飲食在屏東—屏東的東南亞飲食店家(分組討論→發表)
	十七	亞洲飲食文化	亞洲特色飲食實作
	十八	亞洲飲食文化	咖啡、茶等飲料實作
	十九		
	二十		
	二十一		

	二十 二		
學習評量：	小組討論、分享與上台分享:30% 台灣報告40%、亞洲報告:30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：屏東鄉土探索		
	英文名稱：Native Exploration in Pingtung		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	科技、資訊、安全、多元文化、閱讀素養、戶外教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	活動力，1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射，讓屏東學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。，人文力，1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍，養成人人愛讀、人人閱讀的習慣，使成為書香校園。，創新力，1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。，2、有創意的教師培養出有創意的學生，有創意的環境培養出出類拔萃的思考能力。，精進力，1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。，		
學習目標：	1.培養學生自主探索、蒐集資料以及解決問題的能力 2.培養學生小組合作、溝通能力 3.培養學生書面製作能力 4.提升學生對社會議題與鄉土文化的關注		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	介紹學期課程內容、分組、講解作業範例
	二	屏東的故事	介紹屏東，並舉其中一個鄉鎮當例子進行講解
	三	地名的由來	介紹不同時期、不同特色的地名由來
	四	數位圖資介紹	講解學生可以取得之數位圖資，以供後續使用
	五	深度旅遊概述	講解何謂深度旅遊
	六	深度旅遊討論	延續上週主題，分組討論深度旅遊需要注意那些要素，並讓各組討論各組旅遊設計景點
	七	分組討論 I	各組旅遊景點蒐集與整理
	八	旅遊導覽	教師針對旅遊路線範例進行導覽，並講述注意事項
	九	分組討論 II	各組旅遊景點蒐集與整理
	十	旅遊手冊講解	教師講解旅遊手冊製作過程與注意事項
	十一	旅遊手冊設計	各組旅遊討論旅遊手冊編排與特色
	十二	旅遊手冊設計	教師引導各組製作手冊
	十三	旅遊手冊設計	教師引導各組製作手冊
	十四	成果導覽 I	透過 GOOGLE EARTH 進行虛擬導覽，台下給予回饋
	十五	成果導覽 II	透過 GOOGLE EARTH 進行虛擬導覽，台下給予回饋
	十六	成果導覽 III	透過 GOOGLE EARTH 進行虛擬導覽，台下給予回饋
	十七	成果導覽 IV	透過 GOOGLE EARTH 進行虛擬導覽，台下給予回饋
	十八	成果展示	手冊以及 DM 展覽及各組定點解說
	十九		
	二十		

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂表現 30% 2. 上台導覽 40% 3. 手冊分數 30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 看美劇自學英文		
	英文名稱： Best TV Series to Learn English		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達， B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識， C2.人際關係與團隊合作， C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	活動力，1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射，讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。，創新力，1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。，2、有創意的教師培養出有創意的學生，有創意的環境培養出出類拔萃的思考能力。，精進力，1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。，		
學習目標：	1.運用課程培養學生英文聽說讀寫整體實力。 2.讓學生透過歐美戲劇及小說，學習不同領域的英文字彙用語。 3.透過團體合作，提升學生英文學習動機與合作精神。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	如何看美劇自學英文	1.教師透過影片指導學生如何透過美劇提升英文會話、單字及文法力的技巧與方法。 2.教師可參考以下經典美劇，讓學生分組報告，預計每週1組，共16週完成，學生課堂期間記下美劇特色與相關名言，期末需分享自己課後自學成果： (1) 六人行 Friends (2) 俏皮老爸天才娃/歡樂滿屋 Full House (3) 紙牌屋 House of Cards (4) 漢娜的遺言 Thirteen Reasons Why (5) 新世紀福爾摩斯BBC Sherlock (6) 歡樂合唱團 Glee (7) 超級名模生死鬥America's Next Top Model (8) 我是醜女貝蒂 Yo soy Betty la fea (9) 后翼棄兵 The Queen's Gambit (10) 亞森羅蘋LUPIN (11) 天命之咒Cursed (12) 實習醫生格蕾 Grey' s Anatomy (13) 越獄 Prison Break (14) 權力的遊戲 Games of Thrones (15) 怪奇物語 Stranger Things (16) 吸血鬼日記 The Vampire Diaries
	二	經典美劇報告1	1. 學生分組報告，透過簡報、相關影片及學習單讓同學們了解該美劇的特色。 2. 教師隨機提問同學，檢視學生了解程度。
	三	經典美劇報告2	1. 學生分組報告，透過簡報、相關影片及學習單讓同學們了解該美劇的特色。 2. 教師隨機提問同學，檢視學生了解程度。
	四	經典美劇報告3	1. 學生分組報告，透過簡報、相關影片及學習單讓同學們了解該美劇的特色。 2. 教師隨機提問同學，檢視學生了解程度。
	五	經典美劇報告4	1. 學生分組報告，透過簡報、相關影片及學習單讓同學們了解該美劇的特色。 2. 教師隨機提問同學，檢視學生了解程度。
	六	經典美劇報告5	1. 學生分組報告，透過簡報、相關影片及學習單讓同學們了解該美劇的特色。 2. 教師隨機提問同學，檢視學生了解程度。

七	經典美劇報告6	1. 學生分組報告，透過簡報、相關影片及學習單讓同學們了解該美劇的特色。 2. 教師隨機提問同學，檢視學生了解程度。
八	經典美劇報告7	1. 學生分組報告，透過簡報、相關影片及學習單讓同學們了解該美劇的特色。 2. 教師隨機提問同學，檢視學生了解程度。
九	經典美劇報告8	1. 學生分組報告，透過簡報、相關影片及學習單讓同學們了解該美劇的特色。 2. 教師隨機提問同學，檢視學生了解程度。
十	經典美劇報告9	1. 學生分組報告，透過簡報、相關影片及學習單讓同學們了解該美劇的特色。 2. 教師隨機提問同學，檢視學生了解程度。
十一	經典美劇報告10	1. 學生分組報告，透過簡報、相關影片及學習單讓同學們了解該美劇的特色。 2. 教師隨機提問同學，檢視學生了解程度。
十二	經典美劇報告11	1. 學生分組報告，透過簡報、相關影片及學習單讓同學們了解該美劇的特色。 2. 教師隨機提問同學，檢視學生了解程度。
十三	經典美劇報告12	1. 學生分組報告，透過簡報、相關影片及學習單讓同學們了解該美劇的特色。 2. 教師隨機提問同學，檢視學生了解程度。
十四	經典美劇報告13	1. 學生分組報告，透過簡報、相關影片及學習單讓同學們了解該美劇的特色。 2. 教師隨機提問同學，檢視學生了解程度。
十五	經典美劇報告14	1. 學生分組報告，透過簡報、相關影片及學習單讓同學們了解該美劇的特色。 2. 教師隨機提問同學，檢視學生了解程度。
十六	經典美劇報告15	1. 學生分組報告，透過簡報、相關影片及學習單讓同學們了解該美劇的特色。 2. 教師隨機提問同學，檢視學生了解程度。
十七	經典美劇報告16	1. 學生分組報告，透過簡報、相關影片及學習單讓同學們了解該美劇的特色。 2. 教師隨機提問同學，檢視學生了解程度。
十八	學期回顧	1. 學生上台透過簡報分享這學期自學美劇的成果。 2. 同儕互評選出最優的美劇達人，教師給予鼓勵。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		團體報告40%、課堂表現(出席率、小組討論、師生互動) 40%、作業(學習單、測驗) 20%
備註：		任課老師會依據課堂內容給予學生們全方面英語訓練，讓學生們精進整體英文實力。

課程名稱：	中文名稱：電影中的地理世界	
	英文名稱：Geographic world in the movies	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	環境、資訊、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	人文力，1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍，養成人人愛讀、人人閱讀的習慣，使成為書香校園。2、營造具人文藝術氣息的校園，於潛移默化中，陶冶性情。精進力，1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。	
學習目標：	1.透過電影了解不同區域或國家的特色 2.了解不同國家的文化 3.討論不同文化之間的特色、差異或矛盾	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	候鳥來的季節
	三	候鳥來的季節
	四	電影議題探討
	五	海洋奇緣
	六	海洋奇緣
	七	電影議題探討
	八	來自星星的傻瓜
	九	來自星星的傻瓜
	十	電影議題探討
	十一	神鬼獵人
	十二	神鬼獵人
	十三	電影議題探討
	十四	42號傳奇
	十五	42號傳奇
	十六	電影議題探討
	十七	台灣的微電影
	十八	期末分享與回饋
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.課堂表現30% 2.學習單成績40% 3.上台報告30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：顛覆你對歷史的想像－這些過去你怎麼看	
	英文名稱：Subvert your imagination toward history-How do you treat these past?	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	科技、資訊、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	活動力，1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射，讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。人文力，1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍，養成人人愛讀、人人閱讀的習慣，使成為書香校園。2、營造具人文藝術氣息的校園，於潛移默化中，陶冶性情。創新力，1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。精進力，1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。	
學習目標：	藉由歷史事件中的不同觀點探討，學習閱讀史料、分析史料並學習建立史觀的過程與如何正確運用史料	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	史觀點形成
	二	鄭成功形象的討論
	三	鄭成功形象的討論
	四	鄭成功形象的討論
	五	分組報告：我眼裡的鄭成功
	六	分組報告：我眼裡的鄭成功
	七	太平天國是動亂？還是起義？
	八	太平天國是動亂？還是起義？
	九	太平天國是動亂？還是起義？

內容綱要	
相關書目的介紹	
1資料蒐集及閱讀： (1).蒐集並整理歷史課本中對鄭成功的描述 (2).蒐集並整理與歷史課本中不同描述的資料 2史實如何建構： 分組做鄭成功資料形象的歸納	
1資料蒐集及閱讀： (1).蒐集並整理歷史課本中對鄭成功的描述 (2).蒐集並整理與歷史課本中不同描述的資料 2史實如何建構： 分組做鄭成功資料形象的歸納	
1資料蒐集及閱讀： (1).蒐集並整理歷史課本中對鄭成功的描述 (2).蒐集並整理與歷史課本中不同描述的資料 2史實如何建構： 分組做鄭成功資料形象的歸納	
歷史著作與寫作、歷史解釋的形成： 關於鄭成功形象資料的總結書面報告，並提出組別的觀點並依觀點不同設計鄭成功的表情貼圖（至少三款）。	
歷史著作與寫作、歷史解釋的形成： 關於鄭成功形象資料的總結書面報告，並提出組別的觀點並依觀點不同設計鄭成功的表情貼圖（至少三款）。	
1.蒐集並整理教科書中的太平天國 2.分組導讀資料 3.分組整理歸納出課本的觀點並發表	
1.蒐集並整理教科書中的太平天國 2.分組導讀資料 3.分組整理歸納出課本的觀點並發表	
1.蒐集並整理教科書中的太平天國 2.分組導讀資料 3.分組整理歸納出課本的觀點並發表	

十	太平天國是動亂？還是起義？	1. 蒐集並整理教科書中的太平天國 2. 分組導讀資料 3. 分組整理歸納出課本的觀點並發表
十一	太平天國是動亂？還是起義？	1. 蒐集並整理教科書中的太平天國 2. 分組導讀資料 3. 分組整理歸納出課本的觀點並發表
十二	太平天國是動亂？還是起義？	1. 蒐集並整理教科書中的太平天國 2. 分組導讀資料 3. 分組整理歸納出課本的觀點並發表
十三	太平天國是動亂？還是起義？	分組辯論太平天國是動亂？還是起義？
十四	國共內戰原因和結果的兩岸教科書不同觀點探討	蒐集閱讀中華民國版本教中的國共內戰
十五	國共內戰原因和結果的兩岸教科書不同觀點探討	蒐集閱讀中華民國版本教中的國共內戰
十六	國共內戰原因和結果的兩岸教科書不同觀點探討	蒐集閱讀中華人民共和國版本的國共內戰
十七	國共內戰原因和結果的兩岸教科書不同觀點探討	蒐集閱讀中華人民共和國版本的國共內戰
十八	國共內戰原因和結果的兩岸教科書不同觀點探討	各組設計出「我們版本」的國共內戰
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		課堂參與30%、課堂報告30%、作業內容40%
備註：		

課程名稱：	中文名稱：讀出歷史味	
	英文名稱：Read History-History Reading	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	人權、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	活動力，1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射，讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。，人文力，1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍，養成人人愛讀、人人閱讀的習慣，使成為書香校園。，創新力，1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。，2、有創意的教師培養出有創意的學生，有創意的環境培養出出類拔萃的思考能力。，精進力，1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。，	
學習目標：	以不同的歷史樣貌來了解歷史，企圖將歷史融入生活，產生歷史趣味	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	引言
	二	台灣歷史漫畫
	三	台灣歷史漫畫
	四	台灣歷史漫畫
	五	台灣歷史漫畫
	六	台灣歷史漫畫
	七	台灣歷史漫畫
	八	期中報告
	九	期中報告
	十	台灣歷史小說
	十一	台灣歷史小說
	十二	台灣歷史小說
	十三	台灣歷史小說
	十四	台灣歷史小說
	十五	台灣歷史小說
	十六	歷史書籍人物簡介製作
	十七	歷史書籍人物簡介製作
	十八	成果發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課程參與30%、課堂報告30%、作業40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：APP手機遊戲設計	
	英文名稱：APP Mobile Game Design	
授課年段：	二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	創新力，1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。，2、有創意的教師培養出有創意的學生，有創意的環境培養出出類拔萃的思考能力。，精進力，1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。，2、課程規劃檢討一年級注重基礎及通識課程，二年級則加強專業課程、三年級則實務能力養成與校外專業參觀實習並重。，	
學習目標：	學習手機APP程式和APP遊戲開發，同時挑選優秀學生參加全國性APP專題比賽。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	用拼塊拼出APP
	二	用拼塊拼出APP
	三	用拼塊拼出APP
	四	基本元件與運算
	五	基本元件與運算
	六	基本元件與運算
	七	程式流程控制
	八	程式流程控制
	九	自訂和內建程序
	十	自訂和內建程序
	十一	自訂和內建程序
	十二	繪圖與動畫
	十三	繪圖與動畫
	十四	硬體元件應用
	十五	硬體元件應用
	十六	硬體元件應用
	十七	APP遊戲設計
	十八	APP遊戲設計
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	以課堂實作30%、期中專題35%和期末專題的成果35%為評分依據。	
備註：	三下課程會精簡為14-15週課程	

課程名稱：	中文名稱：口語表達與溝通	
	英文名稱：Oral Expression and Communication	
授課年段：	二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	職涯試探	
議題融入：	多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	活動力，1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射，讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。，2、發展多元多樣社團、多彩多姿的學習生活，型塑燦爛如花、內涵豐實的學習情境。，人文力，1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍，養成人人愛讀、人人閱讀的習慣，使成為書香校園。，創新力，1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。，2、有創意的教師培養出有創意的學生，有創意的環境培養出出類拔萃的思考能力。，精進力，1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。，	
學習目標：	一、認知 1. 學生實施「自我介紹」，能識別各自優缺點。 2. 學生執行「說故事」，能討論出好故事的定義。 3. 學生能討論出「公開言談」所運用的修辭技巧及其效果。 4. 學生能演示公開言談技巧，如：畢業典禮畢業生代表致詞、普通科主持人揭幕、禁塑省電的環保宣言。 5. 學生能在辯論比賽中，將己方與對方之概念詮釋組織、互相比較。 二、情意 1. 學生願意注意他人自我介紹時的演示。 2. 學生能在課堂上，欣賞他人演說的優點。 3. 學生能運用公開言說，影響眾人。 4. 學生能修飾言詞，申辯己見。 三、技能 1. 學生能示範完整的自我介紹。 2. 學生能鑑定出好故事的基本要素。 3. 能改變說話風格，影響他人行動。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	哈囉，你好！
	二	認識自己
	三	展現自我
	四	展現自我
	五	大學個人申請模擬面試
	六	說故事的魅力
	七	解構好故事的三要素
	八	演示說故事
	九	一開口感動全世界1
	十	一開口感動全世界2
	十一	撰寫公開致詞稿
		內容綱要
		1. 第一堂課 打造安心的言談場域 2. 認識七秒的第一印象及分組練習 3. 討論自我介紹時注意要項
		1周哈里窗的人格剖析 2. SWOT分析深入了解自己 3. 撰寫個人自我介紹稿並符合模擬面試之科系
		一分鐘自我介紹1Action、聽眾回饋
		一分鐘自我介紹2Action、聽眾回饋
		個人面試、團體面試
		1. 故事從何而來 2. 好故事的定義 3. 故事的行銷與應用、TED短講
		1. 小組練習 2. 同儕討論：好故事動人之處 3. 綜合結論
		聽眾回饋、教師綜合統整，學生填線上問卷
		公眾言說的談話魅力—大演說家、開講啦！
		1. 艾倫·狄珍妮2009年杜蘭大學畢業生演講 2. JK羅琳2008年哈佛大學畢業典禮演講
		1畢業典禮上畢業生致詞稿(對象：畢業典禮上與會全體)

		2普通科送舊活動高三生致詞稿(對象：送舊活動與會全體) 3校慶園遊會開場學生代表致詞稿(對象：校外各界來賓與校內師生)
十二	公開言談具說服力的發言	1. 西賽羅說服五大要素—構思、組織、語言風格、口頭表達 2. 解構邱吉爾、金恩博士，公共言談稿撰寫
十三	演示公開言談1	聽眾回饋、教師綜合統整，學生填線上問卷
十四	演示公開言談2	聽眾回饋、教師綜合統整，學生填線上問卷
十五	回到古希臘言談魅力	辯論賽規則說明及資料準備、小組討論
十六	回到古希臘言談魅力	辯論賽規則說明及資料準備、小組討論
十七	班級辯論賽1	校園應禁止販賣含糖飲料
十八	班級辯論賽2	辯題：國民、中學應實施能力分班/常態分班
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	一、學習單40%：撰寫書面自我介紹稿、公開言談稿 二、口語發表40%：一分鐘自我介紹、參與模擬面試(角色扮演：教授、考生)、說故事活或公開言談致詞擇一、小組辯論賽。 三、課堂參與20%：課後問卷填寫次數	
備註：	1. 班級辯論賽主題會依狀況調整 2. 三下課程會精簡為14-15週課程	

課程名稱：	中文名稱： 小說閱讀新視界	
	英文名稱： New vision on novel reading	
授課年段：	二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	人文力, 1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍, 養成人人愛讀、人人閱讀的習慣, 使成為書香校園。 , 創新力, 1、創意來自於對己身的珍惜, 對他人無盡的關懷, 以及勇於探索的好奇心。 , 2、有創意的教師培養出有創意的學生, 有創意的環境培養出出類拔萃的思考能力。 , 精進力, 1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力, 是學校邁入新世紀的進步表徵。 ,	
學習目標：	能了解紅樓夢中經典片段, 並閱讀張愛玲、白先勇小說代表作品。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程概說
	二	紅樓夢
	三	紅樓夢
	四	紅樓夢
	五	紅樓夢
	六	紅樓夢
	七	紅樓夢
	八	張愛玲《金鎖記》
	九	張愛玲《金鎖記》
	十	張愛玲《傾城之戀》
	十一	張愛玲《傾城之戀》
	十二	張愛玲《第一爐香》
	十三	白先勇《孽子》
	十四	白先勇《孽子》
	十五	白先勇《一把青》
	十六	白先勇《永遠的尹雪艷》
	十七	白先勇《金大班的最後一夜》
	十八	課程總結
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	考試60%、報告30%、上課表現10%	
備註：	三下課程會精簡為14-15週課程	

課程名稱：	中文名稱： 手機APP程式		
	英文名稱： APP Smartphone Programming		
授課年段：	二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	人文力, 1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍, 養成人人愛讀、人人閱讀的習慣, 使成為書香校園。 , 創新力, 1、創意來自於對己身的珍惜, 對他人無盡的關懷, 以及勇於探索的好奇心。 , 2、有創意的教師培養出有創意的學生, 有創意的環境培養出出類拔萃的思考能力。 , 精進力, 1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力, 是學校邁入新世紀的進步表徵。 , 2、課程規劃檢討一年級注重基礎及通識課程, 二年級則加強專業課程、三年級則實務能力養成與校外專業參觀實習並重。 ,		
學習目標：	學習手機APP應用程式設計概念, 並加以利用, 提升解決生活問題能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	介紹課程內容及評量方式
	二	建置開發環境	建置App Inventor2開發環境
	三	建置與專案維護	學會建置一個App Inventor2專題, 介紹專案之下載、上傳, 如何下載手機.apk檔
	四	使用者介面介紹	文字按鈕、程式拼塊介紹界面布局元件介紹
	五	程式基礎運算	常數、變數、對話框、警告消息介紹、算術與字串運算
	六	期中成果發表	請學生根據所學建置一簡易支手機app程式
	七	程式流程控制	介紹判斷式(比較、邏輯)、對話框、介紹迴圈設計
	八	程序的應用	介紹程序的觀念
	九	內建程序	介紹App Inventor2的內建程序
	十	清單相關元件	認識清單、學會清單的使用
	十一	清單選擇器元件	清單選擇器元件之應用
	十二	清單管理	學會清單之新增、移除、修改、搜尋
	十三	多媒體相關元件	多媒體相關元件介紹(圖片、音效、攝影元件介紹)
	十四	專題實作	就相關所學建立一手機app專題小程序
	十五	專題實作	就相關所學建立一手機app專題小程序
	十六	專題實作	就相關所學建立一手機app專題小程序
	十七	專題實作	就相關所學建立一手機app專題小程序
	十八	期末成果呈現	請學生就自行製作手機app專題發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	以形成性評量為主30%, 由學生課堂參與及學習表現為主, 另採用課堂上機實作40%及期末專題實作30%為主要學習評量之依據。		
備註：	三下課程會精簡為14-15週課程		

課程名稱：	中文名稱： 令人怦然心動的英美情詩	
	英文名稱： The Heartbeat Love Poems	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	活動力, 1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射, 讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。 , 創新力, 1、創意來自於對己身的珍惜, 對他人無盡的關懷, 以及勇於探索的好奇心。 , 2、有創意的教師培養出有創意的學生, 有創意的環境培養出出類拔萃的思考能力。 , 精進力, 1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力, 是學校邁入新世紀的進步表徵。 ,	
學習目標：	1. 精選英美現代重要詩人及其詩作, 一堂必修的英美現代詩賞析課。 2. 透過這堂課培養學生欣賞英語情詩, 增進英文閱讀寫作讀的能力。 3. 透過小組討論與報告, 提升學生英文學習動機與合作精神。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	閱讀英詩的方法： 從丁尼生的詩談起
	三	完美的一首詩： 濟慈的 “To Autumn”
	四	一定要失戀, 才能體會愛情：英詩愛與愁
	五	胡思亂想的奇幻世界： 中古世紀的騎士風情
	六	一個人流浪：浪漫詩人華茲華斯的完美孤獨
	七	秘密與力量：與孤獨做朋友的艾蜜莉·狄金森
	八	生命的笑與淚： 艾德溫·阿靈頓·羅賓森的人生滋味
	九	變與不變：雪萊的呼喊
	十	追求自我：惠特曼的激情
	十一	逃離現實, 追求寧靜：與葉慈同行
	十二	入世？出世？：佛斯特的田園世界
	十三	在生命抹上一片雲彩：從美國意象詩看象徵之美
	十四	湯瑪士·哈代情詩
	十五	莎士比亞情詩
	十六	莎翁情史
		內容綱要
		1. 告知學生本門課程學期目標。 2. 學生須選讀陳超明教授【超強英語力：讀英詩, 培養批判性思考Super English Power: Poetry for Critical Thinking】這本書, 教師以此安排學生報告。
		1. 讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋。
		1. 讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋。
		1. 讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋。
		1. 讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋。
		1. 讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋。
		1. 讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋。
		1. 讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋。
		1. 讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋。
		1. 讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋。
		1. 教師可參考余光中教授【英美現代詩選】這本書, 介紹詩人哈代情詩。 2. 學生分組練習, 上台朗誦, 教師點評。
		1. 介紹莎士比亞情詩, 講解情詩意涵。 2. 學生分組練習, 上台朗誦, 教師點評。
		透過此部電影, 讓學生們了解莎士比亞情詩來由。

	十七	英美情詩達人練習	讓各組同學擇一情詩練習，下週上台表現。
	十八	英美情詩達人	讓各組同學上台朗誦情詩，請同學們最終投票表決哪一組表現最優，教師給予表揚與鼓勵。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	團體報告40%、課堂表現(出席率、小組討論、師生互動) 40%、作業(學習單、測驗) 20%		
備註：	學生須選讀陳超明教授【超強英語力：讀英詩，培養批判性思考Super English Power：Poetry for Critical Thinking】，值得珍藏。		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生物技術概論		
	英文名稱： The Introduction of Biological Techniques		
授課年段：	二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：	生命、科技、資訊、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	人文力，1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍，養成人人愛讀、人人閱讀的習慣，使成為書香校園。， 創新力，1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。， 2、有創意的教師培養出有創意的學生，有創意的環境培養出出類拔萃的思考能力。， 精進力，1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。， 2、課程規劃檢討一年級注重基礎及通識課程，二年級則加強專業課程、三年級則實務能力養成與校外專業參觀實習並重。，		
學習目標：	提供學生瞭解生物科技的基本知識及其在各領域發展的來龍去脈、發展方向，最後並論及對文化、社會的影響。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	生物技術導論	何謂生物技術？傳統生物技術？ 現代生物技術？
	二	分子生物技術	DNA重組技術
	三	分子生物技術	基因庫的建立與篩選
	四	分子生物技術	DNA分析方法
	五	食品生物技術	食品生物技術的內涵、食品生技產業
	六	食品生物技術	基因改造食品檢驗方法、健康食品種類、評估方法與法規
	七	動物與植物生物技術	動物生物技術 植物生物技術
	八	動物與植物生物技術	轉基因作物 轉基因動物與複製動物
	九	醫藥生物技術	人類基因組計畫
	十	醫藥生物技術	組織工程
	十一	醫藥生物技術	基因治療、幹細胞
	十二	醫藥生物技術	製藥與生物技術、生技製藥與中草藥
	十三	後基因體時代	功能基因體學與蛋白質體學
	十四	後基因體時代	結構生物學與生物資訊、生物晶片
	十五	環境生物技術	環境生物技術的應用、環境監測活性污泥法
	十六	環境生物技術	汙染防治與生物復育、綠色能源
	十七	海洋生物技術	水產養殖、海洋天然物、海洋資源
	十八	奈米生物技術	奈米生物技術概論、發展現況趨勢與相關應用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時成績 20%、心得報告 30% 期 中 考 20%、期 末 考 30%		
備註：	三下課程將調整為14~15週		

課程名稱：	中文名稱：生活化學閱讀與實作		
	英文名稱：Reading and Practice of Chemistry in human life		
授課年段：	二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	環境、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	活動力，1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射，讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。，人文力，1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍，養成人人愛讀、人人閱讀的習慣，使成為書香校園。，創新力，1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。，精進力，1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。，2、課程規劃檢討一年級注重基礎及通識課程，二年級則加強專業課程、三年級則實務能力養成與校外專業參觀實習並重。，		
學習目標：	1.理解日常生活中的現象與化學知識的關聯性。 2.理解化學在各相關領域的發展性。 3.知道化學在理工學群的相關性。 4.從實作的過程中，學會觀察、歸納和邏輯推演的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程主題介紹	1. 介紹課程四大主題 2. 說明評分方式和上課規範 3. 說明報告撰寫方式
	二	生活與化學-清潔劑	1. 建構學生先備知識，介紹清潔劑 2. 講解清潔劑的相關原理
	三	生活與化學-清潔劑	1. 學生搜尋查找資料，如何自製清潔劑 2. 各組討論自製清潔劑的變因
	四	生活與化學-清潔劑	1.各組製作不同變因的清潔劑 2.比較自製與市面清潔的差異
	五	生活與化學-清潔劑	各組討論並撰寫報告
	六	生活與化學-清潔劑	各組上台分享成果報告與發現
	七	醫藥與化學	講解美妝與醫藥品中與化學相關知識
	八	醫藥與化學-小護士軟膏	介紹製作藥品小護士軟膏，並講解當中所需成分的各種用途。
	九	醫藥與化學-小護士軟膏	1. 製作小護士軟膏 2. 紀錄製作過程觀察到的現象
	十	醫藥與化學-小護士軟膏	各組上台分享成果報告與發現
	十一	食品與化學	介紹各種食物中與化學有關的知識
	十二	食品與化學-槿糖	1. 介紹槿糖的製作方式與原理 2. 各組討論各項變因的影響
	十三	食品與化學-槿糖	1. 各組製作槿糖 2. 觀察並記錄製作過程中的現象
	十四	食品與化學-槿糖	各組討論並撰寫報告
	十五	食品與化學-槿糖	各組上台分享成果報告與發現
	十六	天氣與化學-天氣瓶	1. 講解自然現象與化學的相關知識 2. 各組查找資料天氣瓶資料
	十七	天氣與化學-天氣瓶	1. 製作不同變因的天氣瓶 2. 觀察溫度變化的影響並記錄
	十八	天氣與化學-天氣瓶	各組上台分享成果報告與發現
	十九		
	二十		

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 形成性評量40%：以學習單、實驗報告、報告分享等方式進行多元評量，評量標準以領綱公布之能力為依據。 2. 總結性評量60%：教師發展以素養為主試題，在課程結束前實施。另外再實施同組同學互評，作為平時成績參考的依據。		
備註：	三下課程將調整為14~15週		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 自己的歷史自己寫:司馬遷之心與自傳應用	
	英文名稱： Write our own history : the viewpoints from Sima Qian and the application of autobiography	
授課年段：	二下、三上、三下、二上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	人文力, 1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍, 養成人人愛讀、人人閱讀的習慣, 使成為書香校園。 , 2、營造具人文藝術氣息的校園, 於潛移默化中, 陶冶性情。 , 創新力, 1、創意來自於對己身的珍惜, 對他人無盡的關懷, 以及勇於探索的好奇心。 , 2、有創意的教師培養出有創意的學生, 有創意的環境培養出出類拔萃的思考能力。 , 精進力, 1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力, 是學校邁入新世紀的進步表徵。 ,	
學習目標：		
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	《史記》敘述模式
	二	《史記》敘述模式
	三	《史記》敘述模式
	四	《史記》敘述模式
	五	史記記人特質
	六	史記記人特質
	七	史記記人特質
	八	史記 分類褒貶
	九	史記 分類褒貶
	十	史記 分類褒貶
	十一	見自己亦見眾生
	十二	見自己亦見眾生

內容綱要

理論:時間順序與線性發展、連鎖情節。

(1)回顧〈馮諼客孟嘗君〉裡的情節架構。

(2)司馬遷生平,以及司馬遷自我取材後的線性架構。

實作:「按圖索記」運用五張照片建構自己的線性架構。

理論:對話言談、行動舉止、人物類型建立。

(1)回顧〈燭之武退秦師〉裡的人物刻劃。

(2)「李斯四嘆」,認識司馬遷所擷取的李斯生平架構。

(1)初階:檢視自己「按圖索記」中關鍵言談、行為舉止,是否合乎自己所要建立的形象。

(2)進階:檢視別人「按圖索記」中的人物的刻劃。活動一是與同學交換檢視討論,活動二則是檢視「李斯四嘆」之外的李斯風貌,補齊李斯的生活的片段,預備「評價」所需要的資訊。理論:複習史記體例,帶入「分類」、「篇名」內含褒貶。

範例:孔子世家、項羽本紀、酷吏列傳、佞倖列傳。

實作:
(1)分類別人:古人 line 起來。(2)分類自己:九型人格測驗。(3)練習褒貶:

初階:交換「按圖索記」後,初步評論,以便銜接第四單元。進階:探討「李斯四『嘆』」,在感嘆之外,有其他的感受嗎?進而導入人物的褒貶、評論。

(1)分類別人:古人 line 起來。(2)分類自己:九型人格測驗。(3)練習褒貶:

初階:交換「按圖索記」後,初步評論,以便銜接第四單元。進階:探討「李斯四『嘆』」,在感嘆之外,有其他的感受嗎?進而

理論:前三單元為其理論依據。

範例:

(1)初階:《雙河灣·徵友啟示》。(2)中階:

		〈方山子傳〉。(3)進階:〈憶冰心〉、〈憶實秋〉、〈祭十二郎文〉。
十三	見自己亦見眾生	導入人物的)初階:以文會友—徵友啟示。(2)中階:以友輔仁—你的傳說。(3)進階:寄身翰墨—記你寄我祭他。
十四	見自己亦見眾生	1. 各組皆須針對辯題正反方進行討論 2. 組內討論辯士安排次序
十五	見天地中 見自己	理論:前三單元為其理論依據。
十六	見天地中 見自己	範例:各人物墓誌銘、實作: (1)初階:太陽月亮星星表格 (2)中階:墓誌銘賞讀、我的 Slogan (3)進階:自我介紹(4)高階:自傳
十七	成果報告	討論與分享
十八	成果報告	討論與分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	一、實作評量 實際運用舉例 各20% 1. 依據範文,為你的朋友寫一篇 600 字內的「徵友啟示」。 2. 請以「以文會友—○○傳說」為題,自選人物寫一篇小傳,1500 字以內 3. 請以「記你寄我祭他」為題,自選成員為一組,互寫一篇祭文,字數不 限。 二、檔案評量 -實際運用舉例 1. 請依據上課說明,完成「太陽月亮星星」的表格。 2. 你有那些可以展現的圖表、圖片?如果只能選五張,你要選哪五張? 3. 有哪些資訊可以數據化? 4. 依據「太陽月亮星星」的表格,自己人格上「有哪些面向」是需要「被 展現」給大學端? 5. 沿用自我介紹策略,發展一篇 1500 字以內的自傳。	
備註:	三下課程會精簡為14-15週課程	

課程名稱：	中文名稱： 西洋文學與電影欣賞		
	英文名稱： Western Literature and Movies Appreciation		
授課年段：	二下、三上、三下、二上	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	人文力, 1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍, 養成人人愛讀、人人閱讀的習慣, 使成為書香校園。 , 創新力, 1、創意來自於對己身的珍惜, 對他人無盡的關懷, 以及勇於探索的好奇心。 , 2、有創意的教師培養出有創意的學生, 有創意的環境培養出出類拔萃的思考能力。 , 精進力, 1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力, 是學校邁入新世紀的進步表徵。 , 2、課程規劃檢討一年級注重基礎及通識課程, 二年級則加強專業課程、三年級則實務能力養成與校外專業參觀實習並重。 ,		
學習目標：	1. 培養學生文學欣賞與批判思考之能力, 提高學生對作品的理解。 2. 培養學生分析、詮釋、改編或統整融合故事之能力, 藉以提升學生對語文的運用與表達。 3. 培養學生欣賞並尊重多元文化之能力, 讓學生對各國文學的形式和背景有整體概念。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	簡述這學期的文學作品： 1. 英國維多利亞時代文學、 2. 美國文學爵士時代、（美國夢） 3. 法國文學
	二	英國 維多利亞時代文學	解釋背景時代和文學特色 1. 學生須事先閱讀文本。 2. 利用學習單檢視學生理解；延伸到學生背景知識和日常生活經驗。 3. 教師利用提問法、 短片播放、小組活動(分組討論、來檢視學生理解程度。
	三	BOOK1：簡愛	1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單檢視學生理解程度。
	四	BOOK1：簡愛	1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單檢視學生理解程度。
	五	BOOK1：簡愛	1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單檢視學生理解程度。
	六	簡愛(role play)	小組角色扮演
	七	美國文學爵士時代、美國夢	解釋背景時代和文學特色 1. 學生須事先閱讀文本。 2. 利用學習單檢視學生理解；延伸到學生背景知識和日常生活經驗。 3. 教師利用提問法、 短片播放、小組活動(分組討論、來檢視學生理解程度。
	八	BOOK 2：大亨小傳	1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單，檢視學生理解程度。

九	BOOK 2: 大亨小傳	1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單，檢視學生理解程度。
十	BOOK 2: 大亨小傳	1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單，檢視學生理解程度。
十一	大亨小傳 (role play)	小組角色扮演
十二	法國文學	解釋背景時代和文學特色 1. 學生須事先閱讀文本。 2. 利用學習單檢視學生理解；延伸到學生背景知識和日常生活經驗。 3. 教師利用提問法、短片播放、小組活動(分組討論、來檢視學生理解程度。
十三	Book 3: 悲慘世界	1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單，檢視學生理解程度。
十四	Book 3: 悲慘世界	1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單，檢視學生理解程度。
十五	Book 3: 悲慘世界	1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單，檢視學生理解程度。
十六	悲慘世界 (role play)	小組角色扮演
十七	成果展	成果展 1. 各組根據本學期所學文本，進行短劇創作或改編(可為歷史劇、現代劇，或穿越劇、反串劇)。 2. 劇本須包含2~3 個本學期所討論的主旨(Theme)。
十八	成果展	成果展 1. 各組根據本學期所學文本，進行短劇創作或改編(可為歷史劇、現代劇，或穿越劇、反串劇)。 2. 劇本須包含2~3 個本學期所討論的主旨(Theme)。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		團體報告40%、課堂表現(出席率、小組討論、師生互動) 40%、作業(學習單、測驗) 20%
備註：		三下課程會精簡為14-15週課程

課程名稱：	中文名稱： 英語主播秀	
	英文名稱： News Reporters!	
授課年段：	二下、三上、三下、二上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進，	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	活動力，1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射，讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。， 人文力，1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍，養成人人愛讀、人人閱讀的習慣，使成為書香校園。， 創新力，1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。， 精進力，1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。，	
學習目標：	1. 透過國際新聞與特定教材培養學生英文聽說讀寫整體實力。 2. 訓練學生批判性思考，關注國內外時事。 3. 透過團體合作，提升英文學習動機與創新力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹：目標及內容 認識英語主播
	二	英語主播任務 學習不同新聞種類及報導要件
	三	口說訓練 Ex:Voice: 6 Tips for Dealing with Speaking Anxiety
	四	聽力訓練 Ex:Ted Talk/CNN Student News/BBC/VOA/ICRT
	五	國際新聞 時事新聞介紹、討論
	六	英語主播說故事
	七	平面新聞 分組編輯、撰寫新聞
	八	英語主播 記者講堂（一）Broadcasting Outline
	九	英語主播 記者講堂（二）Broadcasting Outline
	十	英語主播 校園新聞(一) 介紹校園新聞英文涵蓋內容、播報方式
		內容綱要
		1. 透過與該單元相關的影音視聽媒體及簡報投影片來 引導學生們認識各國英語主播。 2. 精簡地利用講授法，讓學生們明白學期任務。
		1. 同第一週重點1 2. 帶領同學快速瀏覽英文報紙涵蓋內容。 3. 選一則新聞英文概略介紹新聞標題導言正文的撰寫特色。
		1. 利用Voice Tube APP軟體，讓學生理解該單元內容，並要求學生回家做跟讀練習。 2. 讓學生小組合作運用該單元介紹的內容技巧由仿作到創造自己的口說情境並上台演練。
		根據學生程度挑選新聞素材，並設計相關學習單讓學生進行聽力訓練。
		1. 挑選一國際新聞，引導學生了解與該新聞相關的5W1H問題並比較國內外媒體報導處理角度。 2. 請學生分組探討新聞內容並提出自己對報導角度的看法。
		1. 準備8張不同照片讓學生隨機抽取，並作1分鐘口說報導。 2. 並請學生觀察同學課堂表現並提出優缺點學習與改進。
		1. 學生分組實作平面新聞資料整合編輯與撰寫。 2. 請同學上台用英文簡報投影片，簡單摘要該組負責新聞。
		1. 介紹新聞記者所播報的媒體新聞，分享記者的一天。 2. 透過該單元相關的影音視聽媒體及簡報投影片，將學生分組並由學生扮演記者錄下1分鐘新聞播報影片。
		1. 觀賞各組同學製作的新聞播報影片。 2. 請同學提出依各組報告提出問題，互相交流。
		1. 引導學生觀看校園新聞英文播報影片，以了解校園新聞播報流程與內容。 2. 讓學生分組上網觀看更多的校園新聞英文播報

		影片，並作影片重點摘要以達播報流程精熟的目的。
十一	英語主播 校園新聞(二) 校園新聞 英文議題蒐集、分組討論	1. 學生開始分組進行校園新聞議題蒐集與討論。 2. 每組討論出自己的新聞播報流程及小組工作分配。
十二	英語主播 英文閱讀測驗	根據第7週到11週的課程設計相關閱讀測驗，檢測同學們的英文閱讀能力。
十三	英語主播 校園新聞(三) 校園新聞 英文新聞稿、採訪稿撰寫	學生攜帶自己的電腦(或進語言教室)開始分組進行校園新聞英文稿、採訪稿撰寫。
十四	英語主播 校園新聞(四) 校園新聞 英文編輯、採訪、後製	1. 主播進棚拍攝。 2. 新聞記者錄製音稿。
十五	校園新聞英文成果發表(5~10分鐘 校園新聞英文新聞播報)	1. 各組輪流播放校園新聞英文成果影片。 2. 小組影片評分從新聞流程編排，新聞稿內容到團隊合作三面向做評分。
十六	英語主播 國際新聞(一) 校園新聞 英文議題蒐集、分組討論、採訪、 後製	1. 引導學生觀看新聞英文播報影片，以了解國際新聞播報流程與內容。 2. 讓學生分組上網觀看更多的國際新聞英文播報影片，並作影片重點摘要以達播報流程精熟的目的。
十七	國際新聞英文成果發表(5~10分鐘 國際新聞英文新聞播報)	1. 各組輪流播放國際新聞英文成果影片。 2. 小組影片評分從新聞流程編排，新聞稿內容到團隊合作三面向做評分。
十八	回顧與分享英語主播課程	1. 引導同學們回顧這學期英語主播相關課程，並就聽說讀寫四個面向給予同學們相關說明。 2. 讓同學們分組交流回饋課程心得。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	團體報告40%、課堂表現(出席率、小組討論、師生互動) 40%、作業(學習單、測驗) 20%	
備註：	三下課程會精簡為14-15週課程	

課程名稱：	中文名稱：英樂愛所以愛	
	英文名稱：La La Land	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	活動力，1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射，讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。，創新力，1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。，2、有創意的教師培養出有創意的學生，有創意的環境培養出出類拔萃的思考能力。，精進力，1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。，	
學習目標：	1.運用課程培養學生英文聽說讀寫整體實力。 2.讓學生了解西洋樂史重要樂團、音樂劇。 3.透過團體合作，提升學生英文學習動機與合作精神。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	四大經典音樂劇 報告1
	三	四大經典音樂劇 報告2
	四	四大經典音樂劇 報告3
	五	四大經典音樂劇 報告4
	六	音樂劇代表電影
	七	音樂劇代表電影 報告1
	八	音樂劇代表電影 報告2
	九	音樂劇代表電影 報告3
	十	西洋知名樂團
		內容綱要
		1.告知學生本門課程學期目標。 2.教師可參考以下四大經典音樂劇，讓學生分組報告，預計每週1組，共4週完成： (1)貓 (2)歌劇魅影 (3)悲慘世界 (4)西貢小姐
		1.讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2.根據學生報告內容適時給予回饋。
		1.讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2.根據學生報告內容適時給予回饋。
		1.讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2.根據學生報告內容適時給予回饋。
		1.讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2.根據學生報告內容適時給予回饋。
		1.教師可參考以下音樂劇代表電影，讓學生分組報告，預計每週2組，共3週完成： (1)紅磨坊 Moulin Roug (2)芝加哥 Chicago (3)夢幻女郎 Dreamgirls (4)媽媽咪呀! Mamma Mia! (5)樂來越愛你 La La Land (6)大娛樂家 The Greatest Showman
		1.讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2.根據學生報告內容適時給予回饋。
		1.讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2.根據學生報告內容適時給予回饋。
		1.讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2.根據學生報告內容適時給予回饋。
		1.教師可參考以下經典西洋樂團，讓學生分組報告，預計每週1組，共8週完成： (1)披頭四 The Beatles (2)齊柏林飛船Led Zeppelin (3)皇后合唱團Queen (4)老鷹合唱團 Eagles (5)木匠兄妹 Carpenters (6)邦喬飛 Bon Jovi (7)魔力紅 Maroon 5 (8)酷玩樂團 Coldplay

		2. 教師可簡介以上樂團，下發相關學習單增進學生對於樂團們的認知。
十一	西洋知名樂團 報告1	1. 讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋。
十二	西洋知名樂團 報告2	1. 讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋。
十三	西洋知名樂團 報告3	1. 讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋。
十四	西洋知名樂團 報告4	1. 讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋。
十五	西洋知名樂團 報告5	1. 讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋。
十六	西洋知名樂團 報告6	1. 讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋。
十七	西洋知名樂團 報告7	1. 讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋。
十八	西洋知名樂團 報告8	1. 讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	團體報告40%、課堂表現(出席率、小組討論、師生互動) 40%、作業(學習單、測驗) 20%	
備註：	任課老師會依據課堂內容給予學生們全方面英語訓練，讓學生們精進整體英文實力。	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 旅行觀光英文通	
	英文名稱： Go! GO! Go to Have Fun on the Trip	
授課年段：	二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	人文力, 1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍, 養成人人愛讀、人人閱讀的習慣, 使成為書香校園。 , 2、營造具人文藝術氣息的校園, 於潛移默化中, 陶冶性情。 , 創新力, 1、創意來自於對己身的珍惜, 對他人無盡的關懷, 以及勇於探索的好奇心。 , 精進力, 1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力, 是學校邁入新世紀的進步表徵。 ,	
學習目標：	1. 增加學習英文動機 2. 能夠運用英文自助旅行 3. 透過小組、實作、角色扮演活動, 加深學習內容的印象。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Introduction
	二	Planning a trip abroad
	三	At the Airport
	四	On the Airplane
	五	Arriving at the Destination
	六	Overall Review
	七	At the Hotel (I)
	八	At the Hotel (II)
	九	At the Hotel (III)
	十	Transportation
	十一	MAP
	十二	Overall Review
	十三	Travel on Your Own
		內容綱要
		1. 評分說明 2. 分組討論
		1. 小組報告 (How to plan a trip) (How to purchase airline tickets) 2. 分享&回饋
		1. 介紹機場單字 (學習單) 2. Role-play (At the Custom)
		1. Talk about In-Flight service (機上餐點服務) 2. Role-Play (Be a Flight Attendant)
		1. 小組報告 (Immigration) (Luggage-related issues) 2. 分組討論
		Oral test
		1. Hotel Check-In (PPT) 2. Role-Play (At the Frontdesk)
		1. Room Service (Watch Clip) 2. Group Discussion
		1. Breakfast Buffet (學習單) 2. Make and Serve Your Own Breakfast Buffet
		1. 小組報告 (Rent a car) (Take MRT/Subway/Bus/Taxi) 2. 分享&回饋
		1. 學會指引方向的用法 (PPT) 2. Game Time: (我說你做)
		Oral test
		1. 小組報告 (Taking pictures) (Exchanging Money) (Buying Souvenirs) 2. 分享&回饋

	十四	Restaurant (I)	(1) Restaurant Reservations (PPT) (2) Role-Play
	十五	Restaurant (II)	(1) Ordering/Dining/Paying the bill in English (PPT) (2) Role-Play
	十六	Final Presentation	Group discussion-Design a tour plan with your pals
	十七	Final Presentation	Show and Tell (Final Presentation)
	十八	Overall Review	Oral test
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：團體報告40%、課堂表現(出席率、小組討論、師生互動) 40%、作業(學習單、測驗) 20%			
備註：三下課程會精簡為14-15週課程			

課程名稱：	中文名稱： 站在巨人的肩膀上	
	英文名稱： Discussion on English Biography	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	人文力, 1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍, 養成人人愛讀、人人閱讀的習慣, 使成為書香校園。 , 2、營造具人文藝術氣息的校園, 於潛移默化中, 陶冶性情。 , 創新力, 2、有創意的教師培養出有創意的學生, 有創意的環境培養出出類拔萃的思考能力。 ,	
學習目標：	1. 培養以英語進行批判思考的能力。 2. 透過了解各領域優秀人才, 進而思考未來求學就業方針	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Ice breaking
	二	Topic 1 介紹文學領域 人才
	三	Topic 1 介紹文學領域 人才
	四	Topic 1 介紹文學領域 人才
	五	Topic 1 介紹文學領域 人才
	六	Topic 2 介紹政治領域 人才
	七	Topic 2 介紹政治領域 人才
	八	Topic 2 介紹政治領域 人才
	九	Topic 2 介紹政治領域 人才
	十	Topic 3 介紹科學領域 人才
	十一	Topic 3 介紹科學領域 人才
	十二	Topic 3 介紹科學領域 人才
	十三	Topic 3 介紹科學領域 人才

	十四	Topic 4 介紹藝術領域 人才	1. 介紹 Who was Walt Disney? 2. 評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
	十五	Topic 4 介紹藝術領域 人才	1. 介紹 Who was Walt Disney? 2. 評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
	十六	Topic 4 介紹藝術領域 人才	1. 介紹 Who was Walt Disney? 2. 評量方式:教師利用提問法、實作作業及小組活動討論來檢視學生理解。
	十七	期末成果	小組報告
	十八	期末成果	小組報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		團體報告40%、課堂表現(出席率、小組討論、師生互動) 40%、作業(學習單、測驗) 20%	
備註：			

課程名稱：	中文名稱：動手玩物理		
	英文名稱：Play Physics		
授課年段：	二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	健康力，1、推動健康促進學校計畫，建立體適能觀念，瞭解自己身心狀況，並學習珍愛自己。活動力，1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射，讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。創新力，1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。精進力，1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。		
學習目標：	以「科學與生活」為主軸，使學生能夠認識生活中常見物品的結構與應用，並期許在學習本課程後可達成以下的目標： 1. 了解原理：能依據生活中小物件或小遊戲所得結果提出問題，並進行資料搜索與設計理念。 2. 動手製作：由討論中得到想法，培養不害怕拆裝，並有自行設計並修改裝置的實作能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	(一)浮沉子	1. 介紹浮沉子的浮力原理。 2. 請學生思考改變浮力大小的因素。 3. 試作浮沉子。
	二	(一)浮沉子	1. 完成標準版浮沉子，依序下降。 2. 因應要求，思考影響懸浮的小技巧。 3. 現行完成標準版。
	三	(一)浮沉子	1. 挑戰高難度競技版浮沉子 2. 各組分享成果與運用的原理
	四	(二)水裡的真實	1. 介紹光的全反射。 2. 利用此原理來達成魔術般的效果。 3. 各組呈現巧思與創意。
	五	(三)3D浮空影像	1. 由特殊的裝置來達成全像術的設置。 2. 引導學生找到控制全反射的變因
	六	(三)3D浮空影像	1. 製作全像裝置 2. 將各組裝置中，交叉比對找到效果最佳的設置。 3. 完成立體影像全像術。
	七	(三)3D浮空影像	1. 挑戰製作新的全像影片。 2. 各組發表製作成果。
	八	(四)自動滾回罐	1. 介紹角動量守恆，並且利用原理講解此裝置。 2. 引導孩子設想可以如何達成效果。
	九	(四)自動滾回罐	1. 製作測試版與實作。 2. 各組討論如何改進效果。
	十	(四)自動滾回罐	1. 各組發表作品與思路。 2. 完成特定條件的競賽。
	十一	(五)單極馬達	1. 介紹馬達的原理。 2. 介紹單極馬達。 3. 製作成品。
	十二	(五)單極馬達	1. 小組認領變因項目，改動變因。 2. 小組發表成果。
	十三	(六)投石器	1. 介紹簡易投石器。 2. 要求製作最遠、最準之投石器。

	十四	(六)投石器	1. 小組認領變因項目，改動變因。 2. 小組發表成果。
	十五	(七)空氣清淨機	1. 介紹空氣汙染，以及個人防護措施。 2. 介紹簡單結構，並可以增加之功能探討。
	十六	(七)空氣清淨機	1. 完成組裝與運作，並比較市面產品的差異。 2. 討論如何改進產品功能。
	十七	(八)迴旋鏢	1. 討論流體力學對輕質物體的影響。 2. 白努力原理對翼片的施力。
	十八	(八)迴旋鏢	1. 製作迴旋鏢本體，並給予額外變因。 2. 改進，並完成競賽
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 學生團隊精神20% 2. 作品競賽實績30% 3. 小組發表成果30% 4. 美術創意部分20%		
備註：	三下課程會精簡為14-15週課程		

課程名稱：	中文名稱： 飲食文學	
	英文名稱： Dietary Literature	
授課年段：	二下、三上、三下、二上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	健康力，1、推動健康促進學校計畫，建立體適能觀念，瞭解自己身心狀況，並學習珍愛自己。，活動力，1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射，讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。，人文力，1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍，養成人人愛讀、人人閱讀的習慣，使成為書香校園。，創新力，1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。，精進力，1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。，	
學習目標：	了解有關飲食文化的現象與重要觀念，深入研討飲食文學的形成與發展，思考文學史的建構問題。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	課程概說 課程介紹，說明閱讀文本及評分方式
	二	食物與鄉愁 張曉風〈戈壁 酸梅湯和低調幸福〉
	三	食物與鄉愁 馬逢華〈餛飩，燙麵餃兒，粉漿麵〉
	四	食物與鄉愁 遠耀東〈多謝石家〉
	五	台灣小吃 焦桐〈論吃魚〉
	六	台灣小吃 舒國治〈粗疏談吃〉
	七	台灣小吃 廖玉蕙〈排骨麵的魅力〉
	八	糕餅與點心 林文月〈蘿蔔糕〉
	九	糕餅與點心 陳黎〈麻糬〉
	十	酒的滋味 楊牧〈六朝之後酒中仙〉
	十一	酒的滋味 柯翠芬〈酒與補品的故事〉
	十二	異國飲食文化 柯翠芬〈酒與補品的故事〉
	十三	異國飲食文化 李昂〈黑手黨與提拉米蘇〉
	十四	女人與廚事 簡嫫〈肉慾廚房〉
	十五	女人與廚事 柯裕茶〈蛤蜊的氣味〉
	十六	男人與廚事 劉克襄〈台中第五市場〉
	十七	男人與廚事 徐國能〈刀工〉
	十八	課程總結 歸納飲食文學脈絡，思考其價值與意義。
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	考試60%、報告30%、上課表現10%	
備註：	三下課程會精簡為14-15週課程	

課程名稱：	中文名稱：歐美偵探小說探討	
	英文名稱：Discussion on Detective stories	
授課年段：	二下、三上、三下、二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	人文力，1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍，養成人人愛讀、人人閱讀的習慣，使成為書香校園。創新力，1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。精進力，1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。	
學習目標：	1.培養學生文學欣賞與批判思考之能力，提高學生對作品的理解。 2.培養學生分析、詮釋、改編或統整融合故事之能力，藉以提升學生對語文的運用與表達。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	歐美派
	三	1.Edgar Allan Poe: Purloined Letter 解釋背景時代和文學特色 1. 學生須事先閱讀文本。 2. 利用學習單檢視學生理解；延伸到學生背景知識和日常生活經驗。 3. 教師利用提問法、短片播放、小組活動(分組討論、來檢視學生理解程度。
	四	1.Edgar Allan Poe: Purloined Letter 1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單檢視學生理解程度。
	五	1.Edgar Allan Poe: The Tell-Tale Heart 1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單，檢視學生理解程度。
	六	1.Edgar Allan Poe: The Tell-Tale Heart 1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單，檢視學生理解程度。
	七	1.Edgar Allan Poe: The Black Cat 1. 學生須事先閱讀文本。 2. 利用學習單檢視學生理解；延伸到學生背景知識和日常生活經驗。 3. 教師利用提問法、短片播放、小組活動(分組討論、來檢視學生理解程度。
	八	劇本討論 小組角色扮演
	九	2. Conan Doyle: 福爾摩斯的故事 解釋背景時代和文學特色 1. 學生須事先閱讀文本。 2. 利用學習單檢視學生理解；延伸到學生背景知識和日常生活經驗。 3. 教師利用提問法、短片播放、小組活動(分組討論、來檢視學生理解程度。
	十	2. Conan Doyle: 福爾摩斯的故事 1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單，檢視學生理解程度。

十一	2. Conan Doyle: 福爾摩斯的故事	1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單，檢視學生理解程度。
十二	劇本討論	小組角色扮演
十三	3. 阿嘉莎·克莉絲蒂: Murder on the Orient Express	解釋背景時代和文學特色 1. 學生須事先閱讀文本。 2. 利用學習單檢視學生理解；延伸到學生背景知識和日常生活經驗。 3. 教師利用提問法、短片播放、小組活動(分組討論、來檢視學生理解程度。
十四	3. 阿嘉莎·克莉絲蒂: Murder on the Orient Express	1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單，檢視學生理解程度。
十五	3. 阿嘉莎·克莉絲蒂: Murder on the Orient Express	1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單，檢視學生理解程度。
十六	劇本討論	小組角色扮演
十七	期末考	成果展 1. 各組根據本學期所學文本，進行短劇創作或改編(可為歷史劇、現代劇，或穿越劇、反串劇)。 2. 劇本須包含2~3 個本學期所討論的主旨(Theme)。
十八	期末考	成果展 1. 各組根據本學期所學文本，進行短劇創作或改編(可為歷史劇、現代劇，或穿越劇、反串劇)。 2. 劇本須包含2~3 個本學期所討論的主旨(Theme)。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		團體報告40%、課堂表現(出席率、小組討論、師生互動) 40%、作業(學習單、測驗) 20%
備註：		三下課程會精簡為14-15週課程

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：誰是大明星	
	英文名稱：Who is the super star?	
授課年段：	二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	活動力, 1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射, 讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。; 創新力, 1、創意來自於對己身的珍惜, 對他人無盡的關懷, 以及勇於探索的好奇心。; 精進力, 1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力, 是學校邁入新世紀的進步表徵。;	
學習目標：	1.運用課程培養學生英文聽說讀寫整體實力。 2.訓練學生英語表達能力,學習運用不同素材表達自我想法。 3.透過團體合作,提升學生英文學習動機與合作精神。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹：目標及內容
	二	大明星課程 聽力訓練(一) 名人演講賞析
	三	大明星課程 聽力訓練(二) 西洋流行歌手MV賞析
	四	大明星課程 口說訓練(一) 分組英文簡報 自己喜愛的西洋流行歌手MV
	五	大明星課程 口說訓練(二) 個人英文簡報 介紹心目中的名人或偶像
	六	大明星試鏡Part 1
	七	大明星課程 口說訓練(三) 西洋經典樂曲欣賞與教唱
		內容綱要
		1.透過與該單元相關的影音視聽媒體及簡報投影片來 引導學生理解課程重點。 2.精簡地利用講授法,讓學生們明白成為大明星所需具備「唱作俱佳」的特質,並依此分組逐步完成課程目標。
		1.同第一週重點1。 2.選一則名人演講影片,如:賈伯斯史丹佛大學演說,下發相關演講學習單,帶領同學聆聽演講內容。建議播放3次訓練學生聽力,第一次沒有字幕,第二次秀字幕,和學生們講解完演講內容與相關寓意後,再播放第三次讓學生們欣賞演講內容。 3.根據演講內容詢問學生相關問題後,讓學生完成心得單。
		1.選一則流行歌手MV,如:Ed Sheeran “Perfect”,下發演講學習單,帶領同學聆聽MV內容。可播放3次訓練學生聽力,第一次沒有字幕,第二次秀字幕,和學生們講解完演講內容與相關寓意後,再播放第三次讓學生們欣賞MV。 2.根據MV內容詢問學生相關問題後,讓學生完成心得單。 3.讓同學們分組準備該組喜歡的西洋歌曲MV,於下次課堂用英文簡報報告。
		1.讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2.根據學生報告內容適時給予回饋,並指派學生們準備自己心目中最喜愛的名人或偶像,於下次課堂上英文簡報,介紹3~5分鐘。
		1.讓學生們依序上台用英文簡報介紹自己心目中的名人或偶像3~5分鐘。 2.根據學生報告內容適時給予回饋,並交代下次試鏡內容,提醒同學們回家認真準備。
		1.仿照工作面試流程,讓學生英文自我介紹1分鐘後提出相關問題,根據學生口語能力給予評分回饋。 2.請學生們觀察試鏡情形,並提出優缺點學習與改進。
		1.選一西洋經典樂曲,如披頭四”Hey, Jude!”下發歌曲學習單,帶領同學聆聽歌曲內容。

		可播放3次訓練學生聽力，第一次純粹聆聽，並完成學習單部分歌詞空白處，第二次播放時公佈所有歌詞，和學生們講解完演講內容與相關寓意後，再播放第三次讓學生們欣賞歌曲。 2. 指派學生回家準備自己喜歡的西洋歌曲，於下次課堂演唱。
八	大明星課程 口說訓練(四) 西洋流行樂曲欣賞與教唱	1. 讓學生們依序上台演唱自己喜愛的西洋經典歌曲。 2. 選出課堂演唱最佳的同學並給予表揚，介紹下堂課內容，讓同學們回家準備相關作業。
九	大明星課程 口說訓練(五) 個人英文簡報 介紹自己喜愛的英文讀本	1. 讓學生們依序上台英文簡報自己喜愛的英文讀本。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋，並請同學觀察報告內容，並提出優缺點學習與改進，介紹下堂課內容，讓同學們回家準備相關作業。
十	大明星課程 口說訓練(六) 分組英文簡報 介紹各組推薦的西洋電影	1. 讓學生們依組別上台英文簡報推薦的西洋電影。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋，並請同學觀察報告內容，並提出優缺點學習與改進，介紹下堂課內容，讓同學們回家準備相關作業。
十一	大明星課程 寫作訓練(一) 分組討論廣告劇本	1. 挑選一廣告主題讓學生分組進行廣告劇本討論。 2. 每組分享該組選擇的廣告流程內容及小組工作分配。
十二	大明星試鏡Part 2	1. 根據第7週到11週的課程內容製作相關閱讀測驗，檢測同學們的英文閱讀能力。
十三	大明星課程 寫作訓練(二) 製作一分鐘廣告劇	1. 讓學生攜帶自己的電腦(或進語言教室)分組進行英文廣告內容撰寫與討論，並將完成的廣告內容寄給任課老師。
十四	大明星課程 戲劇訓練(一) 排演廣告劇	讓學生分組排演廣告劇，並交代學生們成果發表注意事項。
十五	大明星課程 戲劇訓練(二) 廣告劇成果發表	讓學生們依組別上台演出廣告劇並選出最佳廣告劇組別，給予表揚後，交代下次課程內容，讓同學們依分組討論準備。
十六	大明星課程 學期回顧(一) 分組製作誰是大明星MV	1. 引導同學們回顧這學期「誰是大明星」相關課程，並就聽說讀寫四個面向給予同學們MV製作相關說明。 2. 學生攜帶自己的電腦(或進語言教室)依組別進行各組MV拍攝討論與製作。
十七	大明星課程 學期回顧(二) 分組製作誰是大明星MV	讓學生分組製作MV，並交代學生們成果發表注意事項。
十八	誰是大明星成果發表(二) 選出我們心目中的大明星	播放各組MV，並給予各組適時回饋，最終投票表決哪一組獲得最佳MV獎，並給予表揚與獎勵。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		團體報告40%、課堂表現(出席率、小組討論、師生互動) 40%、作業(學習單、測驗) 20%
備註：		1. 任課老師會依據課堂內容給予學生們全方面英語訓練，讓學生們精進整體英文實力。 2. 三下課程會精簡為14-15週課程

課程名稱：	中文名稱：文化・輕旅行	
	英文名稱：Culture & Light Travel	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	環境、海洋、多元文化、閱讀素養、戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	活動力，1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射，讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。，人文力，1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍，養成人人愛讀、人人閱讀的習慣，使成為書香校園。，創新力，1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。，精進力，1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。，	
學習目標：	1. 讓學生瞭解台灣各地不同地方的文化地景及其形成原因 2. 培養學生獨立規劃及組織行程的能力 3. 培養學生尊重不同的文化差異	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	我的旅行地圖
	三	旅行的意義
	四	文化・旅行
	五	旅程・起程
	六	南部之旅
	七	北部之旅
	八	西部之旅
	九	東部之旅
	十	國內環島討論
	十一	環島規劃分享
	十二	國外的風景
	十三	自由行準備
	十四	分組討論
	十五	分組討論
	十六	分組討論
	十七	文青旅程規劃
	十八	文青旅程規劃
	十九	
	二十	
	內容綱要	
	課程介紹本堂課程內容與本課程作業內容，4-8人一組進行分組，分為國內旅遊及國外旅遊。國內旅遊先選擇交通方式，再由交通方式串聯各縣市要去的景點，並以手繪台灣縣市地圖呈現；國外旅遊則以自由行方式呈現。	
	學生分享曾經去過的地方，並上台分享	
	影片觀賞、問題發想與討論	
	介紹旅行、旅遊以及觀光資源的分類	
	關於屏東的文化旅遊二三事	
	第一節課教師介紹台灣南部軸線特色，第二節課由學生進行文化景點討論	
	第一節課教師介紹台灣北部軸線特色，第二節課由學生進行文化景點討論	
	第一節課教師介紹台灣西部軸線特色，第二節課由學生進行文化景點討論	
	第一節課教師介紹台灣東部軸線特色，第二節課由學生進行文化景點討論	
	分組討論各組行程	
	由前幾週課程進行統整，各組規劃為期7天的環島旅程	
	第一節課教師介紹世界文化分區特色，第二節課由去過國外的學生進行文化地景分享	
	老師介紹自由行注意事項	
	分組討論各組自由行行程	
	分組討論各組自由行行程	
	分組討論各組自由行行程	
	各組呈現以文化為主軸所規畫出來的5天自由行行程	
	各組呈現以文化為主軸所規畫出來的5天自由行行程	

	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 課堂表現30% 2. 個人分享20% 3. 小組行程規劃報告50%	
備註：	三下課程會精簡為14-15週課程	

課程名稱：	中文名稱： 企業管理	
	英文名稱： Business Management	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程	
議題融入：	法治、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	活動力，1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射，讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。，創新力，1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。，精進力，1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。，	
學習目標：	企管管理一科能培養學生實際解決問題的能力，並且能有足夠的視野，路越走越寬廣，以因應未來多變的社會環境	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	認識企業管理
	三	管理學派介紹
	四	企業倫理與社會責任
	五	企業倫理與社會責任
	六	企業組織之形成及其型態
	七	企業營業的內部作業環境
	八	企業營業的外部環境
	九	課堂報告
	十	決策
	十一	策略管理
	十二	行銷管理
	十三	行銷管理
	十四	行銷管理
	十五	行銷管理
	十六	行銷管理
	十七	期末報告（練習）
	十八	期末報告（正式）
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	以形成性評量為主30%，由學生課堂參與及表現為主30%，另採用課堂報告及蒐集資料之報告為學習歷程之成果40%	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 東南亞政經專題	
	英文名稱： Southeast Asian Politics and Economics Seminar	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	法治、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	人文力, 1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍, 養成人人愛讀、人人閱讀的習慣, 使成為書香校園。 , 創新力, 1、創意來自於對己身的珍惜, 對他人無盡的關懷, 以及勇於探索的好奇心。 , 精進力, 1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力, 是學校邁入新世紀的進步表徵。 ,	
學習目標：	以東南亞國家為主題, 包括泰國、菲律賓、印尼、馬來西亞、新加坡、越南的政府與政治狀況、社會結構和文化特徵、重大政治變革歷史、以及目前所面臨的各項發展挑戰	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	台灣與東南亞
	三	台灣與東南亞
	四	泰國—政經、社會與文化
	五	泰國—政經、社會與文化
	六	菲律賓—政經、社會與文化
	七	菲律賓—政經、社會與文化
	八	期中報告
	九	期中報告
	十	馬來西亞—政經、社會與文化
	十一	馬來西亞—政經、社會與文化
	十二	新加坡—政經、社會與文化
	十三	新加坡—政經、社會與文化
	十四	新加坡—政經、社會與文化
	十五	越南—政經、社會與文化
	十六	越南—政經、社會與文化
	十七	期末心得交流
	十八	期末心得交流
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	以形成性評量為主30%，由學生課堂參與作為主要依據30%，另採用書面資料為輔40%。	
備註：	三下課程會精簡為14-15週課程	

課程名稱：	中文名稱： 金融理財	
	英文名稱： Financial Management	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程	
議題融入：	資訊、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	活動力, 1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射, 讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。 , 人文力, 1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍, 養成人人愛讀、人人閱讀的習慣, 使成為書香校園。 , 創新力, 1、創意來自於對己身的珍惜, 對他人無盡的關懷, 以及勇於探索的好奇心。 , 精進力, 1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力, 是學校邁入新世紀的進步表徵。 ,	
學習目標：	學習金融理財工具, 並加以利用, 提升財商 (FQ)	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	台灣金融現況
	三	記帳
	四	銀行
	五	卡片介紹
	六	卡片介紹
	七	行動支付
	八	期中成果發表
	九	外匯買賣
	十	黃金
	十一	股票
	十二	股票
	十三	基金
	十四	保險概論
	十五	保險學
	十六	多層次傳銷
	十七	虛擬貨幣
	十八	期末成果發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	以形成性評量為主30%，由學生課堂參與及表現為主30%，另採用課堂報告及蒐集資料之報告為學習歷程之成果40%	
備註：	三下課程會精簡為14-15週課程	

課程名稱：	中文名稱： 經濟學	
	英文名稱： Economics	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程	
議題融入：	法治、科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	活動力, 1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射, 讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。 , 創新力, 1、創意來自於對己身的珍惜, 對他人無盡的關懷, 以及勇於探索的好奇心。 , 精進力, 1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力, 是學校邁入新世紀的進步表徵。 ,	
學習目標：	能對經濟學有初步的認識, 經由課堂上的討論, 能將所學習的經濟理論應用在日常生活中, 小至對個人經濟行為的決擇, 大至對整個經濟社會現象的分析與應對。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	經濟學基本概念
	三	需求
	四	供給
	五	消費
	六	生產
	七	市場結構
	八	知識經濟
	九	期中分組報告
	十	人力資源與工作薪資
	十一	就業市場
	十二	國民所得
	十三	貨幣
	十四	匯率
	十五	金融市場
	十六	景氣循環
	十七	國際經貿組織
	十八	期末個人報告
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	以形成性評量為主30%，由學生課堂參與及表現為主30%，另採用課堂報告及蒐集資料之報告為學習歷程之成果40%。	
備註：	三下課程會精簡為14-15週課程	

課程名稱：	中文名稱：縱覽文學長河-議題導向思維與閱讀策略	
	英文名稱：Explore the endless flow of literature-the issue-based thinking and reading strategy	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、原住民族教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	健康力，1、推動健康促進學校計畫，建立體適能觀念，瞭解自己身心狀況，並學習珍愛自己。活動力，1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射，讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。人力，1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。精進力，1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。	
學習目標：	- 認知層面 - 初步建構「文學史意識」的觀念與生活化的議題思辨 認識文學史：英國歷史學家卡爾(Edward Hallett Carr)：「歷史是過去與現在永無休止的對話。」以台灣文學提供與議題相關之材料。 - 議題思辨：本課程融入總綱所列之八項議題：性別平等、人權、環境、海洋、生命、閱讀素養、戶外教育、原住民族教育。 - 情意層面 - 換位思考與換位思考：藉由文本反思自我成長的歷程，了解他人與個人的關聯。 - 真誠惻怛：能以誠待人處事，能夠架起與人信任的橋樑。 - 技能層面 - 價值的思辨：與引導學生反思，並付諸實踐，並具有批判性思考能洞察個人的思維脈落。 - 系統性思考：從系統和要素與環境，彼此交互產生聯繫、交互作用綜合考察認識對象的一種思維方式。 - 結合台灣文學館線上展覽資源，提供文本素材和影音資料，以及互動式軟體Genial，讓學生運用資源以議題為核心做專題研究。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	文學史敘述模式
	二	人權題題文本
	三	人權題題議題討論
	四	原住民族議題文本
	五	原住民族議題討論
	六	生命原族議題文本
	七	史記記人特質
	八	史記分類褒貶
內容綱要 理論：時間順序與線性發展、連鎖情節。 (1)回顧〈馮諼客孟嘗君〉裡的情節架構。 (2)司馬遷生平，以及司馬遷自我取材後的線性架構。 實作：「按圖索記」運用五張照片建構自己的線性架構。 理論：對話言談、行動舉止、人物類型建立。 (1)回顧〈燭之武退秦師〉裡的人物刻劃。 (2)「李斯四嘆」，認識司馬遷所擷取的李斯生平架構。 (1)初階：檢視自己「按圖索記」中關鍵言談、行為舉止，是否合乎自己所要建立的形像。 (2)進階：檢視別人「按圖索記」中的人物的刻劃。活動一是與同學交換檢視討論，活動二則是檢視「李斯四嘆」之外的李斯風貌，補齊李斯的生活的片段，預備「評價」所需要的資訊。 理論：複習史記體例，帶入「分類」、「篇名」內含褒貶。 ● 範例：孔子世家、項羽本紀、酷吏列傳、佞倖列傳。		

九	史記 分類褒貶	●實作: (1)分類別人:古人 line 起來。(2)分類自己: 九型人格測驗。(3)練習褒貶: 初階:交換「按圖索記」後,初步評論,以便銜 接第四單元。進階:探討「李斯四『嘆』」,在 感嘆之外,有其他的感受嗎?進而 導入人物的褒 貶、評論。
十	史記 分類褒貶	(1)分類別人:古人 line 起來。(2)分類自己: 九型人格測驗。(3)練習褒貶: 初階:交換「按圖索記」後,初步評論,以便銜 接第四單元。進階:探討「李斯四『嘆』」,在 感嘆之外,有其他的感受嗎?進而
十一	見自己亦見眾生	理論:前三單元為其理論依據。
十二	見自己亦見眾生	範例: (1)初階:《雙河灣·徵友啟示》。(2)中階: 〈方山子傳〉。(3)進階:〈憶冰心〉、〈憶實 秋〉、〈祭十二郎文〉。
十三	見自己亦見眾生	導入人物的)初階:以文會友—徵友啟示。(2)中 階:以友輔仁—你的傳說。(3)進階:寄身翰墨— 記你寄我祭他。
十四	見自己亦見眾生	1. 各組皆須針對辯題正反方進行討論 2. 組內討論辯士安排次序
十五	見天地中 見自己	理論:前三單元為其理論依據。
十六	見天地中 見自己	範例:各人物墓誌銘、實作: (1)初階:太陽月亮星星表格 (2)中階:墓誌銘賞 讀、我的 Slogan (3)進階:自我介紹(4)高階:自 傳
十七	議題分組報告	請學生根據課程中提到的議題,進行議題的發想 和連貫, 做系統化思考的研究報告及發表。最 後將交由同學互評。
十八	議題分組報告	請學生根據課程中提到的議題,進行議題的發想 和連貫, 做系統化思考的研究報告及發表。最 後將交由同學互評。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	一、實作評量 實際運用舉例 1. 依據範文,為你的朋友寫一篇 600 字內的「議題短文」。 2. 請以「以文會友—○○議題」為題,自選議題寫一篇報導文學,1500 字以內 3. 請以「讓你知道」為題,自選成員為一組,撰寫議題導向研究報告,字數不 限。 二、檔案評量 -實際運用舉例 1. 請依據上課說明,完成「太陽月亮星星」的表格。 2. 你有那些可以展現的圖表、圖片?如果只能選五張,你要選哪五張? 3. 有哪些資訊可以數據化? 4. 依據「太陽月亮星星」的表格,自己人格上「有哪些面向」是需要「被 展現」給大學端? 5. 沿用自我介紹策略,發展一篇 1500 字以內的自傳。	
備註:	三下課程會精簡為14-15週課程	

課程名稱：	中文名稱： 你所不知道的西洋電影史	
	英文名稱： The History of Western Movies	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	活動力, 1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射, 讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。 , 創新力, 1、創意來自於對己身的珍惜, 對他人無盡的關懷, 以及勇於探索的好奇心。 , 2、有創意的教師培養出有創意的學生, 有創意的環境培養出出類拔萃的思考能力。 , 精進力, 1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力, 是學校邁入新世紀的進步表徵。 ,	
學習目標：	1.運用課程培養學生英文聽說讀寫整體實力。 2.訓練學生英語表達能力,學習運用不同素材表達自我想法。 3.透過團體合作,提升學生英文學習動機與合作精神。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	西洋電影史介紹1 影史理論、敘事編劇
	二	西洋電影史介紹2 歐洲三大電影運動及 電影相關知識
	三	西洋電影特色 報告1
	四	西洋電影特色 報告2
	五	西洋電影特色 報告3
	六	世界影史的搖籃
	七	國際知名導演
		內容綱要
		1. 告知學生本門課程學期目標。 2. 將學生分六組, 各組進入「國家電影與視聽文化中心」網站體驗西洋電影史等電影相關資源, 再依序上台分享網站心得。
		1. 教師介紹歐洲三大電影運動, 並透過「國家電影與視聽文化中心」網站介紹西洋電影史, 增進學生西洋電影知識。 2. 課前下發學習單, 課堂期間適時提問學生, 檢視學生是否了解西洋電影形式、拍攝現場、電影行話、電影聲音及數位後製、放映發行、電影職人等相關英文用語。 3. 讓學生分組報告各國電影特色與經典作品, 預計每週2組, 共3週完成: (1) 美國, 經典作品《阿甘正傳Forrest Gump》 (2) 英國, 如《007詹姆士·龐德James Bond》 (3) 法國, 如《放牛班的春天Les Choristes》 (4) 德國, 如《帝國毀滅Downfall》 (5) 義大利, 如《美麗人生La vita è bella》 (6) 蘇聯, 如《命運的捉弄The Irony of Fate》
		1. 讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋。
		1. 讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋。
		1. 讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋。
		1. 教師介紹美國南加州大學電影藝術學院、美國美國電影學院 (AFI)、加州大學UCLA戲劇, 電影和電視學院並分享英國國家電影學院相關時事, 如: 讓「金球獎」劇組聽我導戲、想錄取, 就幫助你的對手吧! 2. 適時提問學生, 聆聽學生課堂心得。
		1. 簡述當代國際知名導演並分享相關時事, 教師可製作相關學習單給學生。 2. 讓學生分組報告以下國際知名導演及其代表作, 每週2組, 預計4週完成: (1) 詹姆斯·卡麥隆James Francis Cameron 代表作《鐵達尼號》、《阿凡達》

		(2) 史蒂芬·史匹柏Steven Allan Spielberg 代表作《侏羅紀公園》、《辛德勒的名單》 (3) 米洛斯·福曼Miloš Forman 代表作《飛越杜鵑窩》 (4) 伍迪艾倫Heywood "Woody" Allen 代表作《安妮霍爾》 (5) 貝托魯奇導Bernardo Bertolucci 代表作《巴黎最後探戈》、《末代皇帝》 (6) 李安 Ang Lee 代表作《臥虎藏龍》、《斷背山》 (7) 克里斯多福·諾蘭Christopher Nolan 代表作《記憶拼圖》、《全面啟動》 (8) 法蘭克·戴拉邦 Frank Darabont 代表作《刺激1995》
八	國際知名導演 報告1	1. 讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋。
九	國際知名導演 報告2	1. 讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋。
十	國際知名導演 報告3	1. 讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋。
十一	國際知名導演 報告4	1. 讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋。
十二	歐美影展	1. 簡述世界影展及頒獎典禮，教師可製作相關學習單給學生。 2. 讓學生分組報告歐美各國影展與頒獎典禮的由來與相關時事，每週3組報告，預計2週完成： (1) 美國奧斯卡頒獎典禮 (2) 法國坎城國際影展 (3) 德國柏林國際影展 (4) 義大利威尼斯影展 (5) 捷克卡羅維法利國際影展、瑞士盧卡諾國際影展 (6) 美國金球獎、西班牙聖賽巴斯提安國際影展
十三	歐美影展報告1	1. 讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋。
十四	歐美影展報告2	1. 讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋。
十五		
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		團體報告40%、課堂表現(出席率、小組討論、師生互動) 40%、作業(學習單、測驗) 20%
備註：		任課老師會依據課堂內容給予學生們全方面英語訓練，讓學生們精進整體英文實力。

課程名稱：	中文名稱： 畫出你想像中的希臘神話	
	英文名稱： Discussion and Drawing on Mythology	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	人文力, 1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍, 養成人人愛讀、人人閱讀的習慣, 使成為書香校園。 , 精進力, 1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力, 是學校邁入新世紀的進步表徵。 ,	
學習目標：	1.透過希臘神話故事了解奧林帕斯山眾神的起源, 在神話中看見神或人類所展現的七情六慾, 探討古今中外人們所面臨的問題 及提出的答案。 2.在課堂內完成畫出你心中想像的希臘神話。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	Ice breaking 1. 介紹本學期課程目標與希臘神話經典人物。 2. 將學生分組, 進行之後課程活動與報告。
	二	人類的起源 普羅米修斯 (講解內容/看影片/小組討論)
	三	人類的起源 普羅米修斯 (個人繪畫/上台分享)
	四	人類的起源 潘朵拉的盒子(講解內容/看影片/小組討論)
	五	人類的起源 潘朵拉的盒子(個人繪畫/上台分享)
	六	眾神參戰 特洛伊(講解內容)
	七	眾神參戰 特洛伊(看影片/小組討論)
	八	眾神參戰 特洛伊(個人繪畫/上台分享)
	九	人類冒險故事 海克力士(講解內容)
	十	人類冒險故事 海克力士(看影片/小組討論)
	十一	人類冒險故事 海克力士(個人繪畫/上台分享)
	十二	少女的冒險 埃洛斯與賽姬(講解內容/看影片/小組討論)
	十三	少女的冒險 埃洛斯與賽姬(個人繪畫/上台分享)
	十四	Overall Review 成果作品分享/討論
	十五	
	十六	
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	團體報告40%、課堂表現(出席率、小組討論、師生互動) 40%、作業(學習單、測驗) 20%	
備註：		

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 英語文領域		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	強化學生對部定必修英語文領域課程的增能, 加強其字彙, 文法, 口語表達, 聽力及寫作能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	英文單字剖析	訓練學生如何理解及有效記憶英文單字
	二	英文單字剖析	訓練學生如何理解及有效記憶英文單字
	三	英文單字剖析	訓練學生如何理解及有效記憶英文單字
	四	英文文法解析	提升學生文法解析能力
	五	英文文法解析	提升學生文法解析能力
	六	英文文法解析	提升學生文法解析能力
	七	英文句型與翻譯	提升學生句型翻譯能力
	八	英文句型與翻譯	提升學生句型翻譯能力
	九	英文句型與翻譯	提升學生句型翻譯能力
	十	英文句型與翻譯	提升學生句型翻譯能力
	十一	英文聽力與口語練習	訓練學生英文聽力與口語表達能力
	十二	英文聽力與口語練習	訓練學生英文聽力與口語表達能力
	十三	英文聽力與口語練習	訓練學生英文聽力與口語表達能力
	十四	英文聽力與口語練習	訓練學生英文聽力與口語表達能力
	十五	英文寫作練習	提升學生英文寫作能力
	十六	英文寫作練習	提升學生英文寫作能力
	十七	英文寫作練習	提升學生英文寫作能力
	十八	英文寫作練習	提升學生英文寫作能力
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	跨班選修, 不能重複選修!		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 國語文領域		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	強化學生對部定必修國語文領域課程的增能, 加強其口語表達, 閱讀理解, 及寫作能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	口語表達	訓練學生口語表達能力
	二	口語表達	訓練學生口語表達能力
	三	口語表達	訓練學生口語表達能力
	四	詞語應用	提升學生字形, 字音及字義能力
	五	詞語應用	提升學生字形, 字音及字義能力
	六	詞語應用	提升學生字形, 字音及字義能力
	七	閱讀與理解	提升學生閱讀理解能力
	八	閱讀與理解	提升學生閱讀理解能力
	九	閱讀與理解	提升學生閱讀理解能力
	十	閱讀與理解	提升學生閱讀理解能力
	十一	文章賞析	由文本範例提升學生文章賞析能力
	十二	文章賞析	由文本範例提升學生文章賞析能力
	十三	文章賞析	由文本範例提升學生文章賞析能力
	十四	文章賞析	由文本範例提升學生文章賞析能力
	十五	寫作練習與分享	提升學生國語文寫作能力
	十六	寫作練習與分享	提升學生國語文寫作能力
	十七	寫作練習與分享	提升學生國語文寫作能力
	十八	寫作練習與分享	提升學生國語文寫作能力
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	跨班選修, 不能重複選修!		

【備 查 版】

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	10	10	18	18	18	18
週會或講座時數	6	6	12	12	12	12
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
學生自治活動時數	4	4	6	6	6	6
學生服務學習活動時數	4	4	6	6	6	6

【備查版】

【備查版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[131307 私立屏榮高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

屏榮學校財團法人屏東縣屏榮高級中學

學生自主學習實施規範

中華民國 107 年 11 月 7 日課程發展委員
會議通過

一、 依據

- (一) 教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布、106 年 5 月 10 日臺教授國部字第 1060048266A 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)
- (二) 教育部 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」(以下簡稱課程規劃及實施要點)

二、 目的

屏榮學校財團法人屏東縣屏榮高級中學(以下簡稱本校)學生自主學習實施,以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念,實踐總綱藉由自主學習,拓展學生學習面向,減少學生學習落差,促進學生適性發展為目的,特訂定本校自主學習時間補充規定(以下簡稱本補充規定)。

三、 本校學生自主學習之實施原則

- (一) 學生自主學習實施時段,應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之。
- (二) 學生申請自主學習,應依附件 4-1 完成自主學習申請表暨計畫書,並得自行徵詢邀請指導教師指導,提出申請,經教務處彙整後,依其自主學習之主題與性質,指派校內具相關專長之專任教師,擔任指導教師。
- (三) 學生申請自主學習者,應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式,並經指導教師指導及其父母或監護人同意,送交指導教師簽署後,依教務處規定之時程及程序,完成自主學習申請。
- (四) 每位指導教師之指導學生人數,以 12 人以上為原則。指導教師應於學生自主學習期間,定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導,以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議,並依附件 4-2 完成自主學習晤談及指導紀錄表。
- (五) 學生完成自主學習申請後,應依自主學習計畫書之規劃實施,並於各階段彈性學習時間結束前,將附件 4-3 之自主學習成果紀錄表彙整成冊;指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度,針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。

- 四、 本校學生自主學習之輔導管理
應就實施內涵、場地規劃、設施與設備、學生參與情形及學生出缺席管理，定期於每學年之課程發展委員會內為之。
- 五、 本補充規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫。

屏榮高中

自主學習申請書

附件 1

學年度

☐上學期☐下學期

學生資料	班級	座號	姓名
自主學習計畫名稱		相關學科/領域	☐ 自然科學領域 ☐ 人文社會科學領域 ☐ 資訊科技領域 ☐ 綜合領域
計畫類型	☐ 1. 專題研究 ☐ 2. 閱讀計畫 ☐ 3. 競賽準備 ☐ 4. 技藝學習 ☐ 5. 實作體驗 ☐ 6. 志工服務 ☐ 7. 課程延伸探索或補強 ☐ 8. 其他：_____（請自行填寫）		
共學成員			
計畫動機			
學習方法或策略			
預期成果			
學習內容規劃			
週次	實施內容與進度	備註 (學習地點 需要設備)	
1			
2			
3			
4			
5			
6			

7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17	開始參與自主學習成果發表	
18	教師檢核與學生反思	
19-21	完成學習成果紀錄表	
☐ 我已詳知屏榮高中自主學習實施規範與自主學習精神，並願意遵守相關規定。 學生簽名：_____		☐ 我已了解孩子所安排之自主學習內容，且會協助督導。 家長簽名：_____ (法定代理人)
申請受理情形(以下欄位申請者勿填)		
計畫 審查	☐ 通過 ☐ 修正後通過 ☐ 不通過 審查意見：_____ 指導老師簽名：_____	
	※若須實作實驗，請交導師簽名後，再提交實驗室管理者進行審核。 ☐ 同意 ☐ 不同意 審查意見：_____ 導師簽名：_____ 普通科主任簽名：_____	

學生 ☐同意 ☐不同意 於校內平台提供本人自主學習計畫給其他同學

屏榮學校財團法人屏東縣屏榮高級中學__學年度第__學期彈性學習時間

自主學習晤談及指導紀錄表

指導學生	班級	學號	姓名
資料			
自主學習主題	☐ 自我閱讀 ☐ 科學實做 ☐ 專題探究 ☐ 藝文創作 ☐ 技能實務 ☐ 其他：		
自主學習實施地點	☐ 教室 ☐ 圖書館 ☐ 工場： ☐ 其他：		
自主學習學習目標			
序號	日期節次	諮詢及指導內容摘要紀錄	指導教師簽名

導師簽名：

普通科主任簽名：

學生自主學習成果紀錄表

學生 資料	班 級	座號	姓 名(需親自簽名)	
指導 教師	科別： 教師：			
學習 主題				
學習 類型	☐ 閱讀計畫 ☐ 服務學習 ☐ 專題研究 ☐ 藝文創作 ☐ 技藝學習 ☐ 競賽準備 ☐ 實做體驗 ☐ 學習知能充實 ☐ 其他：_____			
小組 或 個人	☐ 小組2人 ☐ 小組3人 組員：_____ ☐ 個人 ☐ 其他：_____			
自我 檢核 與 過程 記錄	週次	預定進度	自我檢核	實際執行狀況說明
	1		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	2		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	3		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	4		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	5		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	6	依實際狀況自行增減週列數	☐ 優良 ☐ 尚可	

			☐ 待努力	
學習 成果	建議內容： 1. 附成果照片或影音網址 2. 描述成果內容和展現方式 3. 還有想接續完成的事項嗎？ 4. 提醒你可以寫「失敗」，若具體檢討原因，知道下次改進之處，也是很棒的學習成果哦			
目標 達成 說明	建議內容： 1. 與預期目標有落差？ 2. 落差的原因和改進之道			
學習 歷程 省思	建議內容： 1. 是一次快樂的學習嗎？和學校體制內課程學習之比較？ 2. 學習過程中對於自己學習方式或習慣的檢討、體悟 3. 學習困難是如何解決的？ 4. 與學習夥伴分工合作的狀況和優缺點？（適用小組學習） 5. 過程中有調整進度嗎？為什麼？如何調整？ 6. 檢討本次學習計畫擬定的優缺點，包含主題範圍、動機、目標具體、學習方法等，是否妥適？理由及改進之道			
指導老師總體評估意見			指導老師姓名	
			(原校內安排之計畫 審查教師)	

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容		第一學年						第二學年						第三學年						備註
			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習	自主學習		4	1	18	4	1	18	4	1	18	4	1	18	4	1	18	4	1	18	
選手培訓	科展		1	2	9	1	2	9	1	2	9	1	2	9	0	0	0	0	0	0	
	語文競賽		1	2	9	1	2	9	1	2	9	1	2	9	0	0	0	0	0	0	
	學科能力競賽		1	2	9	1	2	9	1	2	9	1	2	9	0	0	0	0	0	0	
全學期授課	充實/增廣	英語文領域	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	跨班選修，不能重複選修！
	充實/增廣	國語文領域	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	跨班選修，不能重複選修！
短期性授課	充實/增廣	AI智慧體驗之旅							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修，不能重複選修！
	充實/增廣	Ai詠唱師入門							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修，不能重複選修！
	充實/增廣	AI應用探索							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修，不能重複選修！
	充實/增廣	decodable readers 字母拼讀							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修，不能重複選修！
	充實/增廣	Front lever前水平	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修，不能重複選修！
	充實/增廣	Muscle Up的美學	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修，不能重複選修！
	充實/增廣	一枝鉛筆，輕鬆畫插圖	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修，不能重複選修！
	充實/增廣	一起學AI							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修，不能重複選修！
	充實/增廣	一探”太陽能電池的前世今生與未來”							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	千變萬畫-彩繪							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修，不能重複選修！
	充實/增廣	子曰屏榮							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修，不能重複選修！
	充實/增廣	中階籃球							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修，不能重複選修！
	充實/增廣	日本文化實作樂							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修，不能重複選修！
	充實/增廣	日本動漫漫漫遊	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修，不能重複選修！
	充實/增廣	犬隻生理機能與照護							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修，不能重複

充實/ 增廣	以PBL探究導向創造SDGs永續生活							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	選修！ 跨班選修， 不能重複 選修！
充實/ 增廣	台灣中部夜市美食	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！
充實/ 增廣	台灣北部夜市美食	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！
充實/ 增廣	台灣南部夜市美食	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！
充實/ 增廣	幼兒保育我最行~~統 整性活動							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！
充實/ 增廣	生命哲學的探索之旅							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！
充實/ 增廣	立體摺紙	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！
充實/ 增廣	休運愛運動、休運足 好讀							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！
充實/ 增廣	全球疫情封控下，台 灣經濟傑出表現							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！
充實/ 增廣	地圖上的歷史與座標							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！
充實/ 增廣	多采多姿的助人工作							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！
充實/ 增廣	多項式函數的探討	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！
充實/ 增廣	有趣的網路行銷與資 訊科技應用							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！
充實/ 增廣	你家真的安全嗎？							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！
充實/ 增廣	我和我的好朋友							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！
充實/ 增廣	技藝達人							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！
充實/ 增廣	幸福人生							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！
充實/ 增廣	拍。片。啦。影視製 作體驗							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！
充實/ 增廣	狗狗的行為教育							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！
充實/ 增廣	長照之道VS 急救專 家							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！

充實/ 增廣	品咖啡							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！
充實/ 增廣	屏榮星夢							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！
充實/ 增廣	看動畫學英語							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！
充實/ 增廣	英文時態之旅	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！
充實/ 增廣	桌球練起來	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！
充實/ 增廣	泰坦尼克號的探索	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！
充實/ 增廣	紙牌屋	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！
充實/ 增廣	做自己的防護-藝術 治療我最行							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！
充實/ 增廣	健康探索							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！
充實/ 增廣	排球防守技術分析							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！
充實/ 增廣	排球進攻技術分析							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！
充實/ 增廣	排球戰術分析							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！
充實/ 增廣	淺談消防安全設備							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！
充實/ 增廣	淺談排列組合	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！
充實/ 增廣	單槓的發力基礎	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！
充實/ 增廣	媒你不可							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！
充實/ 增廣	智慧科技與助人專業							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！
充實/ 增廣	畫中世界-彩繪							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！
充實/ 增廣	虛擬偶像製作祕笈							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！
充實/ 增廣	雲端資料分析應用							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！
充實/ 增廣	照顧您的身心靈健康							1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	跨班選修， 不能重複 選修！

[illegible]

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
二年級公民訓練	三天兩夜露營及分組/班閭關競賽	0	0	21	0	0	0	21	藉由三天兩夜露營及分組/班閭關競賽活動,發揮互助合作精神,激烈學生榮譽感及向心力!
科學週趣味競賽	由自然科教師當任關主,就物理,化學,生物,地科主題,設計競賽活動,讓全校學生報名參加	0	3	0	3	0	3	9	每三人組成一隊參加科學週趣味競賽,讓學生藉由參賽過程,啟發對自然學科的興趣
選課說明會	由教務處規劃高中部主辦說明會	2	0	0	0	0	0	2	讓高一學生了解課程規畫與選課方式
二年級舞台劇創意比賽	由學生以宣揚孝道為主題,融入舞台劇表演,由學校聘請專家評分講評,優勝班級代表學校參加全國比賽	0	0	3	0	0	0	3	希望由孝道舞台劇創意表演宣揚傳統孝道精神,發揮學生團體合作互助精神,藉由編劇,排練讓學生發揮創意,優勝班級代表學校參加全國比賽,往年都獲得不錯的成績!
一年級炊事比賽	由學生準備5菜1湯1甜點,由行政主管評分	4	0	0	0	0	0	4	希望學生藉由炊事比賽體會家長準備三餐的辛勞,能夠主動分擔家務,並了解烹飪安全,食材安全等
班際球類競賽	由學務處規劃辦理各類球類競賽	3	3	3	3	3	3	18	發揮運動競賽精神,凝聚班級向心力
送舊活動	高中部規劃,高二學生主辦	0	3	0	3	0	3	9	由高二學生推舉活動總召,協調高二及高一各班安排表演活動,祝福高三應屆畢業學長姊!
模範生選舉	學務處主辦,各班推選模範生代表參選		2		2		2	6	各班藉由民主方式推選模範生代表參選,透過週會時間上台發表,爭取支持,體現民主選舉精神!
親師座談會	學務處主辦,家長報名參加	3		3		3		9	藉由親師座談會,讓家長更能了解學校課程規劃與生活常規規範,建立親師溝通的橋梁!

拾壹、選課規劃與輔導

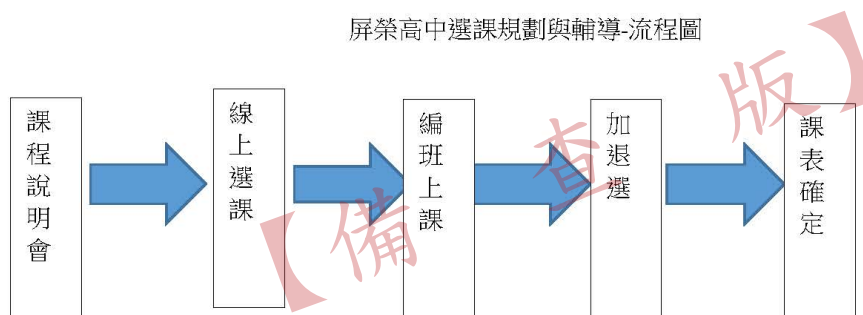
一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[131307_私立屏榮高中流程圖\(PDF格式\)](#)

拾壹、選課作業方式與流程

(一) 流程圖



☐課程說明會

- 1.上學期：舊生 6 月中旬辦理；新生 7 月中旬辦理
- 2.下學期：12 月中旬辦理

☐線上選課

- 1.上學期：舊生 6 月下旬辦理；新生 8 月中旬辦理
- 2.下學期：12 月下旬辦理

☐上課

- 1.上學期：8 月下旬
- 2.下學期：2 月中旬

☐加退選

- 1.上學期：9 月上旬辦理
- 2.下學期：2 月下旬辦理

☐課表確定

- 1.上學期：9 月中旬
- 2.下學期：2 月下旬

☐其他：課程諮詢教師對學生進行課程諮詢輔導

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	112/06/07~	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	112/07/12 ~	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期： 112/08/23~ 第二學期： 113/02/29~	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	第一學期： 112/09/01~ 第二學期： 113/02/16 ~	正式上課	跑班上課
5	第一學期： 112/09/08~ 第二學期： 113/02/23 ~	加、退選	得於學期前兩週進行
6	113/05/17~	檢討	課發會進行選課檢討

<

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	112/06/9	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	112/07/14	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：112/08/23 第二學期： 111/02/09	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：112/08/31 第二學期： 113/02/16	正式上課	跑班上課
5	一學期：112/09/08 第二學期： 113/02/23	加、退選	得於學期前兩週進行
6	113/05/17	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

1. 高一：辦理大專院校參訪，及邀請大學端開設微課程，讓學生了解大學相關科系。
2. 高二：舉辦生涯探索營，分組進行科系深入了解。
3. 高三：舉辦學群講座，協助學生進一步了解各學群差異以及未來出路等。

(三)興趣量表：

1. 高一：透過大考中心興趣測驗(線上版)施測，讓學生透過興趣測驗了解自己的喜好，藉以探索其喜好及了解未來科系之關聯性。
2. 高三：透過大考中心大學學系探索量表(線上版)施測，再次透過協助學生了解自己的興趣所在，給予大學選系建議。

(四)課程諮詢教師：

1. 於每學期選課前，針對學生、家長及教師說明學校課程計畫及其與學生進路發展之關聯，並於選課期間提供學生有關課程內涵、目標與未來大學科系或課程關聯性之諮詢，俾協助學生生涯發展及規劃。
 2. 針對有生涯未定向、家長期望與其興趣有落差、其能力與興趣不符或缺乏學習動力等情之學生，俟其經導師或輔導室輔導後，並解決其相關問題後，續提供學生有關課程部分之諮詢。
- 選課前，課程諮詢教師進行團體輔導，介紹課程，若學生仍有疑惑，再由課程諮詢教師依據個別量表進行約談。
提供學生團體課程諮詢及個別課程諮詢，讓學生對未來三年的學習歷程有所了解，以便提供未來升學科系選擇

(五)其他：

提供生涯未定向學生個別課程諮詢輔導，以便讓學生盡早對未來課程規劃有初步了解

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[131307 私立屏榮高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

學校課程評鑑計畫

屏榮高級中學 112 學年度學校課程自我評鑑計畫

一、依據：普通型高級中等學校課程計畫及本校課程發展委員會工作計畫

二、目的：

(一) 探討本校在課程發展過程中的影響因素、支援系統或相關問題，以增益課程發展的實施成效。

(二) 透過課程評鑑，引導本校相關教育工作者進行校務省思，促進專業成長。

三、評鑑內容及說明

此學校課程自我評鑑之內容，包括評鑑項目、評鑑標準、評鑑重點、評鑑方式與資料來源、評鑑結果及綜合評鑑表等。

(一) 評鑑項目

評鑑項目係依據學校課程發展的權責，於課程評鑑時能在有限的時間內快速地掌握評鑑的架構。該評鑑項目共有「課程規劃」、「課程實施」、「成效評估」、「專業發展」及「行政支援與資源整合」等五項。

(二) 評鑑標準

評鑑標準係依據評鑑項目加以設計，學校課程自我評鑑標準共五項。

1. 課程規劃

重點在依據國家課程綱要規劃學校的課程。主要內涵是訂定適切的學校課程目標；發展具體可行的學校課程計畫；選編適切的教學材料。

2. 課程實施

重點在落實學校課程計畫與教學計畫。主要內涵：落實教學計畫與進度；組成教學團隊，發揮教師專長；教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進。

3. 成效評估

重點在課程績效的反省。主要內涵：瞭解教師的教學成效；檢核全體學生的學習表現；運用課程評鑑結果。

4. 專業發展

重點在成員的專業發展。主要內涵：規劃並提供教師專業進修活動；提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中。

1

5. 行政支援與資源整合

重點在課程發展中有關學校人、事、物運作之行政支援與資源整合。主要內涵：成立課程發展委員會，有明確之任務、分工與運作；提供課程發展所需的行政支援，有效運用資源；建置知識管理系統，整合資源，建立共享機制；學校課程發展委員會成員具有專業知能與領導能力，能支持並參與課程發展。

(三) 評鑑重點

評鑑重點係依據評鑑標準之內涵分析而得較為具體之思考方向，俾利於學校課程評鑑時之反省、思考與對話，並盡量以全國學校皆能達到的平均水準來制定。各校可於每條評鑑標準之下增列學校本身特點的評鑑重點。

(四) 評鑑方式與資料來源

依據標準性質，採用座談、訪談、參觀、觀察、操作、閱讀相關資料等方式進行。相關資料來源詳見各評鑑標準，包括：辦法、計畫、教學進度、檔案、記錄（紙本文件、錄音或相片說明）、問卷、表件簿冊、成果等。本「評鑑方式與資料來源」中舉出之各種評鑑方式係供參考，資料則為基本需備內涵；課程發展委員會可在真實性與實用性的原則下，視實際情況運用評鑑方式並增列各種資料。

(五) 評鑑結果

評鑑結果包含量化結果與質性描述，以「質性描述」為主，「量化結果」為輔。「量化結果」為課程評鑑小組針對各評鑑重點的實際達成情形，在 1 2 3 4 5 五個配分中選符合實際情形的配分，3 是普通，分數越高越正向；之後再依標準計算平均結果。「質性描述」為課程評鑑小組針對各評鑑標準進行描述與回應，說明辦理之具體情形、學校特色、遭遇困難及待改進事項。

(六) 綜合評鑑表

各項目評鑑之後有綜合評鑑表，係提供課程評鑑小組及課程發展委員會針對「量化結果」與「質性描述」一各項目之辦理成效與特色、遭遇困難及待改進事項、具體改進策略等，做綜合整理。

2

(七) 評鑑內容

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
一、課程規劃	1. 訂定適切的學校課程目標	1-1 學校能以具體作為增進學校成員對課程綱要之理解、詮釋與轉化。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 行政人員、教師的意見交流	5 4 3 2 1	
		1-2 課程發展相關組織能透過討論對話的過程擬定學校課程計畫。	3. 閱覽相關資料： • 課程綱要說明、研習或研討活動	5 4 3 2 1	
	2. 發展具體可行的學校課程計畫	2-1 依據課程綱要實施要點規定，規劃學校課程。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 閱覽相關資料：	5 4 3 2 1	
		2-2 重大議題適切融入相關課程計畫中。	• 學校課程計畫：總體架構、學習節數分配	5 4 3 2 1	
		2-3 課程計畫兼重各年級縱向的銜接與領域間橫向的統整。	• 各領域課程規劃 • 補救或銜接教學規劃	5 4 3 2 1	
		2-4 編擬各學科的教學活動計畫。	• 學校課程評鑑計畫	5 4 3 2 1	
二、課程實施	3. 編選適切的教學材料	3-1 依據學校訂定的教科用書評選辦法，選用教材，並能敘明選擇的理由。	1. 閱覽相關資料： • 教科書評選辦法 • 教科書評選會議	5 4 3 2 1	
		1. 落實學校課程計畫與進度	1. 校長、行政人員的意見、對話 2. 觀察教學現場	5 4 3 2 1	
		1-2 整合各學科的教學活動計畫並落實於相關年級或領域教學。	3. 訪談教師、學生 4. 閱覽相關資料： • 課程計畫 • 教學進度 • 教學資源運用記錄	5 4 3 2 1	
		1-3 課程實施顧及學生個別差異、安排教學情境、有效運用各項教學資源等。		5 4 3 2 1	
		1-4 視實際需要或配合重大議題調整學校課程與教學。		5 4 3 2 1	

3

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
三、成效評估	2. 組成教學團隊，發揮教師專長	2-1 依據教師領域專長或年級屬性，形成教學團隊以討論課程。	1. 教學研究會的座談、研討 2. 教師團隊意見交流、對話	5 4 3 2 1	
		2-2 能對教學團隊的運作情形進行分享、檢討或反省。	3. 閱覽相關資料： • 教師職務及課務安排 • 教師團隊活動規劃與檔案 • 教學活動記錄	5 4 3 2 1	
	3. 教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進	3-1 參照課程綱要中各領域多元評量之理念，以多種方式評量學生學習表現。	1. 教務行政人員、教師、學生的意見交流、對話	5 4 3 2 1	
		3-2 兼顧形成性評量和總結性評量。	2. 閱覽相關資料 • 學生學習檔案	5 4 3 2 1	
		3-3 檢視評量結果，進行補救教學或教學改進。	• 評量規劃與紀錄 • 評量資料分析與補救教學之設計與實施	5 4 3 2 1	
	1. 了解教師的教學成效	1-1 鼓勵教師發表教學或研究成果，並進行自我評估。	閱覽相關資料 • 教師發表或研究成果	5 4 3 2 1	
		1-2 教師間能透過觀摩、教學經驗分享、教學札記等，討論教學成效。	• 教學觀摩、教學經驗分享、教學札記等紀錄	5 4 3 2 1	
		1-3 教師能支持、配合學校課程計畫，或提出改進意見。	• 改進計畫	5 4 3 2 1	
	2. 檢核全體學生的學習表現	2-1 依據『高級中學成績考查辦法』，建立學生成績評量機制。	1. 行政人員、教師、學生意見訪談 2. 參觀教學現場	5 4 3 2 1	
		2-2 檢核學生能力指標(含教學目標)的達成程度。	3. 閱覽相關資料 • 學生學習報告	5 4 3 2 1	
3. 運用課程評鑑結果		3-1 依據課程評鑑結果，檢討並修正學校課程計畫。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 教師與相關行政人員的意見交	5 4 3 2 1	

4

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
四、專業發展	1. 規劃並提供教師專業發展	3-2 提供課程發展、實施與評鑑的意見以供校內與相關教育機構參考。	3. 閱讀相關資料： • 課程評鑑計畫	5 4 3 2 1	
		3-3 檢核與修正學校課程評鑑計畫。		5 4 3 2 1	
		1-1 訂定教師專業發展計畫(含教師專業發展評鑑)。		5 4 3 2 1	
	2. 提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中	2-1 採用教學觀摩與研討、行動研究、演講等多元化的成長方式進行。	1. 訪談教師意見交流 2. 閱讀相關資料： • 教學研究會紀錄 • 教師研習進修計畫 • 研習進修記錄	5 4 3 2 1	
		2-2 適時結合學者專家加入專業對話，協助教師自我省察及專業發展。		5 4 3 2 1	
		2-3 教師能分享專業進修的經驗、心得，應用於教學。		5 4 3 2 1	
	五、行政支援與資源整合	1-1 課程發展委員會的組成與運作符合課程綱要實施要點的規定。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 教師的意見交流、討論 3. 閱讀相關資料： • 課程發展委員會組織與運作 • 課程發展委員會會議紀錄	5 4 3 2 1	
		1-2 課程發展委員會組織分工明確，縱向與橫向有良好的聯繫，且能相互支援。		5 4 3 2 1	
		2-1 學校課程發展委員會成員應了解課程內涵與實施途徑。		5 4 3 2 1	
		2-2 學校課程發展委員會成員應參與課程發展的討論，並尊重學校成員之專業自主。		5 4 3 2 1	
		2-3 學校課程發展委員會成員能了解學校的發展與特色及學生的需求。			

5

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
	3. 提供課程發展所需之行政支援，有效運用資源	3-1 整合並簡化校內行政業務。	1. 參觀教育場域、設備 2. 行政人員、教師意見交流、訪談 3. 閱讀相關資料： • 教學研究會紀錄 • 教學空間環境規劃 • 教學設備使用紀錄 • 教學設備管理辦法 • 經費使用分配情形	5 4 3 2 1	
		3-2 配合課程發展，讓教師能於在校時間進行課程研討與發展。		5 4 3 2 1	
		3-3 提供多元、合宜之教學情境，滿足教學使用需求。		5 4 3 2 1	
		3-4 建置有利於教師進行討論和教學分享的空間。			
		3-5 充實與適切使用教學設備(資訊設備、教具、圖書、視聽媒體等)。		5 4 3 2 1	
		3-6 經費適切支援學校課程發展。		5 4 3 2 1	
	4. 建置知識管理系統，整合資源，建立共享機制	4-1 有效運用並整合學校、家長及社區的人力和資源。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 行政人員、教師的意見交流 3. 學校網站瀏覽與操作 4. 閱讀相關資料： • 課程計畫、教學設計與相關圖書等之彙整與管理 • 學校網站	5 4 3 2 1	
		4-2 彙整並建置知識管理系統(如課程計畫教學檔案、優良案例等)，提供學校成員搜尋、閱讀。		5 4 3 2 1	
		4-3 建立課程資訊網絡平台及妥善使用(電腦、網際網路等)。		5 4 3 2 1	

(八) 綜合評鑑結果分析表

項目	頗具成效、學校特色，可持續保持，提供其他學校參考之事項	遭遇困難與待改進事項
課程規劃		
課程實施		
成效評估		

6

專業發展		
行政支援與 資源整合		

二、110學年度學校課程評鑑結果

[131307_私立屏榮高中110學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)