

2025 in Pingtung

指導單位 文化局

主辦單位 屏東縣政府
三—希望城市

 屏東縣政府文化局
Cultural Affairs Department
of Pingtung County Government

執行單位 **500輯**

- 金英夏・林相映，兩大韓國人氣作家現身2025南國漫讀節
- 譚艾珍攜女兒歐陽靖及愛孫新醬創造三代親子對話
- 精彩講座探索類型文學・影視作品・教養育成・飲食文化・地方文史
- 橫跨九如・內埔・墾丁・里港・佳冬，深度地方走讀待你親自探索
- 2025南國漫讀節活動場次介紹

他對山陵的渴望，卻因為彎折的小徑、因為山外總還有一山，絲毫沒有減弱。他下了山之後，就開始靠兒孫向他講述的故事來身歷其境，從別人對行路的描述或涉的回憶來供養自己。人生的最後幾年裡，他的頭腦日益渾沌，但偶爾心靈如潭水般澄澈，那時他就能夠精確講述喜馬拉雅山某些峽谷的景觀。

或置身其上，當地景帶給我們最主要的，但有一些地景，會在我們不復在場之後，我們通常都離這些地方甚遠，記憶中的景觀會在我

蘭陽漫讀節

READING
FESTIVAL
IN
PINGTUNG

8 Aug

12 Dec

但年過九旬

動 入

跟著○△～去旅行○△～跟著○△～去旅行○△～跟著○△～去旅行○△～跟著○△～去旅行○△～

2025南國漫讀節——8/30-31開幕周活動

屏東縣長周春米揭幕
演員譚艾珍攜歐陽靖及愛孫新醬參與

文字◎楊偉成 圖片提供◎屏東縣政府及各講者



即刻報名

今年的南國漫讀節將於8/30周六早上11點鳴槍起跑，首場開幕講座邀請屏東縣長周春米及熱愛旅行、頻繁造訪屏東的資深演員譚艾珍攜女兒歐陽靖及愛孫「新醬」進行深度又不失輕鬆感的對話。譚艾珍一家三代感情深厚，經常結伴同遊各地，屏東的一日小旅行不時出現在他們的社群媒體版面上，旅行心得結合親子教養，完美切合這次的活動，教人格外期待他們與屏東縣大家長的互動。

而後由韓國目前最具人氣的現象級作家朴相映接力上場，1988年出生於大邱的他，作品多以都市生活為背景，探討年輕世代的情感與掙扎。活躍台灣文壇、長年屢獲各大文學獎的重量級小說家陳雪，文字樣素卻有強烈的感染力，將以「戀愛不是一種年齡，是一種語言：Z世代與X世代的親密關係學」為題，分享她對親密關係的觀察與思考；戀愛到底是本能，還是需要學習的語言？從X世代的自身經驗出發，到觀察Z世代的愛情觀如何轉變、碰撞與綻放？與讀者一起敞開對話，重新認識愛的多種樣貌。

資深作家舒國治、廖玉蕙輪番上陣
金馬影展執行長聞天祥分享光影禱詞

擅長從日常細節中發掘文化趣味的資深作家舒國治，著有多本深受歡迎的作品如《台北小吃札記》、《理想的下午》、《門外漢的京都》等，活動現場他將暢談屬於



三代同遊，親子對話：跟著譚艾珍、歐陽靖與新醬一家去旅行

自身的「南國流浪輯」，形容這個他筆下充滿靈氣與逸趣之地，講述怎麼走、怎麼坐、怎麼看的旅行方式；也談在遠方流浪，是如何反向映照自己的內心。著有《早安，窗邊上的玫瑰》、《穿一隻靴子的老虎》、《接住受苦的靈魂》等經典散文作品的作家廖玉蕙，寫作生涯後期醉心台語創作，進而出版《彼年春天》一書，台語和台文至此交會結緣。本場講座，她會談談這段美好的全新嘗試與箇中甘苦；也透露對母語學習的想法與期許，更期盼能引發更多人的投入。

當初被侯孝賢導演欽點、擔任金馬影展執行委員會執行長超過25年的聞天祥，是許多電影工作者心中的精神導師，亦將出席2025南國漫讀節開幕活動。他以「光影禱詞：從觀影感動到影展儀式」為題，與觀眾一起探問：如果聲光不只是感官刺激，還可以帶領我們到什麼境地？將電影視為信仰的話，那麼影評是否可以被視為禱詞，讓影展變成一種儀式呢？

8.30



作家——陳雪

8.31



作家——舒國治

8.31



作家——廖玉蕙

8.31



電影工作者——聞天祥

光影禱詞：從觀影感動到影展儀式

2025南國漫讀節——5場精彩走讀，跟著○△～去旅行

橫跨九如、內埔、墾丁、里港、佳冬
屏東無窮魅力待你親自探索

文字◎楊偉成 圖片提供◎各講者



即刻報名

自南國漫讀節創立以來，各類型的地走讀活動均獲得參與者的良好反應，每場活動猶如立體文本般讓參與民眾一一涉足，透過親身體驗進而發掘不同地方的文化、歷史、地理及產業特性。呼應2025年的活動主題「跟著○△～去旅行」，今年推出5場橫跨屏東各區、充滿特色的精彩走讀。

9.6

九如



首場活動將於9/6周六位於高屏溪旁、可遠眺大武山的九如登場，高雄市舊城文化協會常務理事吳勇緯及中華民國解說導覽協會秘書長蕭曉鈴共同以「廟宇裝飾藝術文化與民居建築的美學饗宴」為題，帶領民眾走訪全台最古老的九如三山國王廟，細讀空間中的禮制尊卑階序；再走訪巷弄間的古厝群，欣賞建築語彙與人文美學；行程最後於秘境生茂園享用無菜單料理，體驗自然生活美學，品味詩意與園藝之美。

9.14

內埔



9/14周日則由長居內埔近60年的在地人文環境講師曾昭雄領路，展開一場「從客庄到餐桌的味覺旅程」。活動將從內埔老街出發，經由細緻導覽讓民眾深入了解客庄文化脈絡，並結合在地馳名的「東寶黑豬肉棧」參訪及風味餐品嘗，搭配書院與宗祠巡禮，從地景、飲食到生活方式，全面體驗內埔的在地人文與風土魅力。

9.27

墾丁



9/27周六場景轉換到多采多姿的墾丁，最新暢銷著作《廚房裡的偽魚販》的作家林楷倫，將帶大家深入後壁湖漁港。擁有25年魚販經歷的他，將以專業視角拆解後壁湖漁港的產物及其獨特性，並透過自身對於海鮮的理解討論台灣海洋及文學交會的可能性，過程中還包含與作家同桌享用海味合菜的環節，教人如何不期待。

10.18

里港



10/18周六來到屏東最北端的小鎮里港，屏東縣玉田國小教師也是當地中小學本土教育推動方案計畫主持人的張哲維將現身帶路。作為土生土長的里港人，他以「里港時光 一日內陸小鎮漫遊」為題，從百年石碑、雪峰書院、閩粵械鬥遺址、信仰中心與歷史悠久的老店，和大家一起探索純樸農村裡深厚的文化底蘊，開展兼具知性與溫度的深度旅行。

10.25

佳冬



10/25周六由前茄文史協會理事長楊景謀帶領民眾重新認識佳冬，主題訂為優美的「字裡莊間：在地紋理與書寫記憶」，揭示這裡不只是一座靜靜佇立於南邊邊的小鎮，同時也是一頁頁未完的書稿——街屋、宗祠、詩人步道與老戲院遺址，都是文字與歷史交錯留下的痕跡。期待參與者透過眼見、腳步與觸覺聆聽，重新閱讀屬於佳冬的文化結構與生活細節。

2025南國漫讀節——跟著○△～去旅行

一年一度的美好文化體驗
絕對值得你動身啟程

文字◎楊偉成 圖片提供◎屏東縣政府

南台灣規模最大、高話題性的藝文盛事「南國漫讀節」，2025年正式迎接第7屆活動的到來。活動自2019年創辦，連續6年深耕在地，同時廣邀至台各界文化名人造訪屏東，口碑與影響力皆持續擴散，早已成為民眾年年引頸期盼的重點盛會。

2025南國漫讀節主題「跟著○△～去旅行」亦有所突破，首度採用開放式的趣味句型，以不同圖形符號象徵屏東的人文、山巒及海景。期待每個人都放進獨一無二的動身原因——可能是一本書、一部電影、一道佳餚或更多難以道盡的魅力元素。啟程不需要標準答案，南國之美由你自行發掘。除了以旅行作為重點核心，今年活動同時探索類型文學、影視作品、教養育成、飲食文化及地方文史等不同面向，以屏東作為出發點，齊力勾勒當代百花齊放的社會脈動，形塑南國迎接下個世代的全新方向。

連年活動奠基的良好口碑，也讓全台甚至馳名亞洲的作家樂意參與，今年包含兩大韓國人氣作家朴相映、金英夏皆將出席外，觀眾無數的主播沈春華、聽眾眾多的作家吳若權、重量級小說家陳雪及舒國治、獨角獸計劃創辦人李惠貞、美食家葉怡蘭與韓良憶、深受年輕人喜愛的作家李屏瑤和吳曉樂等近50位文化名人和在地工作者都將現身屏東，為所有持續支持這個活動的民眾帶來自身觀點與獨特視角。

2025南國漫讀節橫跨夏季至冬初，活動地點坐落屏東不同地區，包含地方圖書館和各具特色的獨立書店，將陸續舉辦超過30場的主題講座、多場名人走讀以及互動工作坊。各類型活動精彩可期，喜愛閱讀及接觸藝文的各地民眾，千萬不可錯過這個一年一度的難得機會。

2025南國漫讀節「跟著○△～去旅行」主視覺邀請平面設計師莊皓操刀，他以文本段落作為畫面象徵，發掘對山海及旅行的心之所向，落實渴望出發的內在動念，進而讓書頁揭開啟程後的探索足跡。

《光之帝國》金英夏、
《在熙，燒酒，我，還有冰箱裡的藍莓與菸》朴相映
兩大韓國人氣作家
現身2025南國漫讀節

文字整理◎楊偉成

繼去年活動首度邀請國際講者出席南國漫讀節引發討論後，今年帶來更有話題的驚喜，兩位在韓國乃至全亞洲都有高知名度的作家——朴相映、金英夏將各自於8/30周六、10/4周六舉辦主題講座，首次造訪南台灣的他們均對本次行程表達熱情期待，除了能見到海外讀者外，也迫不及待品嚐屏東小吃及感受人文風情。

將率先在8/30開幕首日於屏東縣立圖書館總館亮相的朴相映，堪稱韓國青年世代裡最有討論度的現象級作家。1988年出生於大邱的他，作品多以都市生活為背景，探討年輕人的情感與掙扎，其小說集《在熙，燒酒，我，還有冰箱裡的藍莓與菸》獲得亞洲讀者廣泛喜愛，更改編為電影《在熙的男，朋友》及影集《大都市的愛情法》進而成為焦點。

本場講座亦以「愛情裡最難的是什麼？朴相映帶你面對最真實的自己」命題，探討

現代社會交友軟體一開，隨手便能滑動配對，但為何空虛感卻較以往更盛？以及在各種關係裡，我們不斷向外追尋伴侶、親人的認同，卻忘了最該給出認同的其實是自己，飄洋過海而來的朴相映想帶大家好看看被忽略已久的自我。

10/4的講座場景則切換至今年適逢建城150周年的恆春舉辦，在韓國有「國民作家」稱號的金英夏，文壇地位不言而喻。曾出版的長短篇小說和散文作品是各大文學獎常勝將軍，短篇小說《照相



韓國國民作家金英夏10月4日在恆春以「那些小說教我的事，也許比旅行更多」為題，從閱讀與旅行的相似處談起，分享小說裡的世界如何改變他的眼光，帶他走進不一樣的現實。攝影◎Kim Young-ha

韓國作家朴相映是當地最有討論度的現象級作者，作品多以都市生活為背景，探討年輕人的情感與掙扎，將於8月30日首度在屏東縣立圖書館總館進行主題講座。圖片提供◎潮流文化

館殺人事件》曾被改編為電影《紅字》（2004）；長篇小說《光之帝國》以潛伏南韓的朝鮮間諜為視角，講述80年代以來韓國的社會變遷，並描寫受過嚴格訓練的特務逐漸被資本主義同化，在當時蔚為話題。近期著作為2022年出版的《告別》，內容背景為近未來，亦是他首本科幻類長篇小說。

此場屏東限定的講座主題為「那些小說教我的事，也許比旅行更多」，小說和旅行看似不同，但其實都在帶領我們走進另

一種人生。金英夏擅長在虛構故事中觀察現實、在現實縫隙中尋找人性；他認為閱讀小說是場靜靜發生的旅行——在書頁之間，我們學會移動、凝視、理解甚至改變。

金英夏將從閱讀與旅行的相似處談起，分享小說裡的世界如何改變他的眼光，帶他走進不一樣的現實；也將以自身作品為例，並介紹近期閱讀的台灣、香港作家，從跨地域的文學對話中，展開一場讀者與作者共構的深度旅行。

READING FESTIVAL
2025 in Pingtung



活動報名

date	time	topic	people	place
8/30 六	1100-1200	開幕對談 三代同遊・親子對話：跟著譚艾珍、歐陽靖與新醬一家去旅行	周春米縣長、譚艾珍祖孫三代	屏東總圖5樓演講廳
8/30 六	1300-1430	國際講座 愛情裡最難的是什麼？朴相映帶你面對最真實的自己	朴相映	屏東總圖5樓演講廳
8/30 六	1530-1700	戀愛不是一種年齡，是一種語言：Z世代與X世代的親密關係學	陳雪	屏東總圖5樓演講廳
8/31 日	1100-1230	舒國治的南國流浪輯	舒國治	屏東總圖5樓演講廳
	1300-1430	資深作家的台語寫作新探索	廖玉蕙	屏東總圖5樓演講廳
	1500-1630	光影禱詞：從觀影感動到影展儀式	聞天祥	屏東總圖5樓演講廳
9/6 六	0900-1400	走讀 三山國王廟×古厝×生茂園—— 廟宇裝飾藝術文化與民居建築的美學饗宴	吳勇練×蕭曉鈴	九如圖書館集合
9/6 六	1300-1430	在閱讀裡成為一個更自由的人	李惠貞	屏東總圖3樓大階梯
	1500-1630	味蕾安頓即是家——我的餐桌旅行與日常	葉怡蘭	屏東總圖3樓大階梯
9/7 日	1300-1400	從工地望世界：基層眼中的國際風雲與榮耀時刻	林立青	繫。本屋
	1430-1530	從餐桌到祭典：黑鮪魚的故鄉，不只是一條魚	魏兆廷	繫。本屋
	1600-1700	一個人旅行，是一種修復與療癒	Dato	繫。本屋
9/13 六	1400-1500	女族記事：原住民女性的生命書寫	利格拉樂·阿女烏	鹽埔圖書館
	1530-1630	簷下的樂音：用音樂書寫屏東客庄	顏志文	鹽埔圖書館
9/14 日	0900-1330	走讀 從客庄到餐桌的味覺旅程	曾昭雄	內田村鍾姓祖祠集合
9/14 日	1400-1500	從家鄉到故鄉：漫談極具特殊地域性的風土與飲食小吃	郭銘哲	東港王船館
	1530-1630	有一隻狗，在故事裡陪著我：親子故事創作時光	林小杯	東港王船館
9/27 六	1400-1500	從小扎根，看見台灣種的日常與自然共感	史考特	萬丹圖書館
	1600-1730	散文的歧路花園	周芬伶	萬丹圖書館
9/27 六	0930-1800	走讀 & 工作坊 從魚攤到書桌：林楷倫的市場記憶與書寫人生 社頂植物巡禮：月桃編織與排灣族生活記憶	林楷倫 潘甄華	恆春轉運站集合
9/28 日	1300-1400	文化底蘊&深根創新：從日本經驗來看國旅雪崩後如何突破	羅沁穎	艸魚禾堂
	1430-1530	讓數位時代的親子教育：如何讓孩子健康使用科技	劉容襄	艸魚禾堂
10/4 六	1100-1230	恆春建城150週年國際講座 那些小說教我的事，也許比旅行更多	金英夏	恆春文化中心
10/5 日	1330-1500	恆春建城150週年講座 捨得自己——轉念與放下的日常練習	吳若權	恆春文化中心
10/11 六	0800-1330	恆春建城150週年走讀 自然與足跡：恆春半島的生態觀察	劉克襄	赤牛嶺鎮南宮停車場集合
10/11 六	1300-1700	恆春建城150週年走讀 打造海角一樂園的想望	工頭堅	恆春轉運站集合
10/18 六	1300-1430	花甲男孩的南國漫遊	楊富閔	屏東總圖3樓大階梯
	1500-1630	把每一天的生活畫成每一幀故事，乙乙的幽默暖心圖文之路	乙乙	屏東總圖3樓大階梯
10/18 六	0830-1700	走讀 & 工作坊 里港時光 一日內陸小鎮漫遊 手作里港 手工巧克力工作坊	張哲維 蘇一明	屏東火車站集合
10/19 日	1100-1230	山是目的地，也是旅程：當登山成為一種旅行風格	陳彥宇	屏東總圖3樓大階梯
	1300-1430	創造低成本的高品質旅行	焦元溥	屏東總圖5樓演講廳
10/25 六	0900-1500	走讀 字裡莊間：在地紋理與書寫記憶	楊景謀	佳冬火車站 站前廣場集合
10/25 六	1300-1400	閱讀力開發：如何培養孩子的閱讀習慣	羅怡君	咖必冊店
	1430-1530	健康飲食攻略：讓營養與美味同行	陳怡婷	咖必冊店
10/26 日	1300-1400	屏東的青春旅行：背包客的冒險與發現	劉哲瑜（藍白拖）	永勝5號
	1430-1530	違章女生的仙女三重奏	李屏瑤	永勝5號
11/1 六	1300-1430	在歲月裡淘金：沈春華的生命書寫與傳播轉身	沈春華	屏東總圖5樓演講廳
	1500-1630	浪遊日常，地方小吃倒映的生活滋味	韓良憶	屏東總圖5樓演講廳
11/2 日	1100-1230	社群世代，如何孤獨且自在著	吳曉樂	屏東總圖5樓演講廳
	1300-1430	一起吃到老，家庭料理與地方風土的美好連結	番紅花	屏東總圖5樓演講廳

*表格中「屏東總圖」為屏東縣立圖書館總館（屏東縣屏東市大連路69號）

* 以上活動資訊僅供參考，請以屏東縣政府文化處Facebook粉絲專頁公布為準，主辦單位保留活動內容之最終解釋與調整權利