

備查文號：

普通班：115年01月19日臺教授國字第1150004266號函備查

高級中等學校課程計畫

私立屏榮高中

學校代碼：131307

普通型課程計畫書

本校114年10月30日114學年度第2次課程發展委員會會議通過

(115學年度入學學生適用)

中華民國115年01月20日

學校基本資料表

學校校名	私立屏榮高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科	1. 電機與電子群：不分科[電機與電子群] 2. 電機與電子群：資訊科 3. 電機與電子群：電子科 4. 商業與管理群：電子商務科 5. 外語群：應用日語科 6. 設計群：多媒體設計科 7. 家政群：幼兒保育科 8. 餐旅群：餐飲管理科		
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
		其他		
綜合型				
單科型				
進修部	1. 餐旅群：餐飲管理科			
實用技能學程				
特殊教育及特殊類型				
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	08-7223409#11
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
進修部	餐旅群	餐飲管理科	0	0	0	0	1	14	1	14
普通型	學術群	普通科	2	75	3	100	3	98	8	273
技術型	電機與電子群	不分科[電機與電子群]	2	58	0	0	0	0	2	58
		資訊科	0	0	1	35	1	24	2	59
		電子科	0	0	1	41	1	43	2	84
	餐旅群	餐飲管理科	4	177	4	175	4	164	12	516
	商業與管理群	電子商務科	1	44	1	44	1	43	3	131
	設計群	多媒體設計科	2	70	2	84	2	87	6	241
	外語群	應用日語科	1	31	1	40	1	36	3	107
	家政群	幼兒保育科	1	41	1	34	1	44	3	119
合計			13	496	14	553	15	553	42	1602

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	4	43
技術型	電機與電子群	不分科[電機與電子群]	2	43
	餐旅群	餐飲管理科	5	43
	商業與管理群	電子商務科	2	43
	設計群	多媒體設計科	3	43
	外語群	應用日語科	1	43
	家政群	幼兒保育科	1	43
合計			18	774

三、體育班核定運動種類一覽表

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※一、學校願景

結合屏榮高中全體教職員工之教育專業與智慧，融合多元的社會資源，「營造適性、拔卓、扶弱、溫馨、優質的學習環境；培育文雅、體用並濟、全人教育之優秀屏榮人」。學校以「健康、活力、人文、創新、精進」五大項目作為校務發展藍圖。

(一)、健康的屏榮

- 1、推動健康促進學校計畫，建立體適能觀念，瞭解自己身心狀況，並學習珍愛自己。
- 2、由培養終身運動的良好習慣開始，進而探索生命的內涵，以培育身心健全的國民。

(二)、活力的屏榮

- 1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射，讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。
- 2、發展多元多樣社團、多彩多姿的學習生活，型塑燦爛如花、內涵豐實的學習情境。

(三)、人文的屏榮

- 1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍，養成人人愛讀、人人閱讀的習慣，使成為書香校園。
- 2、營造具人文藝術氣息的校園，於潛移默化中，陶冶性情。

(四)、創新的屏榮

- 1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。
- 2、有創意的教師培養出有創意的學生，有創意的環境培養出出類拔萃的思考能力。
- 3、教師教學品質、研究能量提昇，確實要求老師遵循並完成教務處之教學進度控管外，也特別鼓勵教師參加各種短期進修及國內外相關研討會，提昇教學品質。配合學校未來重點發展方向，組織研發團隊，尋求大專院校策略聯盟合作機會，加強教師實務研發能力，相互支援，資源共享，以有效提昇學生實務能力及技術水準。

(五)、精進的屏榮

- 1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。
- 2、課程規劃檢討一年級注重基礎及通識課程，二年級則加強專業課程、三年級則實務能力養成與校外專業參觀實習並重。
- 3、追求卓越、力爭上游，共塑優質校園。



【備查版】

二、學生圖像

本校規劃在基本理念「誠正勤樸」基礎下以「關愛、品格、尊重、學習、創意」為核心價值，培養學生解決問題的能力，經過三年養成能俱備「健康力、活動力、人文力、創新力、精進力」校本核心能力，以達「自發、互動、共好、多元、成長」以落實新課綱核心素養的精神和務實致用的目標。

※健康力

- 1、推動健康促進學校計畫，建立體適能觀念，瞭解自己身心狀況，並學習珍愛自己。
- 2、由培養終身運動的良好習慣開始，進而探索生命的內涵，以培育身心健全的國民。

※活動力

- 1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射，讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。
- 2、發展多元多樣社團、多彩多姿的學習生活，型塑燦爛如花、內涵豐實的學習情境。

※人文力

- 1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍，養成人人愛讀、人人閱讀的習慣，使成為書香校園。
- 2、營造具人文藝術氣息的校園，於潛移默化中，陶冶性情。

※創新力

- 1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。
- 2、有創意的教師培養出有創意的學生，有創意的環境培養出出類拔萃的思考能力。
- 3、教師教學品質、研究能量提昇，確實要求老師遵循並完成教務處之教學進度控管外，也特別鼓勵教師參加各種短期進修及國內外相關研討會，提昇教學品質。配合學校未來重點發展方向，組織研發團隊，尋求大專院校策略聯盟合作機會，加強教師實務研發能力，相互支援，資源共享，以有效提昇學生實務能力及技術水準。

※精進力

- 1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。
- 2、課程規劃檢討一年級注重基礎及通識課程，二年級則加強專業課程、三年級則實務能力養成與校外專業參觀實習並重。
- 3、追求卓越、力爭上游，共塑優質校園。



【備查版】

肆、課程發展組織要點

屏榮學校財團法人屏東縣屏榮高級中學課程發展委員會組織要點

98年08月23日訂定

107年11月5日配合新課綱重新擬訂，經臨時校務會議通過

110年12月20日臨時校務會議通過

一、依據教育部 110 年 3 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 號頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員33人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

(一)召集人：校長。

(二)學校行政人員：由各處室主任及若干組長(教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、會計主任、人事主任、進修部主任、教學組長、註冊組長、設備組長、實習組長)擔任之，共計11人；並由教務主任兼任執行秘書，進修部主任兼任副執行秘書。

(三)領域/科目教師：由各領域/科目召集人(含語文(國語文和英語文)領域、數學領域、自然領域、社會領域及體育與健康領域)擔任之，每領域/科目 1 人，共計6人。

(四)專業群科(學程)教師：由各專業群科(學程)之科主任或學程召集人擔任之，每專業群科(學程)1 人，共計7人。

(五)特殊需求領域課程教師：由輔導室推舉1人。

(六)各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計3人。

(七)專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。

(八)產業代表：由學校聘任產業代表1人擔任之。

(九)學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表1人擔任之。

(十)學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派 1 人擔任之。

三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

(一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(二)統整及審議學校課程計畫。

(三)審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四)進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、本委員會其運作方式如下：

(一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

(二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

(三)本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(四)本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。

(五)本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(六)本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。

五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

(一)各領域/科目教學研究會：由領域/科目教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

(二)各專業群科(學程)教學研究會：由各科(學程)教師組成之，由科(學程)主任召集並擔任主席。

(三)各群課程研究會：由該群各科(學程)教師組成之，由該群之科(學程)主任互推召集人並擔任主席。

研究會針對專業議題討論時，得邀請業界代表或專家學者參加。

六、各研究會之任務如下：

(一)規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二)規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會

(三)協助辦理教師甄選事宜。

(四)辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

(五)辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

(六)發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(七)選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

(八)擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

(九)協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

(十)其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

(一)各領域/科目/專業群科(學程)教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。

- (二)每學期召開會議時，必須提出各領域/科目和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。
- (三)各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。
- (四)各研究會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。
- (五)經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。
- (六)各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目/專業群科(學程)/各群召集人主辦，教務處和實習處協助之。
- 八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

屏東學校財團法人屏東縣屏東高級中學課程發展委員會組織要點

98年08月23日訂定

107年11月5日配合新課綱重新擬訂，經臨時校務會議通過

110年12月20日臨時校務會議通過

- 一、依據教育部 110 年 3 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 號頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之宗旨、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。
- 二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員33人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：
- (一)召集人：校長。
- (二)學校行政人員：由各處室主任及若干組長(教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、會計主任、人事主任、進修部主任、教學組長、註冊組長、設備組長、實習組長)擔任之，共計11人；並由教務主任兼任執行秘書，進修部主任兼任副執行秘書。
- (三)領域/科目教師：由各領域/科目召集人(含語文(國語文和英語文)領域、數學領域、自然領域、社會領域及體育與健康領域)擔任之，每領域/科目 1 人，共計6人。
- (四)專業群科(學程)教師：由各專業群科(學程)之科主任或學程召集人擔任之，每專業群科(學程)1 人，共計7人。
- (五)特殊需求領域課程教師：由輔導室推舉1人。
- (六)各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計3人。
- (七)專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。
- (八)產業代表：由學校聘任產業代表1人擔任之。
- (九)學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表1人擔任之。
- (十)學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派 1 人擔任之。
- 三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：
- (一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。
- (二)統整及審議學校課程計畫。
- (三)審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。
- (四)進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。
- 四、本委員會其運作方式如下：
- (一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。
- (二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。
- (三)本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。
- (四)本委員會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決。
- (五)本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。
- (六)本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。

五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

- (一) 各領域/科目教學研究會：由領域/科目教師組成之，由召集人召集並擔任主席。
- (二) 各專業群科(學程)教學研究會：由各科(學程)教師組成之，由科(學程)主任召集並擔任主席。
- (三) 各群課程研究會：由該群各科(學程)教師組成之，由該群之科(學程)主任互推召集人並擔任主席。

研究會針對專業議題討論時，得邀請業界代表或專家學者參加。

六、各研究會之任務如下：

- (一) 規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。
- (二) 規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會
- (三) 協助辦理教師甄選事宜。
- (四) 辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。
- (五) 辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。
- (六) 發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。
- (七) 選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。
- (八) 擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。
- (九) 協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。
- (十) 其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

- (一) 各領域/科目/專業群科(學程)教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。
- (二) 每學期召開會議時，必須提出各領域/科目和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。
- (三) 各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。
- (四) 各研究會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。
- (五) 經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。
- (六) 各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目/專業群科(學程)/各群召集人主辦，教務處和實習處協助之。

八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

屏東高中課程發展委員會

序	組織成員	職稱	內容	備註
1	主任委員	校長	召集會議，督導學校課程工作	
2	執行秘書	教務主任	統籌學校課程，聯繫各項工作之執行	
3	行政人員代表	學務主任	規劃品德教育、國防通識教育議題融入	

4	行政人員代表	總務主任	協助相關教用物品及材料申購	
5	行政人員代表	輔導主任	規劃性別平等、生涯探索及家庭教育議題融入	
6	行政人員代表	會計主任	審核相關經費申請	
7	行政人員代表	人事主任	負責安排教師專業成長與進修	
8	行政人員代表	進修部主任	協助進修部課程融入	
9	行政人員代表	教學組長	1. 擬定學校課程大綱 2. 擬定學生能力指標及多元評量模式 3. 負責課程小組諮詢與推動	
10	行政人員代表	註冊組長	1. 負責學生學籍呈報 2. 協助學生學習歷程檔案上傳	
11	行政人員代表	設備組長	負責學生學習歷程檔案網頁管理與維護	
12	行政人員代表	實習組長	1. 統籌規劃安排學生實習課程 2. 負責安排各項檢定工作	
13	領域教師代表	國語文教師	1. 學科召集人 2. 統籌課程計劃擬定 3. 統籌教學評鑑	
14	領域教師代表	英語文教師	1. 學科召集人 2. 統籌課程計劃擬定 3. 統籌教學評鑑	
15	領域教師代表	數學教師	1. 學科召集人 2. 統籌課程計劃擬定 3. 統籌教學評鑑	
16	領域教師代表	自然教師	1. 學科召集人 2. 統籌課程計劃擬定 3. 統籌教學評鑑	
17	領域教師代表	社會教師	1. 學科召集人 2. 統籌課程計劃擬定 3. 統籌教學評鑑	
18	領域教師代表	健體教師	1. 學科召集人 2. 統籌課程計劃擬定 3. 統籌教學評鑑	
19	專業群科代表	電子商務科	1. 統籌群科課程計畫擬定 2. 定期群科會報、討論 3. 規劃群科各項活動	
20	專業群科代表	日文科	1. 統籌群科課程計畫擬定	

			2. 定期群科會報、討論 3. 規劃群科各項活動	
21	專業群科代表	餐飲管理科	1. 統籌群科課程計畫擬定 2. 定期群科會報、討論 3. 規劃群科各項活動	
22	專業群科代表	幼兒保育科	1. 統籌群科課程計畫擬定 2. 定期群科會報、討論 3. 規劃群科各項活動	
23	專業群科代表	電子科	1. 統籌群科課程計畫擬定 2. 定期群科會報、討論 3. 規劃群科各項活動	
24	專業群科代表	資訊科	1. 統籌群科課程計畫擬定 2. 定期群科會報、討論 3. 規劃群科各項活動	
25	專業群科代表	多媒體設計科	1. 統籌群科課程計畫擬定 2. 定期群科會報、討論 3. 規劃群科各項活動	
26	特殊需求領域代表	輔導教師	協助學生安置與輔導	輔導室
27	一年級導師代表	專任教師	協助反映學生學習狀況及生活常規管理與輔導	
28	二年級導師代表	專任教師	協助反映學生學習狀況及生活常規管理與輔導	
29	三年級導師代表	專任教師	協助反映學生學習狀況及生活常規管理與輔導	
30	學者專家代表	學者專家	給予本校課程建議與協助	
31	產業代表	產業代表	協助學校課程規劃與業界結合	
32	家長代表	家長會長	協助家長了解學校規劃與方向	
33	學生代表	學生代表	以學生立場協助本校課程設計與修正	

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

131307 私立屏東高級中學課程地圖(PDF格式)

屏東縣屏東高級中學 普通科 課程地圖

學校願景及學生圖像

營造適性、拔卓、扶弱、溫馨、
優質的學習環境；培育文雅、
體用並濟、全人教育之優秀接班人。



本土語言

1. 原住民族語文-排灣語，高二至高三共6學分
提供原住民族學生選修。
2. 華語必修2學分。
3. 加學加開課程：上級本土語文口語溝通與表達
課程及傳統式台灣手語課程提供選修。

屏東縣屏東高級中學 普通科 課程地圖

學校願景及學生圖像

營造適性、拔卓、扶弱、溫馨、
優質的學習環境；培育文雅、
體用並濟、全人教育之優秀接班人。



本土語言

1. 原住民族語文-排灣語，高二至高三共6學分
提供原住民族學生選修。
2. 華語必修2學分。
3. 加學加開課程：上級本土語文口語溝通與表達
課程及傳統式台灣手語課程提供選修。

第一學年		第二學年		第三學年	
第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
部定必修					
國語文(1) 國語文(2) 數學(1) 數學(2) 自然(1) 自然(2) 社會(1) 社會(2) 英語(1) 英語(2) 體育(1) 體育(2) 藝術(1) 藝術(2) 勞作(1) 勞作(2)	國語文(3) 國語文(4) 數學(3) 數學(4) 自然(3) 自然(4) 社會(3) 社會(4) 英語(3) 英語(4) 體育(3) 體育(4) 藝術(3) 藝術(4) 勞作(3) 勞作(4)	國語文(5) 國語文(6) 數學(5) 數學(6) 自然(5) 自然(6) 社會(5) 社會(6) 英語(5) 英語(6) 體育(5) 體育(6) 藝術(5) 藝術(6) 勞作(5) 勞作(6)	國語文(7) 國語文(8) 數學(7) 數學(8) 自然(7) 自然(8) 社會(7) 社會(8) 英語(7) 英語(8) 體育(7) 體育(8) 藝術(7) 藝術(8) 勞作(7) 勞作(8)	國語文(9) 國語文(10) 數學(9) 數學(10) 自然(9) 自然(10) 社會(9) 社會(10) 英語(9) 英語(10) 體育(9) 體育(10) 藝術(9) 藝術(10) 勞作(9) 勞作(10)	國語文(11) 國語文(12) 數學(11) 數學(12) 自然(11) 自然(12) 社會(11) 社會(12) 英語(11) 英語(12) 體育(11) 體育(12) 藝術(11) 藝術(12) 勞作(11) 勞作(12)
校訂必修					
臺灣歷史(1-2) 臺灣歷史(3-4) 臺灣歷史(5-6) 臺灣歷史(7-8) 臺灣歷史(9-10) 臺灣歷史(11-12)					
加學加開選修					
自然組 社會組 藝術組 體育組 勞作組 英語組 數學組 國語組 歷史組 地理組 生物組 化學組 物理組 資訊組 音樂組 美術組 戲劇組 舞蹈組 體育組 勞作組 英語組 數學組 國語組 歷史組 地理組 生物組 化學組 物理組 資訊組 音樂組 美術組 戲劇組 舞蹈組					
多元選修					
自然組 社會組 藝術組 體育組 勞作組 英語組 數學組 國語組 歷史組 地理組 生物組 化學組 物理組 資訊組 音樂組 美術組 戲劇組 舞蹈組 體育組 勞作組 英語組 數學組 國語組 歷史組 地理組 生物組 化學組 物理組 資訊組 音樂組 美術組 戲劇組 舞蹈組					
特選需求					
原住民族語文(1-2) 原住民族語文(3-4) 原住民族語文(5-6) 原住民族語文(7-8) 原住民族語文(9-10) 原住民族語文(11-12)					

115歲學生適用

升學進路

自然組

資訊、工程、數理化、醫藥衛生、
生命科學、生物資源、地球環境、
運籌設計

社會組

經濟、社會心理、外語、大眾傳播、
文史哲、管理、教育、國際運動、
財經、法政

115歲學生適用

升學進路

自然組

資訊、工程、數理化、醫藥衛生、
生命科學、生物資源、地球環境、
運籌設計

社會組

經濟、社會心理、外語、大眾傳播、
文史哲、管理、教育、國際運動、
財經、法政

二、學校特色說明

(一)校訂必修課程規劃

本校未來在校訂必修課程的設計理念上，強調通識與知識應用原則，課程目標須扣合學校願景與學生關鍵素養，以培養閱讀理解素養及團體合作為主軸，與各科老師經會議討論與凝聚共識，規劃出校訂必修課程。

校訂必修：專題探究方法(一)、專題探究方法(二)

(二)學科加深加廣課程規劃

加深加廣選修課程可提供學生對各學科領域更深入更寬廣的認知與學習，自然組在領域課程裡增加了科技應用專題及機器人專題，讓自然組學生能對未來科技領域發展有更深入的了解；社會組在社會科探究與實作課程設計中，更能滿足銜接不同進路大學院校教育之需要。

(三)多元選修課程規劃

本校多元選修課程規劃是為了讓學生在能有更加多元的選擇下，開設了多達29門多元選修課程提供學生選修，未來將根據實際上課狀況適時加以修正，以期更能符合學生實際需求，往後各學科更會在教學研究會議中研議更能扣合學生素養與能力指標，提出符合學生需要之探索與進階之各類課程，供同學選修。

(四)團體活動時間規劃

團體活動時間，依據108新課綱規定，規劃每週實施3小時，週會、社團與學生自治活動、班級活動每週各1小時。

1. 週會：辦理全校性活動宣導，凝聚校園師生的共識並進行主題性演講。

2. 社團與學生自治活動：本校社團數可滿足學生多元發展，探索自我，也學習與人合作的需求；另外可規劃全校性活動及生涯講座。

3. 班級活動：由導師規劃班級活動，含班級自治、服務學習以及各類參觀及生涯探索活動。

(五)彈性學習時間及自主學習規劃

依據學生發展與需求，每週2小時提供學生彈性學習，規劃如下：

1. 服務學習。

2. 學校特色活動：一年級炊事比賽、二年級孝道舞台劇創意比賽、科學週競賽等。

3. 學生自主學習：依據學生學習需求與特質，以個人或小組形式，在教師指導下，訂定學習目標並進行自我檢核。

4. 充實/增廣性課程：依據學生特殊需求，以學期授課的方式，提供差異化課程，如簡化、減量、替代、改編等類型。

5. 培訓與充實課程：各項學藝活動競賽培訓課程如：各類科學競賽、語文競賽等。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

115學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：自然組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	適性分組：高一、高二、高三
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	適性分組：高一、高二、高三
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高一、高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高一、高二
	社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	地理與歷史二年級 上下學期對開
		地理	2	2	2	(2)			6	地理與歷史二年級 上下學期對開
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 高二上物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作A。 高一與化學對開
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程B。 高二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作B。 高一與物理對開
		生物	2	(2)	0	0			2	高一與地球科學對開
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	0	0	1	1	1	1	4	

		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	生命教育與生涯規劃對開
		生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	生命教育與生涯規劃對開
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	(2)	0	0	2	0	0	2	生活科技與資訊科技對開
		資訊科技	2	0	0	(2)	0	0	2	生活科技與資訊科技對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		29	27	22	22	12	8	120	
	每週團體活動時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週彈性學習時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週節數小計		33	31	27	27	17	13	148	
校訂必修	專題探究	專題探究方法(一)	0	2	0	0	0	0	2	
		專題探究方法(二)	0	0	2	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	2	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	(2)	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	(2)	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	(2)	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		英語聽講	2	0	0	0	0	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	2	0	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下學期則一選修,採取跨班選修方式
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下學期則一選修,採取跨班選修方式
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下學期則一選修,採取跨班選修方式
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下學期則一選修,採取跨班選修方式
		原住民族語文溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下學期則一選修,採取跨班選修方式
		原住民族語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下學期則一選修,採取跨班選修方式
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	

	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	(2)	0	0	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	2	0	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下學期則一選修,採取跨班選修方式
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下學期則一選修,採取跨班選修方式
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	2	(2)	2	科技應用專題與機器人專題對開
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	2	2	科技應用專題與機器人專題對開
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下學期則一選修,採取跨班選修方式
多元選修	語文領域	原住民族語文	0	0	0	0	0	(2)	0	
	第二外國語文	日語	0	2	(2)	0	0	(2)	2	
		西班牙語	0	(2)	2	0	0	(2)	2	
	專題探究	小說閱讀新視界	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		飲食文學	0	(2)	(2)	0	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	旅行觀光英文通	0	0	(2)	(2)	0	0	0	

		動手玩物理	0	0	(2)	(2)	0	0	0			
		誰是大明星	0	0	0	0	0	(2)	0			
	跨領域/科目專題	Python 程式設計與基礎演算法實作（APCS 導向）初探	0	(2)	(2)	0	0	(2)	0	建議修完初探課程，繼續選修進探課程		
		Python 程式設計與基礎演算法實作（APCS 導向）進探	0	0	(2)	0	0	(2)	0	未修習過初探課程，不得選修進探課程		
		先進封裝	0	0	0	0	0	(2)	0			
		英樂愛所以愛	0	0	0	0	0	(2)	0			
		新興半導體材料概論	0	0	0	2	0	0	2			
	大學預修課程	生物技術概論	0	0	(2)	0	0	0	0			
		生物醫學概論	0	(2)	0	0	0	0	0			
		生醫材料概述	0	0	0	(2)	0	0	0			
		西洋文學與電影欣賞	0	0	0	0	0	(2)	0			
		演化生物學	0	0	0	0	0	(2)	0			
	職涯試探	口語表達與溝通	0	0	0	0	0	2	2			
	跨領域/科目統整	生活化學閱讀與實作	0	0	0	(2)	0	(2)	0			
	其他	特殊需求領域（身心障礙）	生活管理	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0		
			社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
			學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
			職業教育	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
選修學分數總計			2	2	6	8	18	22	58			
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182			
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210			

班別：普通班（班群B）：社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	適性分組：高一、高二、高三
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	適性分組：高一、高二、高三
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	適性分組：高一、高二
		數學B			4	4				適性分組：高一、高二
	社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	依照學校課程規劃，與探究實作課程上下學期可彈性調整
		地理	2	2	2	(2)			6	依照學校課程規劃，與探究實作課程上下學期可彈性調整
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	依照學校課程規劃，與探究實作課程上下學期可彈性調整
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 高二上物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作A。 高一與化學對開
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程B。 高二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作B。 高一與物理對開
		生物	2	(2)	0	0			2	高一與地球科學對開
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	0	0	1	1	1	1	4	

		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	(1)	1	0	0	0	0	1	生命教育與生涯規劃對開
		生涯規劃	1	(1)	0	0	0	0	1	生命教育與生涯規劃對開
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	(2)	0	0	2	0	0	2	生活科技與資訊科技對開
		資訊科技	2	0	0	(2)	0	0	2	生活科技與資訊科技對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		29	27	22	22	11	9	120	
	每週團體活動時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週彈性學習時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週節數小計		33	31	27	27	16	14	148	
校訂必修	專題探究	專題探究方法(一)	0	2	0	0	0	0	2	
		專題探究方法(二)	0	0	2	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	2	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	(2)	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	(2)	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	(2)	2	2	
		英語聽講	2	0	0	0	0	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	2	0	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下學期則一選修,採取跨班選修方式
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下學期則一選修,採取跨班選修方式
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下學期則一選修,採取跨班選修方式
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下學期則一選修,採取跨班選修方式
		原住民族語文溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下學期則一選修,採取跨班選修方式
		原住民族語文專題研究	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下學期則一選修,採取跨班選修方式
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	

	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	0	3	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	3	0	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	(2)	0	0	2	依照學校課程規劃，與歷史課程上下學期可彈性調整
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	(2)	2	0	0	2	依照學校課程規劃，與地理課程上下學期可彈性調整
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(2)	2	0	0	2	依照學校課程規劃，與公民課程上下學期可彈性調整
	自然科學領域	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	0	0	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下學期則一選修，採取跨班選修方式
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下學期則一選修，採取跨班選修方式
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	2	(2)	2	高三上下學期則一選修，採取跨班選修方式
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	2	2	高三上下學期則一選修，採取跨班選修方式
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三上下學期則一選修，採取跨班選修方式
多元選修	語文領域	原住民族語文	0	0	0	0	0	(2)	0	
	第二外國語文	日語	0	2	(2)	0	0	(2)	2	
		西班牙語	0	(2)	(2)	0	0	(2)	0	
	專題探究	小說閱讀新視界	0	0	0	0	0	(2)	0	
		文化・輕旅行	0	0	0	0	0	(2)	0	
		飲食文學	0	(2)	2	(2)	0	0	2	
		讀出歷史味	0	0	2	(2)	0	0	2	
	通識性課程	好好吃—亞洲飲食史	0	0	(2)	2	0	0	2	
	實作(實驗)及探索體驗	旅行觀光英文通	0	0	0	0	0	(2)	0	
		誰是大明星	0	0	0	0	0	(2)	0	
	跨領域/科目專題	Python 程式設計與基礎演算法實作 (APCS 導向) 初探	0	(2)	0	0	0	0	0	
		Python 程式設計與基礎演算法實作 (APCS 導向) 進探	0	0	0	0	0	0	0	
		看美劇自學英文	0	0	(2)	0	0	0	0	

		電影中的地理世界	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
	大學預修課程	生物醫學概論	0	(2)	0	0	0	0	0		
		企業管理	0	0	0	0	0	(2)	0		
		西洋文學與電影欣賞	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
		金融理財	0	0	0	0	0	(2)	0		
	職涯試探	口語表達與溝通	0	0	0	0	0	2	2		
	跨領域/科目統整	屏東鄉土探索	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0		
		社會技巧	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		學習策略	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		職業教育	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
選修學分數總計			2	2	6	8	19	21	58		
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182		
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210		

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	物質與能量、科學與生活、資源與永續性	
師資來源：	跨科目： 物理、化學	
	跨科協同	
學習目標：	以「科學與生活」為主軸，使學生能夠認識生活中常見物品的結構與應用，並期許在學習本課程後可達成以下的目標： 1. 發現問題：能依據觀察所得結果提出問題，進行討論與尋找變因。 2. 規劃與研究：由討論中得到的變因，可自行設計實驗及修改儀器設計進行驗證。 3. 論證與建模：能系統性地整理自己觀察和實驗所得資料，進行解釋及推論，並依據自己的推論，建立模型。 4. 表達與分享：能夠完整將自己的研究結果以口頭及書面報告的形式呈現表達，並檢核自己及同學所提出論點的異同，進行歸納與統整，以了解欲探究的問題。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 課程介紹與科學探究精神與過程	1. 介紹課程規劃與評分。 2. 了解探究的過程與科學進步的歷程。
	二 大自然的彩虹—光譜	1. 利用光譜儀觀察教室各式燈源的光 譜，認識不同的光譜類型。 2. 討論並了解光譜儀的結構分為光柵、 套筒及細縫三部分 以及認識光的干涉與繞射原理。
	三 自製光譜儀：發現問題	1. 讓學生組裝手機光譜儀 並用手机拍攝T8燈管的光譜(或有發射譜線的光源)。 2. 觀察實驗結果並引導學生觀察影響所拍攝之光譜的可能因素。例如手機參數設定或光譜儀結構。 3. 根據試作過程以及所觀察到的結果，推測可能影響所拍攝之光譜(手機參數設定或光譜儀結構)的因素。例如可能有ISO、快門速度、手動對焦位置、細縫寬度、套筒長度、光碟片角度、盒子傾斜度、DVD與VCD等。
	四 自製光譜儀：發現問題	1. 利用網路、雜誌、期刊等資訊，蒐集自製光譜儀的相關資料，並判斷資料來源的可靠性。 2. 閱讀並理解資料的內容。 3. 整理並提取出適當資訊。 4. 經由觀察及蒐集到的資訊，歸納整理後並與老師討論後，提出可探究的問題。例如如何提高光譜的清晰度？ 5. 依據選定的問題提出想法和可驗證 的觀點。
	五 自製光譜儀：規劃與研究	1. 小組討論所提出的探究問題尋找並列出變因，再與教師討論，選擇何者適合於課堂中實際操作。 2. 分組擬定研究計劃，列出各組探究問題所需的設備與器材及實驗步驟。 3. 教師檢視學生的研究計劃，設備與器材是否易於取得且安全無虞，實驗步驟是否合理可行。 4. 設計實驗數據記錄表格。
	六 自製光譜儀：規劃與研究	1. 各組分享上週實驗設計與成果，並彼此給予回饋與建議。 2. 根據各組回饋，各組與老師討論實驗改進方向。 3. 進行實驗並使用ImageJ軟體分析光譜照片，定出光譜譜線亮度，不同條件實驗設計下的光譜譜線亮度及寬度，由光譜照片來進行數據量化。

七	自製光譜儀：規劃與研究、論證與建模	1. 定出自製光譜儀的譜線解析度偵測極限（可利用氬光譜譜線或T8燈管兩條綠色譜線來訂出解析度）小組討論後形成結論以及總結該組實驗的變因，在何種狀況下光譜照片較為清晰。
八	自製光譜儀：建模與分享	1. 上台報告各組於不同變因下，造成光譜照片差異的結果。形成一個科學模型，了解製造完美光譜儀的必要條件。
九	不同光源的光譜分析、光譜儀與化學分析	1. 利用自製光譜儀分析水溶液或化學物質焰色光譜。 2. 利用自製光譜儀分析鎢絲燈、省電燈泡、LED燈、T8燈管的光譜差異。
十	光譜儀分析成果展	使用自製光譜儀分析結果的展示及報告。
十一	植物染：發現問題	1. 觀賞植物染製作以及染料製作影片。 2. 讓學生試做植物染實驗，觀察實驗結果並引導學生觀察影響植物染成效的可能因素。植物染成效以染色的亮度(L值)和飽和度(S值)來辨別。 3. 根據試作過程以及影片所觀察到的結果，推測可能影響染色成效(亮度或飽和度)之因素。例如可能有pH值、染料濃度、媒染劑濃度等。
十二	植物染：發現問題	1. 利用網路、雜誌、期刊等資訊，蒐集植物染的相關資料，並判斷資料來源的可靠性。閱讀並理解資料的內容。 2. 整理並提取出適當資訊。 3. 經由觀察及蒐集到的資訊，歸納整理後並與老師討論後，提出可探究的問題。例如如何提升染色的飽和度？ 4. 依據選定的問題提出想法和可驗證的觀點。
十三	植物染：規劃與研究	1. 依據上週討論結果，提出可能影響染布成效的因素變因，例如媒染劑浸泡的時間。 2. 各組寫下研究的實驗假說，並預測可能的實驗結果。例如媒染劑浸泡的時間越長，染色的飽和度越高。 3. 依據實驗的假說，開始設計實驗，包含擬定實驗的操縱變因、控制變因和應變變因。 4. 完整規劃實驗流程，並說明如何測量應變變因、預計做幾組實驗、實驗的初始條件以及設計。
十四	植物染：規劃與研究	1. 進行實驗，並設計數據紀錄的表格，表格中須包含操作變因、控制變因、應變變因、單位及數字，詳實記錄實驗數據以及拍下實驗每個步驟照片。
十五	植物染：論證與建模	1. 引導學生根據各組的實驗目的和整理過後的數據，建立合適的XY圖。決定哪一項變因為X軸和Y軸，確認變因的單位以及範圍。 2. 學習使用excel數據統整，並製作出XY圖。 3. 由製作出的圖表，提出分析結果。比較自己和別組、其他相關資訊或證據的合理性和正確性。 4. 由資料數據的變化趨勢，提出其蘊含的意義。 5. 討論結論背後可能的影響因素或因果關係，並形成解釋。
十六	植物染：論證與建模	1. 依據探究結果和解釋，形成論點。 2. 針對既有的數據和結果，提出不足之處。並引導同學思考，研究結果和解是，是否能回應研究問題。 3. 根據這些不足之處提出是否有修正實驗之必要。 4. 由實驗結果建立圖像模型以預測現象的相關性和規律性。 5. 確立模型適用的條件、限制和範圍。

	十七	植物染：表達與分享	1. 教師提供科學海報範例，請學生分組討論如何以海報呈現其實驗成果，引導學生統整出科學海報的製作要點。 2. 各組依據探究過程之記錄製作科學海報。
	十八	植物染：表達與分享	1. 各組以口頭報告及海報呈現方式，分享實驗歷程。 2. 其它組別給予提問與回饋，報告組別須依提問作出回應。 3. 教師引導學生檢視及反思其他組別的實驗設計、數據呈現、口語表達及海報製作，提出探究成果的應用性、限制性及改進之處。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 光譜儀：實驗設計10%、組裝及校正實驗成果15%、光源及化學分析結果15% 針對同學報告的回應：10% 2. 植物染：實驗設計20%、實驗數據分析與報告撰寫20%、成果報告分享10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	改變與穩定、科學與生活、資源與永續性	
師資來源：	跨科目： 物理、化學	
	跨科協同	
學習目標：	1. 學生可以從生活中觀察探索，主動發現問題 2. 學生具備邏輯思考、集體討論、歸納分析問題與溝通發表的能力 3. 學生能夠獨立研究，也能團隊合作，實際操作以解決問題 4. 透過分子料理製作過程，可得知其內涵以及是一門結合烹調與科學的跨領域技術，透過物理和化學變化將食材重新解構，讓吃到與看到的不一樣	
教學大綱：		單元/主題
	一	分子料理---發現問題(一)
	二	分子料理---發現問題(二)
	三	分子料理：規劃與研究
	四	分子料理：規劃與研究
	五	分子料理：規劃與研究
	六	分子料理：論證與建模
		內容綱要
		1. 介紹課程規劃與評分 2. 了解探究的過程與科學進步的歷程 3. 請學生試吃市售的晶球，並告知基本原理 4. 觀賞分子料理製作流程影片，並讓學生試作分子料理實驗，觀察實驗結果並引導學生觀察影響晶球成型的可能因素。成型以圓形的顆粒大小、長條型(晶條)的長短來辨別 5. 根據試作過程以及影片所觀察到的結果，推測可能影響成型之因素。如浸泡時間、配方的比例或濃度。
		1. 利用網路、雜誌、期刊等資訊，蒐集分子料理的相關資料，並判斷資料來源的可靠性。 2. 閱讀並理解資料的內容，整理並提取出適當資訊 3. 經由觀察及蒐集到的資訊，歸納整理後並與老師討論後，提出可探究的問題。例如如何成型又不易破？ 4. 依據選定的問題提出想法和可驗證的觀點。
		1. 小組討論所提出的探究問題尋找並列出變因，再與教師討論，選擇何者適合於課堂中實際操作 2. 分組擬定研究計劃，列出各組探究問題所需的藥品、器材及實驗步驟 3. 教師檢視學生的研究計劃，藥品、器材是否易於取得且安全無虞，實驗步驟是否合理可行。 4. 設計實驗數據記錄表格
		1. 各組分享上週實驗設計與成果，並彼此給予回饋與建議 2. 根據各組回饋，各組與老師討論實驗改進方向 3. 進行實驗，並記錄觀察成果或數據
		1. 老師與各組討論上週實驗進度並提供修正建議 2. 組內討論實驗最終修正方向 3. 進行實驗，紀錄觀察成果與數據 4. 實驗數據、紀錄之統整。
		1. 分析資料和呈現數據，利用數學方法和電腦，整理數據資料，並製作出數據圖表。 2. 依據數據和分析後的資料，找出變因和實驗數據的相關性，並提出具體合理的解釋。 3. 比較各組所提出的變因與解釋，與自己組別的相關性、合理性。（例如：晶球薄膜厚度與浸泡時間的關係，整理出數據後，解釋變因數據與厚度的關係，並利用已知的科學原理概念，提出合理解釋。）

七	分子料理：論證與建模	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提出結論或解決方案，依據自己所提出的解釋，整理出論點並提出新的問題。 2. 利用探究的結果與論點，建立合理的模型，以描述變因與所觀察現象之關係。 3. 描述整個模型的限制性。（例如：提出晶球成型與使用方式之關係的論點後，討論並找出此論點是否有別的變因在影響，試找出新問題，並提出是否有其限制性。）
八	分子料理：表達與分享	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提供科學海報範例，請學生分組討論如何以海報呈現其實驗成果，引導學生統整出科學海報的製作要點。 2. 各組依據探究過程之記錄製作科學海報。
九	分子料理：表達與分享	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組以口頭報告及海報呈現方式，分享實驗歷程。 2. 其它組別給予提問與回饋，報告組別須依提問作出回應。 3. 教師引導學生檢視及反思其他組別的實驗設計、數據呈現、口語表達及海報製作，提出探究成果的應用性、限制性及改進之處。
十	化學鼻涕蟲---發現問題(一)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹課程規劃與評分 2. 了解探究的過程與科學進步的歷程 3. 觀賞鼻涕蟲製作影片並講解實驗過程 4. 各組嘗試製作化學鼻涕蟲 5. 觀察實驗結果並引導學生觀察鼻涕蟲的彈性。彈性是以從100公分處落下，反彈至最高點處或者使用鋼珠落在鼻涕蟲上，鋼珠彈至最高位置（攝影機拍攝整個過程） 6. 根據試作過程以及影片所觀察到的結果，推測可能影響彈性之因素。如不同的配方、配方的比例或濃度。
十一	化學鼻涕蟲：發現問題(二)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上網蒐集相關資料並閱讀及整理。 2. 學生針對所觀察到的現象提出問題 3. 教師檢視學生提出的問題，協助修正為可探究（其變因可測量、可量化）的問題 4. 引導學生提出假設，以預測變因之間的關係
十二	化學鼻涕蟲：規劃與研究	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論所提出的探究問題尋找並列出變因，再與教師討論，選擇何者適合於課堂中實際操作 2. 分組擬定研究計劃，列出各組探究問題所需的藥品、器材及實驗步驟 3. 教師檢視學生的研究計劃，藥品、器材是否易於取得且安全無虞，實驗步驟是否合理可行。 4. 設計實驗數據記錄表格
十三	化學鼻涕蟲：規劃與研究	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組分享上週實驗設計與成果，並彼此給予回饋與建議 2. 根據各組回饋，各組與老師討論實驗改進方向 3. 進行實驗，並記錄觀察成果或數據
十四	化學鼻涕蟲：規劃與研究	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師與各組討論上週實驗進度並提供修正建議 2. 組內討論實驗最終修正方向 3. 進行實驗，紀錄觀察成果與數據 4. 實驗數據、紀錄之統整。
十五	化學鼻涕蟲：論證與建模	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分析資料和呈現數據，利用數學方法和電腦，整理數據資料，並製作出數據圖表。 2. 依據數據和分析後的資料，找出變因和實驗數據的相關性，並提出具體合理解釋。 3. 比較各組所提出的變因與解釋，與自己組別的相關性、合理性。（例如：膠水濃度與量化鼻涕蟲硬度的關係，整理出數據後，解釋變因數據與硬度的關係，並利用已知的科學原理概念，提出合理解釋。）

十六	化學鼻涕蟲：論證與建模	1. 提出結論或解決方案，依據自己所提出的解釋，整理出論點並提出新的問題。 2. 利用探究的結果與論點，建立合理的模型，以描述變因與所觀察現象之關係。 3. 描述整個模型的限制性。（例如：提出膠水濃度與硬度關係的論點後討論並找出此論點是否有別的變因在影響，試找出新問題，並提出是否有其限制性。）
十七	化學鼻涕蟲：表達與分享	1. 各組依據成果，製作全開海報。 2. 各組上台報告，分享實驗的初始想法、探究流程與修正成果。(10分鐘) 3. 其他組別對報告組提問、給出具體建議或是可提出不同的解釋。(5分鐘)
十八	化學鼻涕蟲：表達與分享	1. 依據上週其他組別提出的建議，各組討論過後提出合理修正方法，並陳述其想法與動機。 2. 反思此次探究的應用性與限制。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		實驗設計40%、實驗數據分析與報告撰寫40%、成果報告分享20%
備註：		

【備查版】

【備查版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學生以自身出發瞭解其相關權益，蒐集資料，檢視得以解決問題的各項可行政策後，提出公共政策議案，並擬訂行動計畫。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程目標與公民行動方案專題研討的進行方式，並分組
	二	發現公共議題	以升學為實例，大致講解學生瞭解現行升學制度，並使其理解行動與學生權益間的關係
	三	確認問題	學生利用簡報報告蒐集之現行升學政策並提出問題
	四	選定問題	透過課堂討論，選定升學政策問題進行後續研討，並根據問題撰寫小論文
	五	蒐集資料（質性）	網路蒐集資料：網路搜尋技巧說明，用以蒐集相關報導、法規等
	六	蒐集資料（質性）	訪談：訪談技巧說明、初步選定受訪者並發想訪談大綱
	七	蒐集資料（質性）	訪談：修改訪談大綱並進行模擬練習
	八	分析資料（質性）	訪談：分析訪談資料(如不同受訪者對此問題的不同意見)
	九	蒐集資料（量化）	問卷：問卷編製技巧說明、並發想問卷的題目後發放
	十	分析資料（量化）	問卷：將回收的問卷結果進行統計分析
	十一	檢視研究架構	根據學生之研究架構提出建議
	十二	討論小論文內容	根據學生之研究架構提出建議
	十三	提出政策方案與 擬定行動計畫	根據所蒐集到的資訊，透過班級討論，提出政策方案與擬定行動計畫
	十四	專題發表之準備	製作書面資料夾以及海報展示板
	十五	專題發表之準備	透過模擬練習培養口語表達能力
	十六	專題發表(正式)	透過報告專題檔案，把自己的意見呈現給他人，並說明理由使他人理解現行升學制度問題及提出之策略方案
	十七	課程回顧與反思	根據發表的回饋意見，微調行動方案的內容
	十八	總結與反思	帶領同學們思考與回顧製作此專題檔案的經驗，以及學習未來進行其他專題檔案時，如何避免錯誤並能有更好的表現
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	個人反思學習單30%、專題發表20%、小論文等50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 能夠認識屏東在地文化，透過資料蒐集及實察了解屏東在地特色 2. 透過縣府舉辦提升屏東能見度的相關活動，了解屏東創生與觀光發展 3. 培養學生自主探索、蒐集資料與整合、上台發表的能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	簡介課程、規準介紹
	二	地理研究法
	三	地理方法之實踐
	四	地理方法應用
	五	屏東鄉土初探
	六	屏東鄉土初探
	七	屏東環境變遷介紹
	八	研究設計與方法選定
	九	研究設計與方法
	十	實作—田野實察
	十一	田野資料討論
	十二	實作—田野實察
	十三	資料整理與分析
	十四	屏東在地創生發表會資料製作
	十五	主題海報製作
	十六	文本書寫與成果製作
	十七	學生成果發表
	十八	反省討論
	十九	
	二十	

	二十一	
	二十二	
學習評量：	形成性評量：課堂討論30% 總結性評量：主題文本30%、小組發表20%、海報20%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1、透過文本閱讀、分析文本建立學生對資料收集及分類的能力。 2、藉由策展的過程逐步建立學生對時序及相對應歷史時代歷史元素的分類、歸納的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	歷史事實的建構：歷史著作選讀與分析	介紹「大航海時代下的物產交流」，幫助學生建構歷史事實
	二	歷史事實的建構：歷史著作選讀與分析	1. 請學生回想自身的生活經驗及閱讀過的書籍、電影、電視等相關資源中，是否有接觸過「大航海時代下的物產交流」，能與同學分享。 2. 能使學生學習到歷史在生活中的流動與意義。
	三	歷史事實的建構：歷史著作選讀與分析	「大航海時代下的物產交流」歷史著作選讀：三篇
	四	歷史事實的建構：歷史著作選讀與分析	「大航海時代下的物產交流」歷史著作選讀
	五	歷史事實的建構：歷史著作選讀與分析	「大航海時代下的物產交流」歷史著作選讀
	六	歷史解釋的形成：繪製架構圖及報告文章重點	「大航海時代下的物產交流」的主題延伸。針對海上霸權國家、航海者、航行工具、航行旅程、交換的物資、對人類的影響等主題，進行分組，分析討論。
	七	歷史解釋的形成：繪製架構圖及報告文章重點	各組學生依照主題尋找相關文章二篇，讀完文章後。
	八	歷史解釋的形成：繪製架構圖及報告文章重點	繪製架構圖
	九	歷史解釋的形成：繪製架構圖及報告文章重點	發表架構圖
	十	歷史解釋的形成：繪製架構圖及報告文章重點	發表架構圖
	十一	歷史解釋的形成：繪製架構圖及報告文章重點	書面報告撰寫
	十二	歷史解釋的形成：繪製架構圖及報告文章重點	書面報告撰寫
	十三	寫作歷史：呈現展覽	老師介紹展覽書寫重點及陳列方式
	十四	寫作歷史：呈現展覽	各組討論主題的書寫內容，並以簡報發表
	十五	寫作歷史：呈現展覽	利用簡報進行展覽發表進行互評
	十六	寫作歷史：呈現展覽	展出品的製作與會場佈置
	十七	寫作歷史：呈現展覽	展出品的製作與會場佈置
	十八	寫作歷史：呈現展覽	向全校展出，並由觀展者對進行導覽
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課討論15%、導讀報告30%、物產之旅報告30%、展覽成果25%		

備註：

【備 查 版】

【備 查 版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：專題探究方法(一)		
	英文名稱：Project/Theme-based inquiry method (I)		
授課年段：	一下 學分總數：2		
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	法治、科技、資訊、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	健康力、1、推動健康促進學校計畫，建立體適能觀念，瞭解自己身心狀況，並學習珍愛自己。、活動力、1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射，讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。、2、發展多元多樣社團、多彩多姿的學習生活，型塑燦爛如花、內涵豐實的學習情境。、人文力、1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍，養成人人愛讀、人人閱讀的習慣，使成為書香校園。、2、營造具人文藝術氣息的校園，於潛移默化中，陶冶性情。、創新力、1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。、精進力、1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。、3、追求卓越、力爭上游，共塑優質校園。		
學習目標：	1.培養學生自主探索、蒐集資料以及解決問題的能力 2.培養學生小組合作、溝通能力 3.培養學生專題製作能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基本探究方法	探究型態的分析及說明
	二	基本探究方法	探究動機的探討
	三	基本探究方法	文獻資料的蒐集與分析
	四	基本探究方法	小論文撰寫原則與格式說明
	五	基本探究方法	如何設計問卷
	六	基本探究方法	分組實作練習與分享
	七	數理科普探究	發現問題-觀察現象可能成因或變化
	八	數理科普探究	如何測量與記錄
	九	數理科普探究	如何做數據分析與歸類
	十	數理科普探究	如何解釋數據資料
	十一	數理科普探究	分組報告-嘗試利用口語、圖表、文字等呈現自己或理解他組的探究過程與成果
	十二	數理科普探究	分組報告-嘗試利用口語、圖表、文字等呈現自己或理解他組的探究過程與成果
	十三	社會人文探究	社會人文探究方法概述
	十四	社會人文探究	社會人文探究方法概述
	十五	社會人文探究	文獻資料蒐集與分享
	十六	社會人文探究	文獻資料蒐集與分享
	十七	社會人文探究	分組報告-嘗試利用口語、圖表、文字等呈現自己或理解他組的探究過程與成果
	十八	社會人文探究	分組報告-嘗試利用口語、圖表、文字等呈現自己或理解他組的探究過程與成果
	十九		
	二十		
	二十一		

	二十		
	二		
學習評量：	1. 課堂表現30% 2. 探究計畫30% 3. 分組報告40%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：專題探究方法(二)	
	英文名稱：Project/Theme-based inquiry method (11)	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	法治、科技、資訊、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	健康力、活動力、人文力、1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍，養成人人愛讀、人人閱讀的習慣，使成為書香校園。、創新力、1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。、2、有創意的教師培養出有創意的學生，有創意的環境培養出出類拔萃的思考能力。、精進力、1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。、3、追求卓越、力爭上游，共塑優質校園。	
學習目標：	1.培養學生自主探索、蒐集資料以及解決問題的能力 2.培養學生小組合作、溝通能力 3.培養學生專題製作能	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	專題探究主題制定
	二	專題探究主題制定
	三	專題探究主題-前言
	四	專題探究主題-前言
	五	專題探究主題-文獻探討
	六	專題探究主題-文獻探討
	七	專題探究主題-研究方法
	八	專題探究主題-研究方法
	九	專題探究主題-研究分析與結果
	十	專題探究主題-研究分析與結果
	十一	專題探究主題-研究分析與結果
內容綱要		
各組確定專題探究主題與工作分配		
各組確定專題探究主題與工作分配		
各組進行專題探究主題之前言討論： 1. 討論研究動機 2. 討論研究目的		
各組進行專題探究主題之前言討論： 1. 討論研究動機 2. 討論研究目的		
各組進行專題探究主題之文獻探討討論： 1. 引用的文獻資料是否與研究主題相關 2. 能否客觀且有系統的敘述相關文獻 3. 討論所引用的文獻資料概念是否正確		
各組進行專題探究主題之文獻探討討論： 1. 引用的文獻資料是否與研究主題相關 2. 能否客觀且有系統的敘述相關文獻 3. 討論所引用的文獻資料概念是否正確		
各組進行專題探究主題之研究方法討論： 1. 討論研究概念及架構 2. 討論研究方法流程		
各組進行專題探究主題之研究方法討論： 1. 討論研究概念及架構 2. 討論研究方法流程		
各組進行專題探究主題之研究分析與結果討論： 1. 研究分析之完整性及邏輯性 2. 研究結果的闡述是否適宜 3. 圖表分析及呈現是否得宜		
各組進行專題探究主題之研究分析與結果討論： 1. 研究分析之完整性及邏輯性 2. 研究結果的闡述是否適宜 3. 圖表分析及呈現是否得宜		
各組進行專題探究主題之研究分析與結果討論： 1. 研究分析之完整性及邏輯性 2. 研究結果的闡述是否適宜 3. 圖表分析及呈現是否得宜		

	十二	專題探究主題-研究結論與建議	各組進行專題探究主題之研究結論與建議討論： 1. 結論能否呼應研究目的 2. 研究問題能否被解決 3. 研究建議是否得宜
	十三	專題探究主題-研究結論與建議	各組進行專題探究主題之研究結論與建議討論： 1. 結論能否呼應研究目的 2. 研究問題能否被解決 3. 研究建議是否得宜
	十四	專題探究主題-研究結論與建議	各組進行專題探究主題之研究結論與建議討論： 1. 結論能否呼應研究目的 2. 研究問題能否被解決 3. 研究建議是否得宜
	十五	專題探究主題-參考文獻及格式	各組進行專題探究主題之參考文獻及格式討論： 1. 引用格式是否正確: 尊重住著作權，正確引用參考文獻並詳列參考文獻 2. 參考文獻及格式是否正確
	十六	分組成果報告	分組報告、他組提出問題、討論、解釋與說明
	十七	分組成果報告	分組報告、他組提出問題、討論、解釋與說明
	十八	分組成果報告	分組報告、他組提出問題、討論、解釋與說明
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		1. 課堂表現30% 2. 探究計畫30% 3. 分組報告40%	
備註：			

【備查版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：Python 程式設計與基礎演算法實作（APCS導向）初探		
	英文名稱：An introduction to Python programming and basic algorithm implementation (APCS-oriented)		
授課年段：	一下、二上、三下		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。，2、有創意的教師培養出有創意的學生，有創意的環境培養出出類拔萃的思考能力。，精進力，1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。，2、課程規劃檢討一年級注重基礎及通識課程，二年級則加強專業課程、三年級則實務能力養成與校外專業參觀實習並重。，		
學習目標：	1. 培養高中生以 Python 撰寫程式的能力。 2. 建立解決問題的邏輯思維，逐步導入演算法設計概念。 3. 銜接 APCS 檢測，讓學生具備基礎實作應考能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識程式與開發環境	程式基本概念、Python 安裝與執行、Hello World
	二	資料型別與輸入輸出	整數、浮點數、字串、變數、input()、print()
	三	運算子與型別轉換	算術、比較、邏輯運算子，資料型別轉換
	四	字串操作與格式化輸出	字串切片、格式化輸出、常用字串方法
	五	條件判斷與分支結構	if、elif、else、邏輯判斷
	六	迴圈：for 與 range	for 迴圈與 range() 搭配使用
	七	迴圈：while 與巢狀迴圈	while 迴圈、巢狀結構、break/continue
	八	綜合應用與作業講解	九九乘法、費氏數列、作業討論
	九	期中考	筆試 + 上機實作：條件、迴圈、字串
	十	函式與模組介紹	def、參數、return、模組 import 使用
	十一	函式進階與模組實作	區域變數/全域變數、模組整合練習
	十二	串列 (List) 基本操作	建立、索引、append()、len()、走訪串列
	十三	基本演算法 I：線性搜尋與氣泡排序	搜尋/排序基本觀念與手作實作
	十四	綜合練習與小考	題型彙整、期末考預備、第二次小考
	十五	檔案讀寫與例外處理	開啟、讀寫檔案、try-except 例外結構
	十六	小專題實作（一）	猜數字遊戲、成績計算系統等
	十七	總複習	精選練習題回顧學期重點
	十八	期末考	筆試 + 上機實作：函式、串列、基礎演算法
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	<p>評量安排：</p> <ul style="list-style-type: none"> o 每學期各 1 次期中考、期末考（筆試 + 上機） o 每學期 2 次小考 + 2 次作業 + 1 次小專題報告
備註：	<p>教學設計補充</p> <ul style="list-style-type: none"> • 指定教材： o 《Python 程式設計入門教材（含 APCS）》洪國勝/蔡懷文 • 線上平台建議： o ZeroJudge 練習平台 (https://zerojudge.tw) o 中華開放教育平台「Hello Python」MOOC 課程 •

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 日語	
	英文名稱： Basic Japanese	
授課年段：	一下、二上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	人文力，1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍，養成人人愛讀、人人閱讀的習慣，使成為書香校園。，精進力，1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。，	
學習目標：	透過學習第二外國語言，了解異國文化，學習其精神，拓展國際觀。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	日文文字說明解釋 五十音清音練習 あ、か、さ、た行平假名清音練習
	二	五十音清音練習 な、は、ま、や、ら、わ行平假名清音練習
	三	五十音清音練習、濁音、半濁音練習 複習所學，套入單字運用練習。か、さ、た、は行的濁音、半濁音練習。
	四	濁音、半濁音、拗音 複習所學。き、し、ち、に、ひ、み、り搭配や、ゆ、よ組合成拗音。
	五	拗音、長音、語調練習 套入單字，複習之前所學。
	六	第一課：初次見面 單字、文法、句型練習。
	七	第一課：初次見面 例句、會話、練習B（作業）
	八	第二課：今後承蒙您關照 單字、文法、句型練習。
	九	第二課：今後承蒙您關照 例句、會話、練習B（作業）
	十	第三課：請給我這個 單字、文法、句型練習。
	十一	第三課：請給我這個 例句、會話、練習B（作業）
	十二	片假名清音練習 あ、か、さ、た行片假名清音練習
	十三	片假名清音練習 な、は、ま、や、ら、わ行片假名清音練習
	十四	片假名清音練習、濁音、半濁音練習 複習所學，套入單字運用練習。か、さ、た、は行的濁音、半濁音練習。
	十五	濁音、半濁音、拗音 複習所學。き、し、ち、に、ひ、み、り搭配や、ゆ、よ組合成拗音。
	十六	片假名總複習 拗音、長音、語調練習。套入單字，複習之前所學。
	十七	第四課：您那裡到幾點為止呢？ 動詞歸類說明運用
	十八	第四課：您那裡到幾點為止呢？ 動詞時態、肯定及否定句之練習。
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	小考：50%、作業：30%、學習態度：20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 生物醫學概論		
	英文名稱： Introduction to Biomedicine		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：	生命、科技		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	創新力，1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。，2、有創意的教師培養出有創意的學生，有創意的環境培養出出類拔萃的思考能力。，精進力，2、課程規劃檢討一年級注重基礎及通識課程，二年級則加強專業課程、三年級則實務能力養成與校外專業參觀實習並重。，3、追求卓越、力爭上游，共塑優質校園。，		
學習目標：	讓學生對於生物醫學的內涵有一基本的認識，接觸相關跨領域研究，並讓學生瞭解如何應用在生醫相關的研究或臨床上，進而啟發學生在此一新興跨領域學門繼續學習與研究的興趣。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	生物醫學	發展趨勢
	二	解剖生理學	解剖學與生理學的基礎概念
	三	病理學通識	身體為何會生病
	四	再生醫療	發展趨勢、優勢與挑戰
	五	再生醫療	細胞治療、基因治療
	六	再生醫療	組織工程、再生醫材
	七	生醫感測器	創新開發應用趨勢
	八	生醫儀器	基礎科學研究與醫學診斷上扮演的角色
	九	期中報告	分組報告
	十	醫學影像	臨床醫學的應用
	十一	醫療資訊	資訊技術運用於醫療科學與管理
	十二	生物力學	身體骨骼肌肉系統的運動，在正常或異常受力狀態時力與運動之間的相互關係
	十三	軟組織再生	再生方式與注意事項
	十四	硬組織再生	骨骼和牙周組織的再生、注意事項
	十五	精準醫療	分子標靶藥物
	十六	智慧醫療	定義和應用以及未來發展趨勢
	十七	奈米生醫科技	應用與未來發展趨勢
	十八	期末報告	分組報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時成績 40%、專題寫作(小論文) 20% 期中報告 20%、期末報告 20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語	
	英文名稱： Basic Spanish	
授課年段：	一下、二上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	人文力，1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍，養成人人愛讀、人人閱讀的習慣，使成為書香校園。， 精進力，1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。，	
學習目標：	此課程是為了喜愛西班牙文的學生而設立，歡迎大家來參與此選修課，主要是建立西語基本技能：聽、說、讀、寫。 課程中也會介紹西語系國家的文化不同。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	西語國家介紹/第二外語的重要性
	二	進入西班牙語
	三	你叫甚麼名字?
	四	數字
	五	異國風俗習慣介紹
	六	你來自那裡?
	七	這個如何?
	八	動詞「Hay」的用法
	九	口試
	十	對話/ 您好嗎?
	十一	對話/ 您好嗎?
	十二	複習
	十三	您需要甚麼?
	十四	您需要甚麼? 文法總複習課
	十五	寫作練習
	十六	在哪裡吃?
	十七	在哪裡吃?
	十八	考試
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	平時表現 60% 期中考 20% 期末考 20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 飲食文學	
	英文名稱： Dietary Literature	
授課年段：	一下、二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	健康力，1、推動健康促進學校計畫，建立體適能觀念，瞭解自己身心狀況，並學習珍愛自己。活動力，1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射，讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。人文力，1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍，養成人人愛讀、人人閱讀的習慣，使成為書香校園。創新力，1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。精進力，1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。	
學習目標：	了解有關飲食文化的現象與重要觀念，深入研討飲食文學的形成與發展，思考文學史的建構問題。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程概說
	二	食物與鄉愁
	三	食物與鄉愁
	四	食物與鄉愁
	五	台灣小吃
	六	台灣小吃
	七	台灣小吃
	八	糕餅與點心
	九	糕餅與點心
	十	酒的滋味
	十一	酒的滋味
	十二	異國飲食文化
	十三	異國飲食文化
	十四	女人與廚事
	十五	女人與廚事
	十六	男人與廚事
	十七	男人與廚事
	十八	課程總結
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	考試60%、報告30%、上課表現10%	
備註：	三下課程會精簡為14-15週課程	

課程名稱：	中文名稱：Python 程式設計與基礎演算法實作（APCS導向）進探	
	英文名稱：Python Programming and Basic Algorithm Implementation (APCS Oriented)	
授課年段：	二上、三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	創新力，1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。，2、有創意的教師培養出有創意的學生，有創意的環境培養出出類拔萃的思考能力。，精進力，1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。，2、課程規劃檢討一年級注重基礎及通識課程，二年級則加強專業課程、三年級則實務能力養成與校外專業參觀實習並重。，	
學習目標：	1. 培養高中生以 Python 撰寫程式的能力。 2. 建立解決問題的邏輯思維，逐步導入演算法設計概念。 3. 銜接 APCS 檢測，讓學生具備基礎實作應考能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	複習
	二	字典 (Dictionary) 與集合 (Set)
	三	字串與資料分析應用
	四	基本演算法 II：最大公因數、費氏數列
	五	遞迴函式入門
	六	物件導向 I：類別與物件
	七	物件導向 II：建構子、繼承
	八	綜合練習與小考
	九	期中考
	十	簡易資料分析實作
	十一	圖形化模組與遊戲實作
	十二	APCS 歷屆題演練 I
	十三	APCS 歷屆題演練 II
	十四	小專題發展與實作規劃
	十五	小專題發表與回饋
	十六	全學期綜合複習
	十七	期末考
	十八	課程總結與未來規劃
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 小說閱讀新視界	
	英文名稱： New vision on novel reading	
授課年段：	二上、二下、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	人文力, 1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍,養成人人愛讀、人人閱讀的習慣,使成為書香校園。 , 創新力, 1、創意來自於對己身的珍惜,對他人無盡的關懷,以及勇於探索的好奇心。 , 2、有創意的教師培養出有創意的學生,有創意的環境培養出出類拔萃的思考能力。 , 精進力, 1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力,是學校邁入新世紀的進步表徵。 ,	
學習目標：	能了解紅樓夢中經典片段,並閱讀張愛玲、白先勇小說代表作品。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程概說
	二	紅樓夢
	三	紅樓夢
	四	紅樓夢
	五	紅樓夢
	六	紅樓夢
	七	紅樓夢
	八	張愛玲《金鎖記》
	九	張愛玲《金鎖記》
	十	張愛玲《傾城之戀》
	十一	張愛玲《傾城之戀》
	十二	張愛玲《第一爐香》
	十三	白先勇《孽子》
	十四	白先勇《孽子》
	十五	白先勇《一把青》
	十六	白先勇《永遠的尹雪艷》
	十七	白先勇《金大班的最後一夜》
	十八	課程總結
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	考試60%、報告30%、上課表現10%	
備註：	三下課程會精簡為14-15週課程	

課程名稱：	中文名稱： 生物技術概論	
	英文名稱： The Introduction of Biological Techniques	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程	
議題融入：	生命、科技、資訊、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	人文力，1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍，養成人人愛讀、人人閱讀的習慣，使成為書香校園。，創新力，1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。，2、有創意的教師培養出有創意的學生，有創意的環境培養出出類拔萃的思考能力。，精進力，1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。，2、課程規劃檢討一年級注重基礎及通識課程，二年級則加強專業課程、三年級則實務能力養成與校外專業參觀實習並重。，	
學習目標：	提供學生瞭解生物科技的基本知識及其在各領域發展的來龍去脈、發展方向，最後並論及對文化、社會的影響。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	生物技術導論
	二	分子生物技術
	三	分子生物技術
	四	分子生物技術
	五	食品生物技術
	六	食品生物技術
	七	動物與植物生物技術
	八	動物與植物生物技術
	九	醫藥生物技術
	十	醫藥生物技術
	十一	醫藥生物技術
	十二	醫藥生物技術
	十三	後基因體時代
	十四	後基因體時代
	十五	環境生物技術
	十六	環境生物技術
	十七	海洋生物技術
	十八	奈米生物技術
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	平時成績 20%、心得報告 30% 期 中 考 20%、期 末 考 30%	
備註：	三下課程將調整為14~15週	

課程名稱：	中文名稱： 好好吃—亞洲飲食史	
	英文名稱： Finger licking-Asian Edible History	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	家庭教育、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	活動力, 1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射, 讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。 , 2、發展多元多樣社團、多彩多姿的學習生活, 型塑燦爛如花、內涵豐實的學習情境。 , 人文力, 1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍, 養成人人愛讀、人人閱讀的習慣, 使成為書香校園。 , 創新力, 1、創意來自於對己身的珍惜, 對他人無盡的關懷, 以及勇於探索的好奇心。 ,	
學習目標：	學生能透過閱讀和整理台灣的飲食史料, 連結歷史知識與現今生活, 並運用歷史知識分析社會現象與變遷。接著了解亞洲的飲食史料, 理解並尊重不同文化、宗教、族群、種族等歷史發展的獨特性與主體性, 進而省思歷史發展的多重面向。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	台灣飲食文化
	二	台灣飲食文化
	三	台灣飲食文化
	四	台灣飲食文化
	五	台灣飲食文化
	六	台灣飲食文化
	七	台灣飲食文化
	八	亞洲飲食文化
	九	亞洲飲食文化
	十	亞洲飲食文化
	十一	亞洲飲食文化
	十二	亞洲飲食文化
	十三	亞洲飲食文化
	十四	亞洲飲食文化
	十五	亞洲飲食文化
	十六	亞洲飲食文化
	十七	亞洲飲食文化
	十八	亞洲飲食文化
	十九	
	二十	
	二十一	
		內容綱要
		1. 課程說明 2. 分組進行探究實作 3. 歷史與飲食
		台灣飲食歷史發展
		台灣飲食特色
		「我家的飲食歷史」 1. 說明報告製作方式 2. 訪問家中的長輩, 描繪出家中的飲食文化或流變 3. 手機紀錄家長做出你家歷史最悠久的菜餚 4. 製作ppt
		「我家的飲食歷史」報告製作
		分享報告內容與製作心得
		分享報告內容與製作心得
		中國飲食歷史發展
		中國飲食特色
		中國飲食在屏東—屏東的中國飲食店家(分組討論→發表)
		日本飲食歷史發展
		日本飲食特色
		日本飲食在屏東—屏東的日本飲食店家(分組討論→發表)
		東南亞飲食歷史發展
		東南亞飲食特色
		東南亞飲食在屏東—屏東的東南亞飲食店家(分組討論→發表)
		亞洲特色飲食實作
		咖啡、茶等飲料實作

	二十 二		
學習評量：	小組討論、分享與上台分享:30% 台灣報告40%、亞洲報告:30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：屏東鄉土探索	
	英文名稱：Native Exploration in Pingtung	
授課年段：	二上、二下 學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	科技、資訊、安全、多元文化、閱讀素養、戶外教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	活動力，1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射，讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。，人文力，1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍，養成人人愛讀、人人閱讀的習慣，使成為書香校園。，創新力，1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。，2、有創意的教師培養出有創意的學生，有創意的環境培養出出類拔萃的思考能力。，精進力，1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。，	
學習目標：	1.培養學生自主探索、蒐集資料以及解決問題的能力 2.培養學生小組合作、溝通能力 3.培養學生書面製作能力 4.提升學生對社會議題與鄉土文化的關注	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	屏東的故事
	三	地名的由來
	四	數位圖資介紹
	五	深度旅遊概述
	六	深度旅遊討論
	七	分組討論 I
	八	旅遊導覽
	九	分組討論 II
	十	旅遊手冊講解
	十一	旅遊手冊設計
	十二	旅遊手冊設計
	十三	旅遊手冊設計
	十四	成果導覽 I
	十五	成果導覽 II
	十六	成果導覽 III
	十七	成果導覽 IV
	十八	成果展示
	十九	
	二十	
		內容綱要
		介紹學期課程內容、分組、講解作業範例
		介紹屏東，並舉其中一個鄉鎮當例子進行講解
		介紹不同時期、不同特色的地名由來
		講解學生可以取得之數位圖資，以供後續使用
		講解何謂深度旅遊
		延續上週主題，分組討論深度旅遊需要注意那些要素，並讓各組討論各組旅遊設計景點
		各組旅遊景點蒐集與整理
		教師針對旅遊路線範例進行導覽，並講述注意事項
		各組旅遊景點蒐集與整理
		教師講解旅遊手冊製作過程與注意事項
		各組旅遊討論旅遊手冊編排與特色
		教師引導各組製作手冊
		教師引導各組製作手冊
		透過 GOOGLE EARTH 進行虛擬導覽，台下給予回饋
		透過 GOOGLE EARTH 進行虛擬導覽，台下給予回饋
		透過 GOOGLE EARTH 進行虛擬導覽，台下給予回饋
		透過 GOOGLE EARTH 進行虛擬導覽，台下給予回饋
		手冊以及 DM 展覽及各組定點解說

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂表現 30% 2. 上台導覽 40% 3. 手冊分數 30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 看美劇自學英文		
	英文名稱： Best TV Series to Learn English		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	活動力，1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射，讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。， 創新力，1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。， 2、有創意的教師培養出有創意的學生，有創意的環境培養出出類拔萃的思考能力。， 精進力，1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。，		
學習目標：	1.運用課程培養學生英文聽說讀寫整體實力。 2.讓學生透過歐美戲劇及小說，學習不同領域的英文字彙用語。 3.透過團體合作，提升學生英文學習動機與合作精神。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	如何看美劇自學英文	1.教師透過影片指導學生如何透過美劇提升英文會話、單字及文法力的技巧與方法。 2.教師可參考以下經典美劇，讓學生分組報告，預計每週1組，共16週完成，學生課堂期間記下美劇特色與相關名言，期末需分享自己課後自學成果： (1) 六人行 Friends (2) 俏皮老爸天才娃/歡樂滿屋 Full House (3) 紙牌屋 House of Cards (4) 漢娜的遺言 Thirteen Reasons Why (5) 新世紀福爾摩斯BBC Sherlock (6) 歡樂合唱團 Glee (7) 超級名模生死鬥America's Next Top Model (8) 我是醜女貝蒂 Yo soy Betty la fea (9) 后翼棄兵 The Queen's Gambit (10) 亞森羅蘋LUPIN (11) 天命之咒Cursed (12) 實習醫生格蕾 Grey' s Anatomy (13) 越獄 Prison Break (14) 權力的遊戲 Games of Thrones (15) 怪奇物語 Stranger Things (16) 吸血鬼日記 The Vampire Diaries
	二	經典美劇報告1	1. 學生分組報告，透過簡報、相關影片及學習單讓同學們了解該美劇的特色。 2. 教師隨機提問同學，檢視學生了解程度。
	三	經典美劇報告2	1. 學生分組報告，透過簡報、相關影片及學習單讓同學們了解該美劇的特色。 2. 教師隨機提問同學，檢視學生了解程度。
	四	經典美劇報告3	1. 學生分組報告，透過簡報、相關影片及學習單讓同學們了解該美劇的特色。 2. 教師隨機提問同學，檢視學生了解程度。
	五	經典美劇報告4	1. 學生分組報告，透過簡報、相關影片及學習單讓同學們了解該美劇的特色。 2. 教師隨機提問同學，檢視學生了解程度。
	六	經典美劇報告5	1. 學生分組報告，透過簡報、相關影片及學習單讓同學們了解該美劇的特色。 2. 教師隨機提問同學，檢視學生了解程度。

七	經典美劇報告6	1. 學生分組報告，透過簡報、相關影片及學習單讓同學們了解該美劇的特色。 2. 教師隨機提問同學，檢視學生了解程度。
八	經典美劇報告7	1. 學生分組報告，透過簡報、相關影片及學習單讓同學們了解該美劇的特色。 2. 教師隨機提問同學，檢視學生了解程度。
九	經典美劇報告8	1. 學生分組報告，透過簡報、相關影片及學習單讓同學們了解該美劇的特色。 2. 教師隨機提問同學，檢視學生了解程度。
十	經典美劇報告9	1. 學生分組報告，透過簡報、相關影片及學習單讓同學們了解該美劇的特色。 2. 教師隨機提問同學，檢視學生了解程度。
十一	經典美劇報告10	1. 學生分組報告，透過簡報、相關影片及學習單讓同學們了解該美劇的特色。 2. 教師隨機提問同學，檢視學生了解程度。
十二	經典美劇報告11	1. 學生分組報告，透過簡報、相關影片及學習單讓同學們了解該美劇的特色。 2. 教師隨機提問同學，檢視學生了解程度。
十三	經典美劇報告12	1. 學生分組報告，透過簡報、相關影片及學習單讓同學們了解該美劇的特色。 2. 教師隨機提問同學，檢視學生了解程度。
十四	經典美劇報告13	1. 學生分組報告，透過簡報、相關影片及學習單讓同學們了解該美劇的特色。 2. 教師隨機提問同學，檢視學生了解程度。
十五	經典美劇報告14	1. 學生分組報告，透過簡報、相關影片及學習單讓同學們了解該美劇的特色。 2. 教師隨機提問同學，檢視學生了解程度。
十六	經典美劇報告15	1. 學生分組報告，透過簡報、相關影片及學習單讓同學們了解該美劇的特色。 2. 教師隨機提問同學，檢視學生了解程度。
十七	經典美劇報告16	1. 學生分組報告，透過簡報、相關影片及學習單讓同學們了解該美劇的特色。 2. 教師隨機提問同學，檢視學生了解程度。
十八	學期回顧	1. 學生上台透過簡報分享這學期自學美劇的成果。 2. 同儕互評選出最優的美劇達人，教師給予鼓勵。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		團體報告40%、課堂表現(出席率、小組討論、師生互動) 40%、作業(學習單、測驗) 20%
備註：		任課老師會依據課堂內容給予學生們全方面英語訓練，讓學生們精進整體英文實力。

課程名稱：	中文名稱： 旅行觀光英文通	
	英文名稱： Go! GO! Go to Have Fun on the Trip	
授課年段：	二上、二下、三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	人文力, 1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍, 養成人人愛讀、人人閱讀的習慣, 使成為書香校園。 , 2、營造具人文藝術氣息的校園, 於潛移默化中, 陶冶性情。 , 創新力, 1、創意來自於對己身的珍惜, 對他人無盡的關懷, 以及勇於探索的好奇心。 , 精進力, 1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力, 是學校邁入新世紀的進步表徵。 ,	
學習目標：	1. 增加學習英文動機 2. 能夠運用英文自助旅行 3. 透過小組、實作、角色扮演活動, 加深學習內容的印象。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Introduction
	二	Planning a trip abroad
	三	At the Airport
	四	On the Airplane
	五	Arriving at the Destination
	六	Overall Review
	七	At the Hotel (I)
	八	At the Hotel (II)
	九	At the Hotel (III)
	十	Transportation
	十一	MAP
	十二	Overall Review
	十三	Travel on Your Own
		內容綱要
		1. 評分說明 2. 分組討論
		1. 小組報告 (How to plan a trip) (How to purchase airline tickets) 2. 分享&回饋
		1. 介紹機場單字 (學習單) 2. Role-play (At the Custom)
		1. Talk about In-Flight service (機上餐點服務) 2. Role-Play (Be a Flight Attendant)
		1. 小組報告 (Immigration) (Luggage-related issues) 2. 分組討論
		Oral test
		1. Hotel Check-In (PPT) 2. Role-Play (At the Frontdesk)
		1. Room Service (Watch Clip) 2. Group Discussion
		1. Breakfast Buffet (學習單) 2. Make and Serve Your Own Breakfast Buffet
		1. 小組報告 (Rent a car) (Take MRT/Subway/Bus/Taxi) 2. 分享&回饋
		1. 學會指引方向的用法 (PPT) 2. Game Time: (我說你做)
		Oral test
		1. 小組報告 (Taking pictures) (Exchanging Money) (Buying Souvenirs) 2. 分享&回饋

	十四	Restaurant (I)	(1) Restaurant Reservations (PPT) (2) Role-Play
	十五	Restaurant (II)	(1) Ordering/Dining/Paying the bill in English (PPT) (2) Role-Play
	十六	Final Presentation	Group discussion-Design a tour plan with your pals
	十七	Final Presentation	Show and Tell (Final Presentation)
	十八	Overall Review	Oral test
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		團體報告40%、課堂表現(出席率、小組討論、師生互動) 40%、作業(學習單、測驗) 20%	
備註：		三下課程會精簡為14-15週課程	

課程名稱：	中文名稱：動手玩物理	
	英文名稱：Play Physics	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	健康力，1、推動健康促進學校計畫，建立體適能觀念，瞭解自己身心狀況，並學習珍愛自己。活動力，1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射，讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。創新力，1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。精進力，1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。	
學習目標：	以「科學與生活」為主軸，使學生能夠認識生活中常見物品的結構與應用，並期許在學習本課程後可達成以下的目標： 1. 了解原理：能依據生活中小物件或小遊戲所得結果提出問題，並進行資料搜索與設計理念。 2. 動手製作：由討論中得到想法，培養不害怕拆裝，並有自行設計並修改裝置的實作能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	(一)浮沉子
	二	(一)浮沉子
	三	(一)浮沉子
	四	(二)水裡的真實
	五	(三)3D浮空影像
	六	(三)3D浮空影像
	七	(三)3D浮空影像
	八	(四)自動滾回罐
	九	(四)自動滾回罐
	十	(四)自動滾回罐
	十一	(五)單極馬達
	十二	(五)單極馬達
	十三	(六)投石器
內容綱要		
1. 介紹浮沉子的浮力原理。 2. 請學生思考改變浮力大小的因素。 3. 試作浮沉子。		
1. 完成標準版浮沉子，依序下降。 2. 因應要求，思考影響懸浮的小技巧。 3. 現行完成標準版。		
1. 挑戰高難度競技版浮沉子 2. 各組分享成果與運用的原理		
1. 介紹光的全反射。 2. 利用此原理來達成魔術般的效果。 3. 各組呈現巧思與創意。		
1. 由特殊的裝置來達成全像術的設置。 2. 引導學生找到控制全反射的變因		
1. 製作全像裝置 2. 將各組裝置中，交叉比對找到效果最佳的設置。 3. 完成立體影像全像術。		
1. 挑戰製作新的全像影片。 2. 各組發表製作成果。		
1. 介紹角動量守恆，並且利用原理講解此裝置。 2. 引導孩子設想可以如何達成效果。		
1. 製作測試版與實作。 2. 各組討論如何改進效果。		
1. 各組發表作品與思路。 2. 完成特定條件的競賽。		
1. 介紹馬達的原理。 2. 介紹單極馬達。 3. 製作成品。		
1. 小組認領變因項目，改動變因。 2. 小組發表成果。		
1. 介紹簡易投石器。 2. 要求製作最遠、最準之投石器。		

	十四	(六)投石器	1. 小組認領變因項目，改動變因。 2. 小組發表成果。
	十五	(七)空氣清淨機	1. 介紹空氣汙染，以及個人防護措施。 2. 介紹簡單結構，並可以增加之功能探討。
	十六	(七)空氣清淨機	1. 完成組裝與運作，並比較市面產品的差異。 2. 討論如何改進產品功能。
	十七	(八)迴旋鏢	1. 討論流體力學對輕質物體的影響。 2. 白努力原理對翼片的施力。
	十八	(八)迴旋鏢	1. 製作迴旋鏢本體，並給予額外變因。 2. 改進，並完成競賽
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 學生團隊精神20% 2. 作品競賽實績30% 3. 小組發表成果30% 4. 美術創意部分20%		
備註：	三下課程會精簡為14-15週課程		

課程名稱：	中文名稱： 電影中的地理世界		
	英文名稱： Geographic world in the movies		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境、資訊、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	人文力，1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍，養成人人愛讀、人人閱讀的習慣，使成為書香校園。，2、營造具人文藝術氣息的校園，於潛移默化中，陶冶性情。，精進力，1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。，		
學習目標：	1.透過電影了解不同區域或國家的特色 2.了解不同國家的文化 3.討論不同文化之間的特色、差異或矛盾		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹課程內容、與雙週主題與作業，並讓學生認識與分組
	二	候鳥來的季節	電影欣賞與教師導讀
	三	候鳥來的季節	電影欣賞與教師導讀
	四	電影議題探討	探討城鄉差距、北漂、鄉村特色等問題
	五	海洋奇緣	電影欣賞與教師導讀
	六	海洋奇緣	電影欣賞與教師導讀
	七	電影議題探討	探討熱帶建築特色、生活方式以及南島語族
	八	來自星星的傻瓜	電影欣賞與教師導讀
	九	來自星星的傻瓜	電影欣賞與教師導讀
	十	電影議題探討	探討印度宗教在現代與傳統的衝突
	十一	神鬼獵人	電影欣賞與教師導讀
	十二	神鬼獵人	電影欣賞與教師導讀
	十三	電影議題探討	探討溫帶混合林生態以及種族歧視
	十四	42號傳奇	電影欣賞與教師導讀種族歧視
	十五	42號傳奇	電影欣賞與教師導讀種族歧視
	十六	電影議題探討	探討美國文化與種族歧視
	十七	台灣的微電影	透過台灣的微電影或廣告討論台灣的文化與風景
	十八	期末分享與回饋	討論本學期學生印象最深的電影，以及學生推薦可以探討議題的電影
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.課堂表現30% 2.學習單成績40% 3.上台報告30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：讀出歷史味	
	英文名稱：Read History-History Reading	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	人權、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	活動力，1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射，讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。人文力，1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍，養成人人愛讀、人人閱讀的習慣，使成為書香校園。創新力，1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。2、有創意的教師培養出有創意的學生，有創意的環境培養出出類拔萃的思考能力。精進力，1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。	
學習目標：	以不同的歷史樣貌來了解歷史，企圖將歷史融入生活，產生歷史趣味	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	引言 課程介紹：從小說、漫畫、電影切入歷史背景與深化歷史知識
	二	台灣歷史漫畫 漫畫歷史力：介紹ccc(Creative Comic Collection 創作集)
	三	台灣歷史漫畫 《異人茶跡》的歷史背景介紹：清代台灣的對外貿易
	四	台灣歷史漫畫 老師導讀：《異人茶跡》1—淡水1865
	五	台灣歷史漫畫 學生分組導讀：《異人茶跡》2—拳山茶家
	六	台灣歷史漫畫 學生分組導讀：《異人茶跡》3—艋舺租屋騷動
	七	台灣歷史漫畫 學生分組導讀：《異人茶跡》4—茶迷大稻埕
	八	期中報告 撰寫閱讀心得
	九	期中報告 上台分享閱讀心得
	十	台灣歷史小說 《陳澄波密碼》的歷史背景介紹：台灣美術史
	十一	台灣歷史小說 老師導讀：《陳澄波密碼》1、2
	十二	台灣歷史小說 學生分組導讀：《陳澄波密碼》3
	十三	台灣歷史小說 學生分組導讀：《陳澄波密碼》4
	十四	台灣歷史小說 學生分組導讀：《陳澄波密碼》5
	十五	台灣歷史小說 學生分組導讀：《陳澄波密碼》6
	十六	歷史書籍人物簡介製作 陳澄波、陶德等前兩本書籍所提到的人物，進行臉書海報的製作
	十七	歷史書籍人物簡介製作 陳澄波、陶德等前兩本書籍所提到的人物，進行臉書海報的製作
	十八	成果發表 發表臉書海報的成品
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課程參與30%、課堂報告30%、作業40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：生活化學閱讀與實作	
	英文名稱：Reading and Practice of Chemistry in human life	
授課年段：	二下、三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	環境、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	活動力，1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射，讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。，人文力，1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍，養成人人愛讀、人人閱讀的習慣，使成為書香校園。，創新力，1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。，精進力，1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。，2、課程規劃檢討一年級注重基礎及通識課程，二年級則加強專業課程、三年級則實務能力養成與校外專業參觀實習並重。，	
學習目標：	1.理解日常生活中的現象與化學知識的關聯性。 2.理解化學在各相關領域的發展性。 3.知道化學在理工學群的相關性。 4.從實作的過程中，學會觀察、歸納和邏輯推演的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程主題介紹
	二	生活與化學-清潔劑
	三	生活與化學-清潔劑
	四	生活與化學-清潔劑
	五	生活與化學-清潔劑
	六	生活與化學-清潔劑
	七	醫藥與化學
	八	醫藥與化學-小護士軟膏
	九	醫藥與化學-小護士軟膏
	十	醫藥與化學-小護士軟膏
	十一	食品與化學
	十二	食品與化學-槿糖
	十三	食品與化學-槿糖
	十四	食品與化學-槿糖
	十五	食品與化學-槿糖
	十六	天氣與化學-天氣瓶
	十七	天氣與化學-天氣瓶
	十八	天氣與化學-天氣瓶
	十九	
	二十	

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 形成性評量40%：以學習單、實驗報告、報告分享等方式進行多元評量，評量標準以領綱公布之能力為依據。 2. 總結性評量60%：教師發展以素養為主試題，在課程結束前實施。另外再實施同組同學互評，作為平時成績參考的依據。		
備註：	三下課程將調整為14~15週		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：生醫材料概述	
	英文名稱：BIOMEDICAL MATERIAL	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	大學預修課程	
議題融入：	環境、科技、多元文化	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：	創新力，1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。，2、有創意的教師培養出有創意的學生，有創意的環境培養出出類拔萃的思考能力。，精進力，2、課程規劃檢討一年級注重基礎及通識課程，二年級則加強專業課程、三年級則實務能力養成與校外專業參觀實習並重。，3、追求卓越、力爭上游，共塑優質校園。，	
學習目標：	1. 了解生醫材料的基本知識、臨床應用的態樣及應用於產品設計的思維邏輯。 2. 介紹人類生理組織與合成材料之間的交互作用，並希望學生藉由本課程瞭解何謂生醫材料以及此學科領域中的各項應用	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	生醫材料
	二	生醫材料的基本性質
	三	生醫材料的表面特性與分析
	四	金屬生醫材料
	五	生醫高分子材料
	六	生醫陶瓷與玻璃
	七	天然生醫材料
	八	植入生醫材料的傷口修復
	九	期中報告
	十	生醫材料植入與急性發炎
	十一	生醫材料引起的免疫反應
	十二	生醫材料引起的感染、致癌及鈣化反應
	十三	藥物釋放系統
	十四	生醫材料衍生醫療器材創新設計內涵
	十五	生醫材料衍生醫療器材之創新設計要件與流程
	十六	生醫材料衍生醫療器材之設計瓶頸與解套思維
	十七	生醫材料衍生醫療器材設計之上市商品化評估策略
	十八	期末報告
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	平時成績 40%、期中報告 20%、期末報告20% 專題撰寫(小論文)20%	

備註：

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：新興半導體材料概論	
	英文名稱：Introduction to Emerging Semiconductor Materials	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	創新力，1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。，2、有創意的教師培養出有創意的學生，有創意的環境培養出出類拔萃的思考能力。，精進力，2、課程規劃檢討一年級注重基礎及通識課程，二年級則加強專業課程、三年級則實務能力養成與校外專業參觀實習並重。，3、追求卓越、力爭上游，共塑優質校園。，	
學習目標：	1. STEAM導向：融入科學原理、設計思維與創意應用 2. 分組合作：強調簡易報告與表達能力訓練 3. 跨域連結：與生活科技、地球科學、職涯規劃課程整合 4. 軟實力培養：強化簡報、討論、問題解決等能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	認識半導體
	二	電子與能帶概念
	三	矽材料的興起
	四	元件與材料的關係
	五	新興半導體材料需求為何崛起
	六	氮化鎵 (GaN) 初探
	七	碳化矽 (SiC) 初探
	八	小專題設計 I
	九	期中報告
	十	薄膜與2D材料
	十一	III-V族化合物半導體
	十二	有機半導體
	十三	半導體與永續科技
	十四	AI 與半導體材料
	十五	封裝材料與未來製程
	十六	小專題設計 II
	十七	成果發表 I
	十八	成果發表 II + 回顧與展望
	十九	
	二十	
	二十一	
		內容綱要
		半導體的定義與其重要性(影片導入與生活案例討論(手機、電動車))
		能帶理論簡介、導體與絕緣體比較(小實驗：導體、半導體導電特性測試)
		矽的特性與優點、矽晶圓製程簡介(影片導入並畫出矽晶圓結構)
		晶體結構與摻雜(小組操作矽晶模型)
		矽的限制、新興需求(高頻/高溫)(案例探究：5G基地台、太陽能板)
		氮化鎵特性與應用(電源、快充、雷達)(小專題：家裡哪些產品使用GaN?)
		碳化矽特性與應用(電動車、重工)(跨領域影片討論：電動車及充電站使用的SiC)
		整理目前學習，擬定簡易報告方向與簡報練習
		分組報告
		2D材料(如石墨烯、MoS ₂)發展與應用(導讀文章)
		GaAs、InP、AlGaAs 等特性與用途
		OLED、PLED原理與應用(展示使用OLED螢幕手機/穿戴裝置實物)
		太陽能電池、新能源技術用材(簡易手作太陽能板)
		AI晶片需何種材料？未來記憶體使用的材料？
		封裝熱管理、低k材料與先進封裝
		統整課程成果，完成小報告簡報與發表練習
		小組報告與作品展示(同儕互評與老師講評)
		小組報告、全班回顧、職涯導引(材料科學與大學科系連結)

	二十二	
學習評量：	平時成績 40%、專題撰寫(小論文) 20% 期中報告 20%、期末報告 20%	
備註：		

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：口語表達與溝通	
	英文名稱：Oral Expression and Communication	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	職涯試探	
議題融入：	多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	活動力，1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射，讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。，2、發展多元多樣社團、多彩多姿的學習生活，型塑燦爛如花、內涵豐實的學習情境。，人文力，1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍，養成人人愛讀、人人閱讀的習慣，使成為書香校園。，創新力，1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。，2、有創意的教師培養出有創意的學生，有創意的環境培養出出類拔萃的思考能力。，精進力，1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。，	
學習目標：	<p>一、認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生實施「自我介紹」，能識別各自優缺點。 2. 學生執行「說故事」，能討論出好故事的定義。 3. 學生能討論出「公開言談」所運用的修辭技巧及其效果。 4. 學生能演示公開言談技巧，如：畢業典禮畢業生代表致詞、普通科主持人揭幕、禁塑省電的環保宣言。 5. 學生能在辯論比賽中，將己方與對方之概念詮釋組織、互相比較。 <p>二、情意</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生願意注意他人自我介紹時的演示。 2. 學生能在課堂上，欣賞他人演說的優點。 3. 學生能運用公開言說，影響眾人。 4. 學生能修飾言詞，申辯己見。 <p>三、技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能示範完整的自我介紹。 2. 學生能鑑定出好故事的基本要素。 3. 能改變說話風格，影響他人行動。 	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	哈囉，你好！ 1. 第一堂課 打造安心的言談場域 2. 認識七秒的第一印象及分組練習 3. 討論自我介紹時注意要項
	二	認識自己 1. 周哈里窗的人格剖析 2. SWOT分析深入了解自己 3. 撰寫個人自我介紹稿並符合模擬面試之科系
	三	展現自我 一分鐘自我介紹1Action、聽眾回饋
	四	展現自我 一分鐘自我介紹2Action、聽眾回饋
	五	大學個人申請模擬面試 個人面試、團體面試
	六	說故事的魅力 1. 故事從何而來 2. 好故事的定義 3. 故事的行銷與應用、TED短講
	七	解構好故事的三要素 1. 小組練習 2. 同儕討論：好故事動人之處 3. 綜合結論
	八	演示說故事 聽眾回饋、教師綜合統整，學生填線上問卷
	九	一開口感動全世界1 公眾言說的談話魅力—大演說家、開講啦！
	十	一開口感動全世界2 1. 艾倫·狄珍妮2009年杜蘭大學畢業生演講 2. JK羅琳2008年哈佛大學畢業典禮演講
	十一	撰寫公開致詞稿 1. 畢業典禮上畢業生致詞稿(對象：畢業典禮上與會全體)

		2普通科送舊活動高三生致詞稿(對象：送舊活動與會全體) 3校慶園遊會開場學生代表致詞稿(對象：校外各界來賓與校內師生)
十二	公開言談具說服力的發言	1. 西賽羅說服五大要素—構思、組織、語言風格、口頭表達 2. 解構邱吉爾、金恩博士，公共言談稿撰寫
十三	演示公開言談1	聽眾回饋、教師綜合統整，學生填線上問卷
十四	演示公開言談2	聽眾回饋、教師綜合統整，學生填線上問卷
十五	回到古希臘言談魅力	辯論賽規則說明及資料準備、小組討論
十六	回到古希臘言談魅力	辯論賽規則說明及資料準備、小組討論
十七	班級辯論賽1	校園應禁止販賣含糖飲料
十八	班級辯論賽2	辯題：國民、中學應實施能力分班/常態分班
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	一、學習單40%：撰寫書面自我介紹稿、公開言談稿 二、口語發表40%：一分鐘自我介紹、參與模擬面試(角色扮演：教授、考生)、說故事活或公開言談致詞擇一、小組辯論賽。 三、課堂參與20%：課後問卷填寫次數	
備註：	1. 班級辯論賽主題會依狀況調整 2. 三下課程會精簡為14-15週課程	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：文化・輕旅行	
	英文名稱：Culture & Light Travel	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	環境、海洋、多元文化、閱讀素養、戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	活動力，1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射，讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。，人文力，1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍，養成人人愛讀、人人閱讀的習慣，使成為書香校園。，創新力，1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。，精進力，1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。，	
學習目標：	1. 讓學生瞭解台灣各地不同地方的文化地景及其形成原因 2. 培養學生獨立規劃及組織行程的能力 3. 培養學生尊重不同的文化差異	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	我的旅行地圖
	三	旅行的意義
	四	文化・旅行
	五	旅程・起程
	六	南部之旅
	七	北部之旅
	八	西部之旅
	九	東部之旅
	十	國內環島討論
	十一	環島規劃分享
	十二	國外的風景
	十三	自由行準備
	十四	分組討論
	十五	分組討論
	十六	分組討論
	十七	文青旅程規劃
	十八	文青旅程規劃
	十九	
	二十	
	內容綱要	
	課程介紹本堂課程內容與本課程作業內容，4-8人一組進行分組，分為國內旅遊及國外旅遊。國內旅遊先選擇交通方式，再由交通方式串聯各縣市要去的景點，並以手繪台灣縣市地圖呈現；國外旅遊則以自由行方式呈現。	
	學生分享曾經去過的地方，並上台分享	
	影片觀賞、問題發想與討論	
	介紹旅行、旅遊以及觀光資源的分類	
	關於屏東的文化旅遊二三事	
	第一節課教師介紹台灣南部軸線特色，第二節課由學生進行文化景點討論	
	第一節課教師介紹台灣北部軸線特色，第二節課由學生進行文化景點討論	
	第一節課教師介紹台灣西部軸線特色，第二節課由學生進行文化景點討論	
	第一節課教師介紹台灣東部軸線特色，第二節課由學生進行文化景點討論	
	分組討論各組行程	
	由前幾週課程進行統整，各組規劃為期7天的環島旅程	
	第一節課教師介紹世界文化分區特色，第二節課由去過國外的學生進行文化地景分享	
	老師介紹自由行注意事項	
	分組討論各組自由行行程	
	分組討論各組自由行行程	
	分組討論各組自由行行程	
	各組呈現以文化為主軸所規畫出來的5天自由行行程	
	各組呈現以文化為主軸所規畫出來的5天自由行行程	

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂表現30% 2. 個人分享20% 3. 小組行程規劃報告50%		
備註：	三下課程會精簡為14-15週課程		

課程名稱：	中文名稱： 企業管理	
	英文名稱： Business Management	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程	
議題融入：	法治、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	活動力，1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射，讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。，創新力，1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。，精進力，1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。，	
學習目標：	企管管理一科能培養學生實際解決問題的能力，並且能有足夠的視野，路越走越寬廣，以因應未來多變的社會環境	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	認識企業管理
	三	管理學派介紹
	四	企業倫理與社會責任
	五	企業倫理與社會責任
	六	企業組織之形成及其型態
	七	企業營業的內部作業環境
	八	企業營業的外部環境
	九	課堂報告
	十	決策
	十一	策略管理
	十二	行銷管理
	十三	行銷管理
	十四	行銷管理
	十五	行銷管理
	十六	行銷管理
	十七	期末報告（練習）
	十八	期末報告（正式）
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	以形成性評量為主30%，由學生課堂參與及表現為主30%，另採用課堂報告及蒐集資料之報告為學習歷程之成果40%	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 先進封裝	
	英文名稱： Advanced Packaging	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	科技、能源	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	創新力, 1、創意來自於對己身的珍惜, 對他人無盡的關懷, 以及勇於探索的好奇心。 , 2、有創意的教師培養出有創意的學生, 有創意的環境培養出出類拔萃的思考能力。 , 精進力, 2、課程規劃檢討一年級注重基礎及通識課程, 二年級則加強專業課程、三年級則實務能力養成與校外專業參觀實習並重。 , 3、追求卓越、力爭上游, 共塑優質校園。 ,	
學習目標：	1. 建立封裝基本概念, 認識半導體後段製程 2. 瞭解先進封裝 (如: 2.5D、3D IC、Fan-Out、SiP 等) 技術原理 3. 探討其在 AI、5G、電動車、穿戴裝置中的應用 4. 培養分析能力、創意發想及跨域學習興趣	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	認識「封裝」
	二	封裝的基本功能
	三	傳統封裝技術
	四	先進封裝簡介
	五	Fan-Out 技術
	六	2.5D 封裝
	七	3D IC 封裝
	八	小專題設計 I
	九	期中報告
	十	封裝與散熱技術
	十一	SiP (系統級封裝)
	十二	RDL、埋入式封裝技術
	十三	封裝材料探索
	十四	製程與自動化設備
	十五	先進封裝製程與設備
	十六	封裝與永續發展
	十七	成果發表 I
	十八	成果發表 II + 回顧與展望
	十九	
	二十	
	二十一	
		內容綱要
		封裝是什麼? 為什麼重要? (影片導入與生活案例討論 (生活科技導入: 晶片與日常生活連結))
		封裝的目的 (保護、散熱、電氣連接)、基本材料介紹 (拆解手機模擬、封裝外觀觀察)
		DIP、QFP、BGA、CSP 結構與演進 (圖解與外觀分類練習)
		技術演進與需求 (AI、效能) (影片導讀與趨勢討論)
		Fan-Out 封裝原理、應用於手機、穿戴裝置 (實例影片: Apple A 系列晶片)
		中介層 (Interposer) 介紹、應用在高效能運算 (導讀文章)
		TSV (矽穿孔)、記憶體堆疊技術 (層疊結構模型手作 (紙板或積木))
		整理目前學習, 擬定簡易報告方向與簡報練習
		分組報告
		散熱材料、熱設計的重要性 (導讀文章)
		多功能模組整合應用 (如 Apple Watch、AirPods) (案例分析)
		再分佈層、嵌入式晶片技術原理 (導讀文章)
		引線框架、載板、樹脂、焊錫球等 (材料介紹與結構比對活動)
		傳統封裝設備 (打線機、焊球機、貼合機等) 簡介
		MCP、沉積與蝕刻設備
		綠色材料、節能封裝趨勢 (案例研究)
		小組報告與作品展示 (同儕互評與老師講評)
		小組報告、全班回顧、職涯導引 (材料科學與大學科系連結)

	二十 二		
學習評量：	平時成績 40%、專題撰寫(小論文) 20% 期中報告 20%、期末報告 20%		
備註：			

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 西洋文學與電影欣賞		
	英文名稱： Western Literature and Movies Appreciation		
授課年段：	三下、二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	人文力, 1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍, 養成人人愛讀、人人閱讀的習慣, 使成為書香校園。 , 創新力, 1、創意來自於對己身的珍惜, 對他人無盡的關懷, 以及勇於探索的好奇心。 , 2、有創意的教師培養出有創意的學生, 有創意的環境培養出出類拔萃的思考能力。 , 精進力, 1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力, 是學校邁入新世紀的進步表徵。 , 2、課程規劃檢討一年級注重基礎及通識課程, 二年級則加強專業課程、三年級則實務能力養成與校外專業參觀實習並重。 ,		
學習目標：	1. 培養學生文學欣賞與批判思考之能力, 提高學生對作品的理解。 2. 培養學生分析、詮釋、改編或統整融合故事之能力, 藉以提升學生對語文的運用與表達。 3. 培養學生欣賞並尊重多元文化之能力, 讓學生對各國文學的形式和背景有整體概念。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	簡述這學期的文學作品： 1. 英國維多利亞時代文學、 2. 美國文學爵士時代、（美國夢） 3. 法國文學
	二	英國 維多利亞時代文學	解釋背景時代和文學特色 1. 學生須事先閱讀文本。 2. 利用學習單檢視學生理解；延伸到學生背景知識和日常生活經驗。 3. 教師利用提問法、 短片播放、小組活動(分組討論、來檢視學生理解程度。
	三	BOOK1：簡愛	1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單檢視學生理解程度。
	四	BOOK1：簡愛	1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單檢視學生理解程度。
	五	BOOK1：簡愛	1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單檢視學生理解程度。
	六	簡愛(role play)	小組角色扮演
	七	美國文學爵士時代、美國夢	解釋背景時代和文學特色 1. 學生須事先閱讀文本。 2. 利用學習單檢視學生理解；延伸到學生背景知識和日常生活經驗。 3. 教師利用提問法、 短片播放、小組活動(分組討論、來檢視學生理解程度。
	八	BOOK 2：大亨小傳	1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單，檢視學生理解程度。

九	BOOK 2: 大亨小傳	1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單，檢視學生理解程度。
十	BOOK 2: 大亨小傳	1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單，檢視學生理解程度。
十一	大亨小傳 (role play)	小組角色扮演
十二	法國文學	解釋背景時代和文學特色 1. 學生須事先閱讀文本。 2. 利用學習單檢視學生理解；延伸到學生背景知識和日常生活經驗。 3. 教師利用提問法、短片播放、小組活動(分組討論、來檢視學生理解程度。
十三	Book 3: 悲慘世界	1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單，檢視學生理解程度。
十四	Book 3: 悲慘世界	1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單，檢視學生理解程度。
十五	Book 3: 悲慘世界	1. 學生須事先閱讀文本 2. 影片欣賞 3. 利用電影內容相關學習單，檢視學生理解程度。
十六	悲慘世界 (role play)	小組角色扮演
十七	成果展	成果展 1. 各組根據本學期所學文本，進行短劇創作或改編(可為歷史劇、現代劇，或穿越劇、反串劇)。 2. 劇本須包含2~3 個本學期所討論的主旨(Theme)。
十八	成果展	成果展 1. 各組根據本學期所學文本，進行短劇創作或改編(可為歷史劇、現代劇，或穿越劇、反串劇)。 2. 劇本須包含2~3 個本學期所討論的主旨(Theme)。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		團體報告40%、課堂表現(出席率、小組討論、師生互動) 40%、作業(學習單、測驗) 20%
備註：		三下課程會精簡為14-15週課程

課程名稱：	中文名稱： 金融理財	
	英文名稱： Financial Management	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程	
議題融入：	資訊、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進， A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識， C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	活動力，1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射，讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。，人文力，1、適性引導學生閱讀課外及專業書籍，養成人人愛讀、人人閱讀的習慣，使成為書香校園。，創新力，1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。，精進力，1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。，	
學習目標：	學習金融理財工具，並加以利用，提升財商（FQ）	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	台灣金融現況
	三	記帳
	四	銀行
	五	卡片介紹
	六	卡片介紹
	七	行動支付
	八	期中成果發表
	九	外匯買賣
	十	黃金
	十一	股票
	十二	股票
	十三	基金
	十四	保險概論
	十五	保險學
	十六	多層次傳銷
	十七	虛擬貨幣
	十八	期末成果發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	以形成性評量為主30%，由學生課堂參與及表現為主30%，另採用課堂報告及蒐集資料之報告為學習歷程之成果40%	
備註：	三下課程會精簡為14-15週課程	

課程名稱：	中文名稱：英樂愛所以愛	
	英文名稱：La La Land	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	活動力，1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射，讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。，創新力，1、創意來自於對己身的珍惜，對他人無盡的關懷，以及勇於探索的好奇心。，2、有創意的教師培養出有創意的學生，有創意的環境培養出出類拔萃的思考能力。，精進力，1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力，是學校邁入新世紀的進步表徵。，	
學習目標：	1.運用課程培養學生英文聽說讀寫整體實力。 2.讓學生了解西洋樂史重要樂團、音樂劇。 3.透過團體合作，提升學生英文學習動機與合作精神。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	四大經典音樂劇 報告1
	三	四大經典音樂劇 報告2
	四	四大經典音樂劇 報告3
	五	四大經典音樂劇 報告4
	六	音樂劇代表電影
	七	音樂劇代表電影 報告1
	八	音樂劇代表電影 報告2
	九	音樂劇代表電影 報告3
	十	西洋知名樂團
		內容綱要
		1.告知學生本門課程學期目標。 2.教師可參考以下四大經典音樂劇，讓學生分組報告，預計每週1組，共4週完成： (1)貓 (2)歌劇魅影 (3)悲慘世界 (4)西貢小姐
		1.讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2.根據學生報告內容適時給予回饋。
		1.讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2.根據學生報告內容適時給予回饋。
		1.讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2.根據學生報告內容適時給予回饋。
		1.讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2.根據學生報告內容適時給予回饋。
		1.教師可參考以下音樂劇代表電影，讓學生分組報告，預計每週2組，共3週完成： (1)紅磨坊 Moulin Roug (2)芝加哥 Chicago (3)夢幻女郎 Dreamgirls (4)媽媽咪呀! Mamma Mia! (5)樂來越愛你 La La Land (6)大娛樂家 The Greatest Showman
		1.讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2.根據學生報告內容適時給予回饋。
		1.讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2.根據學生報告內容適時給予回饋。
		1.讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2.根據學生報告內容適時給予回饋。
		1.教師可參考以下經典西洋樂團，讓學生分組報告，預計每週1組，共8週完成： (1)披頭四 The Beatles (2)齊柏林飛船Led Zeppelin (3)皇后合唱團Queen (4)老鷹合唱團 Eagles (5)木匠兄妹 Carpenters (6)邦喬飛 Bon Jovi (7)魔力紅 Maroon 5 (8)酷玩樂團 Coldplay

		2. 教師可簡介以上樂團，下發相關學習單增進學生對於樂團們的認知。
十一	西洋知名樂團 報告1	1. 讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋。
十二	西洋知名樂團 報告2	1. 讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋。
十三	西洋知名樂團 報告3	1. 讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋。
十四	西洋知名樂團 報告4	1. 讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋。
十五	西洋知名樂團 報告5	1. 讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋。
十六	西洋知名樂團 報告6	1. 讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋。
十七	西洋知名樂團 報告7	1. 讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋。
十八	西洋知名樂團 報告8	1. 讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		
團體報告40%、課堂表現(出席率、小組討論、師生互動) 40%、作業(學習單、測驗) 20%		
備註：		
任課老師會依據課堂內容給予學生們全方面英語訓練，讓學生們精進整體英文實力。		

課程名稱：	中文名稱： 演化生物學		
	英文名稱： Evolutionary Biology		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
議題融入：	環境、生命、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	精進力，2、課程規劃檢討一年級注重基礎及通識課程，二年級則加強專業課程、三年級則實務能力養成與校外專業參觀實習並重。,		
學習目標：	提供學生瞭解生物演化、生態系與生物多樣性的基本知識及生物間的交互作用、生物與環境的關係、尊重生命及保育重要性。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	演化與遺傳變異	演化歷史、演化理論、遺傳變異原因
	二	演化與遺傳變異	演化歷史、演化理論、遺傳變異原因
	三	族群遺傳學	基因頻率演算、基因頻率改變因素、哈溫定律
	四	族群遺傳學	基因頻率演算、基因頻率改變因素、哈溫定律
	五	現代生物演化理論	形成因素、中性理論
	六	複習	複習
	七	演化與物種形成	生物種概念、種化與形成因素
	八	族群	定義、特徵
	九	群集	定義、特徵、生物間交互作用
	十	生態系	組成、食物鏈與食物網、能量流轉與物質循環
	十一	陸域生態系	簡述森林生態系與非森林生態系
	十二	複習	複習
	十三	水域生態系	簡述各類型水域生態系
	十四	生物多樣性	探討生物多樣性三個層次、影響因素
	十五	生物多樣性	島嶼生物地理學、台灣生物多樣性、地景生態
	十六	人類與環境	環境汙染、生物放大作用
	十七	保育	保育與保護之不同、保育方式、生態保育
	十八	複習	複習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時成績 40%、段考1 20% 段考2 20%、段考3 20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：誰是大明星	
	英文名稱：Who is the super star?	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	活動力, 1、積極樂觀、奮勇上進、活力四射, 讓屏榮學生永遠在青春活潑中向上提昇、向前邁進。; 創新力, 1、創意來自於對己身的珍惜, 對他人無盡的關懷, 以及勇於探索的好奇心。; 精進力, 1、提昇教師與學生的語文能力與資訊能力, 是學校邁入新世紀的進步表徵。;	
學習目標：	1.運用課程培養學生英文聽說讀寫整體實力。 2.訓練學生英語表達能力, 學習運用不同素材表達自我想法。 3.透過團體合作, 提升學生英文學習動機與合作精神。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹：目標及內容
	二	大明星課程 聽力訓練(一) 名人演講賞析
	三	大明星課程 聽力訓練(二) 西洋流行歌手MV賞析
	四	大明星課程 口說訓練(一) 分組英文簡報 自己喜愛的西洋流行歌手MV
	五	大明星課程 口說訓練(二) 個人英文簡報 介紹心目中的名人或偶像
	六	大明星試鏡Part 1
	七	大明星課程 口說訓練(三) 西洋經典樂曲欣賞與教唱
		內容綱要
		1.透過與該單元相關的影音視聽媒體及簡報投影片來 引導學生理解課程重點。 2.精簡地利用講授法, 讓學生們明白成為大明星所需具備「唱作俱佳」的特質, 並依此分組逐步完成課程目標。
		1.同第一週重點1。 2.選一則名人演講影片, 如:賈伯斯史丹佛大學演說, 下發相關演講學習單, 帶領同學聆聽演講內容。建議播放3次訓練學生聽力, 第一次沒有字幕, 第二次秀字幕, 和學生們講解完演講內容與相關寓意後, 再播放第三次讓學生們欣賞演講內容。 3.根據演講內容詢問學生相關問題後, 讓學生完成心得單。
		1.選一則流行歌手MV, 如:Ed Sheeran “Perfect”, 下發演講學習單, 帶領同學聆聽MV內容。可播放3次訓練學生聽力, 第一次沒有字幕, 第二次秀字幕, 和學生們講解完演講內容與相關寓意後, 再播放第三次讓學生們欣賞MV。 2.根據MV內容詢問學生相關問題後, 讓學生完成心得單。 3.讓同學們分組準備該組喜歡的西洋歌曲MV, 於下次課堂用英文簡報報告。
		1.讓學生們依組別上台進行英文簡報報告。 2.根據學生報告內容適時給予回饋, 並指派學生們準備自己心目中最喜愛的名人或偶像, 於下次課堂上英文簡報, 介紹3~5分鐘。
		1.讓學生們依序上台用英文簡報介紹自己心目中的名人或偶像3~5分鐘。 2.根據學生報告內容適時給予回饋, 並交代下次試鏡內容, 提醒同學們回家認真準備。
		1.仿照工作面試流程, 讓學生英文自我介紹1分鐘後提出相關問題, 根據學生口語能力給予評分回饋。 2.請學生們觀察試鏡情形, 並提出優缺點學習與改進。
		1.選一西洋經典樂曲, 如披頭四” Hey, Jude!” 下發歌曲學習單, 帶領同學聆聽歌曲內容。

		可播放3次訓練學生聽力，第一次純粹聆聽，並完成學習單部分歌詞空白處，第二次播放時公佈所有歌詞，和學生們講解完演講內容與相關寓意後，再播放第三次讓學生們欣賞歌曲。 2. 指派學生回家準備自己喜歡的西洋歌曲，於下次課堂演唱。
八	大明星課程 口說訓練(四) 西洋流行樂曲欣賞與教唱	1. 讓學生們依序上台演唱自己喜愛的西洋經典歌曲。 2. 選出課堂演唱最佳的同學並給予表揚，介紹下堂課內容，讓同學們回家準備相關作業。
九	大明星課程 口說訓練(五) 個人英文簡報 介紹自己喜愛的英文讀本	1. 讓學生們依序上台英文簡報自己喜愛的英文讀本。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋，並請同學觀察報告內容，並提出優缺點學習與改進，介紹下堂課內容，讓同學們回家準備相關作業。
十	大明星課程 口說訓練(六) 分組英文簡報 介紹各組推薦的西洋電影	1. 讓學生們依組別上台英文簡報推薦的西洋電影。 2. 根據學生報告內容適時給予回饋，並請同學觀察報告內容，並提出優缺點學習與改進，介紹下堂課內容，讓同學們回家準備相關作業。
十一	大明星課程 寫作訓練(一) 分組討論廣告劇本	1. 挑選一廣告主題讓學生分組進行廣告劇本討論。 2. 每組分享該組選擇的廣告流程內容及小組工作分配。
十二	大明星試鏡Part 2	1. 根據第7週到11週的課程內容製作相關閱讀測驗，檢測同學們的英文閱讀能力。
十三	大明星課程 寫作訓練(二) 製作一分鐘廣告劇	1. 讓學生攜帶自己的電腦(或進語言教室)分組進行英文廣告內容撰寫與討論，並將完成的廣告內容寄給任課老師。
十四	大明星課程 戲劇訓練(一) 排演廣告劇	讓學生分組排演廣告劇，並交代學生們成果發表注意事項。
十五	大明星課程 戲劇訓練(二) 廣告劇成果發表	讓學生們依組別上台演出廣告劇並選出最佳廣告劇組別，給予表揚後，交代下次課程內容，讓同學們依分組討論準備。
十六	大明星課程 學期回顧(一) 分組製作誰是大明星MV	1. 引導同學們回顧這學期「誰是大明星」相關課程，並就聽說讀寫四個面向給予同學們MV製作相關說明。 2. 學生攜帶自己的電腦(或進語言教室)依組別進行各組MV拍攝討論與製作。
十七	大明星課程 學期回顧(二) 分組製作誰是大明星MV	讓學生分組製作MV，並交代學生們成果發表注意事項。
十八	誰是大明星成果發表(二) 選出我們心目中的大明星	播放各組MV，並給予各組適時回饋，最終投票表決哪一組獲得最佳MV獎，並給予表揚與獎勵。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		團體報告40%、課堂表現(出席率、小組討論、師生互動) 40%、作業(學習單、測驗) 20%
備註：		1. 任課老師會依據課堂內容給予學生們全方面英語訓練，讓學生們精進整體英文實力。 2. 三下課程會精簡為14-15週課程

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	12	12	18	18	18	10
週會或講座時數	6	6	12	12	12	8
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
學生自治活動時數	4	4	6	6	6	6
學生服務學習活動時數	2	2	6	6	6	6

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[131307 私立屏榮高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

屏榮學校財團法人屏東縣屏榮高級中學 學生自主學習實施規範

中華民國 107 年 11 月 7 日課程發展委員
會議通過

一、 依據

- (一) 教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布、106 年 5 月 10 日臺教授國部字第 1060048266A 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)
- (二) 教育部 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」(以下簡稱課程規劃及實施要點)

二、 目的

屏榮學校財團法人屏東縣屏榮高級中學(以下簡稱本校)學生自主學習實施,以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念,實踐總綱藉由自主學習,拓展學生學習面向,減少學生學習落差,促進學生適性發展為目的,特訂定本校自主學習時間補充規定(以下簡稱本補充規定)。

三、 本校學生自主學習之實施原則

- (一) 學生自主學習實施時段,應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之。
- (二) 學生申請自主學習,應依附件 4-1 完成自主學習申請表暨計畫書,並得自行徵詢邀請指導教師指導,提出申請,經教務處彙整後,依其自主學習之主題與性質,指派校內具相關專長之專任教師,擔任指導教師。
- (三) 學生申請自主學習者,應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式,並經指導教師指導及其父母或監護人同意,送交指導教師簽署後,依教務處規定之時程及程序,完成自主學習申請。
- (四) 每位指導教師之指導學生人數,以 12 人以上為原則。指導教師應於學生自主學習期間,定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導,以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議,並依附件 4-2 完成自主學習晤談及指導紀錄表。
- (五) 學生完成自主學習申請後,應依自主學習計畫書之規劃實施,並於各階段彈性學習時間結束前,將附件 4-3 之自主學習成果紀錄表彙整成冊;指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度,針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。

- 四、 本校學生自主學習之輔導管理
應就實施內涵、場地規劃、設施與設備、學生參與情形及學生出缺席管理，定期於每學年之課程發展委員會內為之。
- 五、 本補充規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫。

屏榮高中 自主學習申請書

附件 1

學年度

☐上學期

☐下學期

學生資料	班級	座號	姓名
自主學習計畫名稱	相關學科/領域		☐ 自然科學領域 ☐ 人文社會科學領域 ☐ 資訊科技領域 ☐ 綜合領域
計畫類型	☐ 1. 專題研究 ☐ 2. 閱讀計畫 ☐ 3. 競賽準備 ☐ 4. 技藝學習 ☐ 5. 實作體驗 ☐ 6. 志工服務 ☐ 7. 課程延伸探索或補強 ☐ 8. 其他：_____（請自行填寫）		
共學成員			
計畫動機			
學習方法或策略			
預期成果			
學習內容規劃			
週次	實施內容與進度		備註 (學習地點 需要設備)
1			
2			
3			
4			
5			
6			

7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17	開始參與自主學習成果發表	
18	教師檢核與學生反思	
19-21	完成學習成果紀錄表	
☐ 我已詳知屏東高中自主學習實施規範與自主學習精神，並願意遵守相關規定。 學生簽名：_____		☐ 我已了解孩子所安排之自主學習內容，且會協助督導。 家長簽名：_____ (法定代理人)
申請受理情形(以下欄位申請者勿填)		
計畫 審查	☐ 通過 ☐ 修正後通過 ☐ 不通過 審查意見：_____ <div style="text-align: right;">指導老師簽名：_____</div>	
	※若須實作實驗，請交導師簽名後，再提交實驗室管理者進行審核。 ☐ 同意 ☐ 不同意 審查意見：_____ <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> 導師簽名：_____ 普通科主任簽名：_____ </div>	

學生 ☐同意 ☐不同意 於校內平台提供本人自主學習計畫給其他同學

屏榮學校財團法人屏東縣屏榮高級中學 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習唔談及指導紀錄表

[illegible]

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

【備 查 版】

【備 查 版】

學生自主學習成果紀錄表

學生 資料	班 級	座號	姓 名(需親自簽名)	
指導 教師	科別： 教師：			
學習 主題				
學習 類型	☐ 閱讀計畫 ☐ 服務學習 ☐ 專題研究 ☐ 藝文創作 ☐ 技藝學習 ☐ 競賽準備 ☐ 實做體驗 ☐ 學習知能充實 ☐ 其他：_____			
小組 或 個人	☐ 小組2人 ☐ 小組3人 組員：_____ ☐ 個人 ☐ 其他：_____			
自我 檢核 與 過程 記錄	週次	預定進度	自我檢核	實際執行狀況說明
	1		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	2		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	3		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	4		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	5		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	6	依實際狀況自行增減週列數	☐ 優良 ☐ 尚可	

			☐ 待努力	
學習 成果	<p>建議內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 附成果照片或影音網址 2. 描述成果內容和展現方式 3. 還有想接續完成的事項嗎？ 4. 提醒你可以寫「失敗」，若具體檢討原因，知道下次改進之處，也是很棒的學習成果哦 			
目標 達成 說明	<p>建議內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 與預期目標有落差？ 2. 落差的原因和改進之道 			
學習 歷程 省思	<p>建議內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 是一次快樂的學習嗎？和學校體制內課程學習之比較？ 2. 學習過程中對於自己學習方式或習慣的檢討、體悟 3. 學習困難是如何解決的？ 4. 與學習夥伴分工合作的狀況和優缺點？（適用小組學習） 5. 過程中有調整進度嗎？為什麼？如何調整？ 6. 檢討本次學習計畫擬定的優缺點，包含主題範圍、動機、目標具體、學習方法等，是否妥適？理由及改進之道 			
指導老師總體評估意見			指導老師姓名	
			(原校內安排之計畫 審查教師)	

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習	自主學習	4	1	18	4	1	18	4	1	18	4	1	18	4	1	18	4	1	18	
選手培訓	科展	1	2	9	1	2	9	1	2	9	1	2	9	0	0	0	0	0	0	
	語文競賽	1	2	9	1	2	9	1	2	9	1	2	9	0	0	0	0	0	0	
	學科能力競賽	1	2	9	1	2	9	1	2	9	1	2	9	0	0	0	0	0	0	
短期性授課	充實／增廣 AI時代的社會服務創新							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	充實／增廣 SDGs與旅遊文化							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	充實／增廣 中階籃球							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	充實／增廣 手作小時光-閃亮鑽石畫							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	充實／增廣 手環編織							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	充實／增廣 日本文物實作樂							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	充實／增廣 世界飲食文化探索							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	充實／增廣 台灣夜市美食							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	充實／增廣 巧克力的書寫魔法課							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	充實／增廣 生活中的環境與職業安全衛生							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	充實／增廣 用Canva玩出創意無限							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	充實／增廣 企管好好玩							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	充實／增廣 吃的科學入門課							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	充實／增廣 吃喝玩樂萬花筒							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	充實／增廣 多功能體能訓練處方							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	充實／增廣 助人與生活的AI運用							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	充實／增廣 玩設計玩出名堂！							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	充實／增廣 初階桌球							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	充實／增廣 表演藝術工作坊							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	充實／增廣 急救與生命關懷影集							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	充實／增廣 看影片學英文							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	充實／增廣 英語～玩出學習新高度							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	充實／增廣 英語～邊玩邊學無極限							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
	充實／增廣 音畫魔術師：AI 影音音樂創作與應用							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	

充實/ 增廣	旅途中的健康人生風景							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
充實/ 增廣	旅遊真台灣：跟youtuber探索世界							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
充實/ 增廣	旅遊達人養成計							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
充實/ 增廣	紙牌屋							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
充實/ 增廣	排球戰術分析							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
充實/ 增廣	排球戰術演練							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
充實/ 增廣	淺談向量與指對數							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
充實/ 增廣	淺談多項式與二維數據分析							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
充實/ 增廣	淺談統計與複數							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
充實/ 增廣	淺談微積分與應用							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
充實/ 增廣	逐格動畫影片製作							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
充實/ 增廣	掌握健康， 塑造完美體態！							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
充實/ 增廣	無人機課程							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
充實/ 增廣	飲品基礎體驗							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
充實/ 增廣	飾品設計							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
充實/ 增廣	臺灣真實犯罪改編作品探究與賞析							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
充實/ 增廣	銀髮族健康與長期照護							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
充實/ 增廣	閩南語歌手歌詞音樂欣賞及探討							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
充實/ 增廣	趣味摺紙							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
充實/ 增廣	趣玩創意設計							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
充實/ 增廣	靠餐~吃喝玩樂！							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
充實/ 增廣	餐飲影片欣賞-食材背後的創作故事							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
充實/ 增廣	餐飲影片賞析-品味世界經典餐飲							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
充實/ 增廣	禪繞畫							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
充實/ 增廣	聲歷其境：配音表演課							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
充實/ 增廣	寵物共和國							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
充實/ 增廣	懸疑驚悚影集探究與賞析							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
充實/ 增廣	繽紛色彩的心靈旅程-數字藝術油畫							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	
充實/ 增廣	護理多元彈性課程							1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
二年級公民訓練	三天兩夜露營及分組/班闖關競賽	0	0	21	0	0	0	21	藉由三天兩夜露營及分組/班闖關競賽活動,發揮互助合作精神,激烈學生榮譽感及向心力!
科學週趣味競賽	由自然科教師當任關主,就物理,化學,生物,地科主題,設計競賽活動,讓全校學生報名參加	0	3	0	3	0	3	9	每三人組成一隊參加科學週趣味競賽,讓學生藉由參賽過程,啟發對自然學科的興趣
選課說明會	由教務處規劃高中部主辦說明會	2	0	0	0	0	0	2	讓高一學生了解課程規畫與選課方式
二年級舞台劇創意比賽	由學生以宣揚孝道為主題,融入舞台劇表演,由學校聘請專家評分講評,優勝班級代表學校參加全國比賽	0	0	3	0	0	0	3	希望由孝道舞台劇創意表演宣揚傳統孝道精神,發揮學生團體合作互助精神,藉由編劇,排練讓學生發揮創意,優勝班級代表學校參加全國比賽,往年都獲得不錯的成績!
一年級炊事比賽	由學生準備5菜1湯1甜點,由行政主管評分	4	0	0	0	0	0	4	希望學生藉由炊事比賽體會家長準備三餐的辛勞,能夠主動分擔家務,並了解烹飪安全,食材安全等
班際球類競賽	由學務處規劃辦理各類球類競賽	3	3	3	3	3	3	18	發揮運動競賽精神,凝聚班級向心力
送舊活動	高中部規劃,高二學生主辦	0	3	0	3	0	3	9	由高二學生推舉活動總召,協調高二及高一各班安排表演活動,祝福高三應屆畢業學長姊!
捲捲毛跟扭扭扭	課室示範實作			9	9			18	開發創意成就多元
模範生選舉	學務處主辦,各班推選模範生代表參選		2		2		2	6	各班藉由民主方式推選模範生代表參選,透過週會時間上台發表,爭取支持,體現民主選舉精神!
親師座談會	學務處主辦,家長報名參加	3		3		3		9	藉由親師座談會,讓家長更能了解學校課程規劃與生活常規規範,建立親師溝通的橋梁!

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

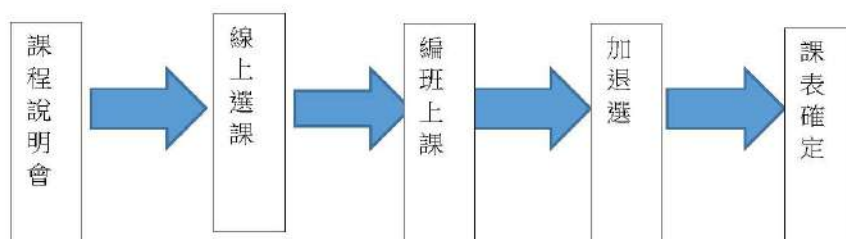
(一) 流程圖

[131307 私立屏榮高中流程圖\(PDF格式\)](#)

拾壹、選課作業方式與流程

(一) 流程圖

屏榮高中選課規劃與輔導-流程圖



□課程說明會

- 1.上學期：舊生 5 月中旬辦理；新生 7 月中旬辦理
- 2.下學期：12 月中旬辦理

□線上選課

- 1.上學期：舊生 6 月下旬辦理；新生 8 月中旬辦理
- 2.下學期：12 月下旬辦理

□上課

- 1.上學期：9 月上旬
- 2.下學期：2 月下旬

□加退選

- 1.上學期：9 月上旬辦理
- 2.下學期：2 月下旬辦理

□課表確定

- 1.上學期：9 月中旬
- 2.下學期：2 月下旬

□其他：課程諮詢教師對學生進行課程諮詢輔導

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	115/05/27～	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	115/07/24～	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期： 115/08/12～ 第二學期： 116/02/03～	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	第一學期： 115/09/01～ 第二學期： 116/02/23～	正式上課	跑班上課
5	第一學期： 115/09/08～ 第二學期： 116/03/02～	加、退選	得於學期前兩週進行
6	113/05/19～	檢討	課發會進行選課檢討

<

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	115/05/27	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	115/07/24	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：115/08/12 第二學期： 116/02/03	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：115/09/01 第二學期： 116/02/23	正式上課	跑班上課
5	一學期：115/09/08 第二學期： 116/03/02	加、退選	得於學期前兩週進行
6	116/05/19	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

1. 高一：辦理大專院校參訪，及邀請大學端開設微課程，讓學生了解大學相關科系。
2. 高二：舉辦生涯探索營，分組進行科系深入了解。
3. 高三：舉辦學群講座，協助學生進一步了解各學群差異以及未來出路等。

(三)興趣量表：

1. 高一：透過大考中心興趣測驗(線上版)施測，讓學生透過興趣測驗了解自己的喜好，藉以探索其喜好及了解未來科系之關聯性。
2. 高三：透過大考中心大學學系探索量表(線上版)施測，再次透過協助學生了解自己的興趣所在，給予大學選系建議。

(四)課程諮詢教師：

1. 於每學期選課前，針對學生、家長及教師說明學校課程計畫及其與學生進路發展之關聯，並於選課期間提供學生有關課程內涵、目標與未來大學科系或課程關聯性之諮詢，俾協助學生生涯發展及規劃。
 2. 針對有生涯未定向、家長期望與其興趣有落差、其能力與興趣不符或缺乏學習動力等情之學生，俟其經導師或輔導室輔導後，並解決其相關問題後，續提供學生有關課程部分之諮詢。
- 選課前，課程諮詢教師進行團體輔導，介紹課程，若學生仍有疑惑，再由課程諮詢教師依據個別量表進行約談。
提供學生團體課程諮詢及個別課程諮詢，讓學生對未來三年的學習歷程有所了解，以便提供未來升學科系選擇

(五)其他：

提供生涯未定向學生個別課程諮詢輔導，以便讓學生盡早對未來課程規劃有初步了解

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[131307 私立屏榮高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

二、113學年度學校課程評鑑結果

[131307 私立屏榮高中113學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)